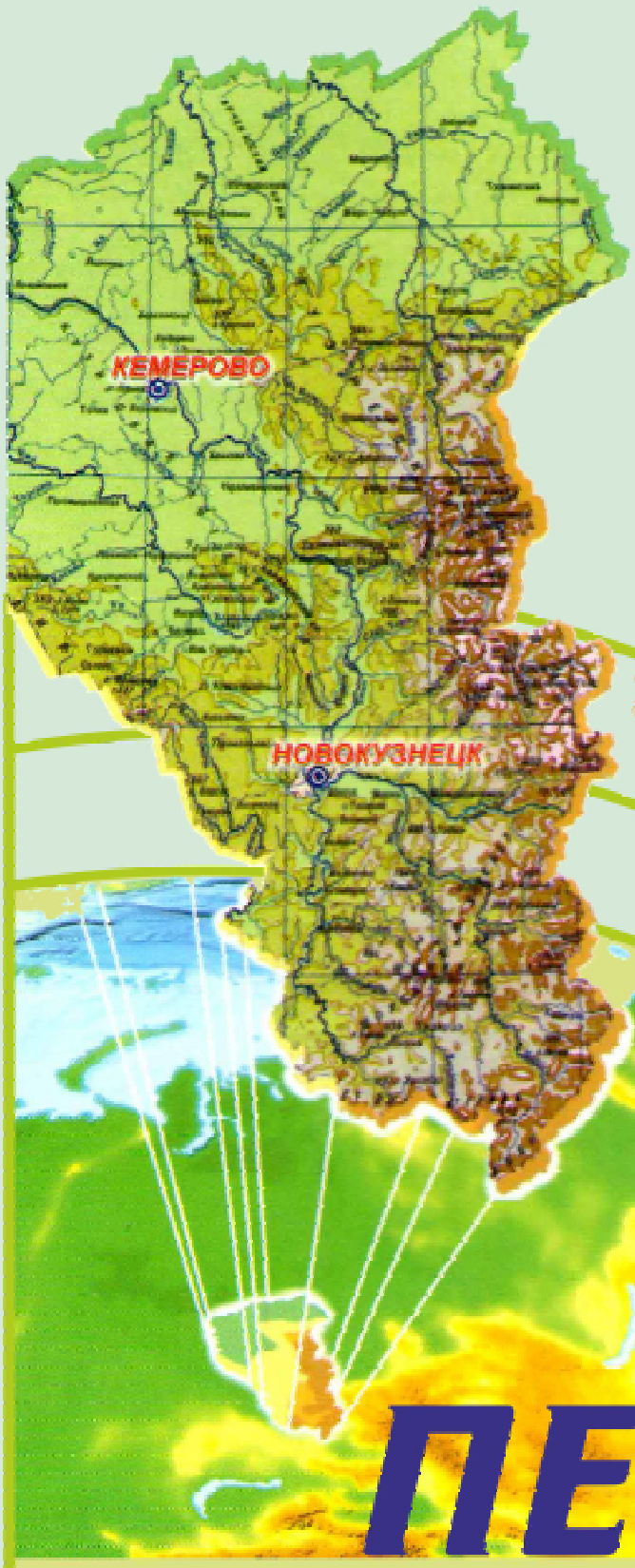


Земля моя, как в старой песне пелось
Я часто твоих полей, от полей полет
И все, что в жизни у меня сумелось,
Дал твоя великая любовь.

Земля моя я часть твоих рассвет
Твоих лугов полянах на заре.
Люблю тебя, все мне об этом
Прекрасна вся в листве и сре

Земля моя, задумчиво на подъ
Пусть любовь, разгрезно
Люблю тебя, горжусь твоо
Здесь взлеть, достоинство

ПЕСНЬ
о кузбасской земле

МУ ЦБС Прокопьевского района
Центр Чтения и продвижения Книги

ПЕСНЬ О КУЗБАССКОЙ ЗЕМЛЕ

Сборник

Прокопьевский район
2008

ББК 84(2Р-4К)-5Про-5
П 28

Составитель: Митичкина Л.М.,
зав. отделом ЦБС Прокопьевского района;

Редактор: Боронихина О.В.,
зав. отделом ЦБС Прокопьевского района;

Технический редактор: Иванова Г.Н., библиотекарь ЦБС;

Компьютерная верстка: Мелешко А.И.,
гл. библиотекарь ЦБС Прокопьевского района;

Ответственный за выпуск: Семенова Н.Н., директор ЦБС.

ББК 84(2Р-4К)-5Про-5
П 28

В сборник включены сценарии проведения творческих встреч с кузбасскими поэтами на территории Прокопьевского района, проходивших в рамках районного Дня поэзии, а также сценарий проведения II поэтического фестиваля и стихотворения его участников.

Сборник подготовлен в рамках проекта "Читающий район" и программы "Читать значит жить".

Песнь о Кузбасской земле: сборник. - МУ ЦБС Прокопьевского района, Центр Чтения и продвижения Книги. - 2008. - 74 с.

© ЦБС Прокопьевского района, 2008.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ РАЙОННОГО ДНЯ ПОЭЗИИ – 2008

Районный литературный праздник День Поэзии – 2008 проводится в честь Всемирного Дня поэзии (21 марта) и посвящается 65-летию образования Кемеровской области.

День Поэзии – 2008 включает в себя следующие мероприятия:

• Книжные выставки писателей и поэтов Кузбасса, выставки литературного творчества жителей сельских территорий Прокопьевского района, презентации книг и журналов, посвящённых региональной литературе;

• встречи с профессиональными писателями и поэтами Кемеровской области;

• II поэтический фестиваль «В начале было Слово…»;

• Литературную мастерскую «Чувство Слова» для самодеятельных поэтов Прокопьевского района.

I. Цели и задачи

1. Формирование читательской культуры и поддержка самодеятельного литературного творчества жителей Прокопьевского района.

2. Придание высокого общественного статуса краеведческой книге.

3. Создание условий для самореализации и раскрытия творческого потенциала жителей района, увлекающихся самодеятельным литературным творчеством.

4. Развитие и улучшение путей коммуникации библиотек с местным сообществом.

II. Условия, сроки и порядок участия в районном Дне Поэзии «Песнь о Кузбасской земле»

1. Районный День Поэзии – 2008 проводится 20 и 21 марта.

2. Подготовку и проведение районного Дня Поэзии берут на себя Управление культуры, ЦБС, Управление образования Прокопьевского района.

3. Встречи с профессиональными поэтами проводятся 20 марта в рамках плана культурно-просветительского сотрудничества между Администрацией Прокопьевского района и Домом литераторов на 2008 год.

4. Участником литературного праздника и II поэтического фестиваля могут быть все желающие жители Прокопьевского района без ограничения возраста.

5. Каждый участник II поэтического фестиваля «В начале было Слово…» представляет от 1 до 3 стихотворений, тематика которых определяется перечнем номинаций.

6. Номинации поэтического фестиваля:

• «Родина моя – Кузбасс»;

• «Поэзии и Поэту посвящается».

7. Поэтический фестиваль проводится 21 марта 2008 года в здании районной администрации (большой зал) с 11^{00}.

Для участия в поэтическом фестивале необходимо:

1) подать заявку на участие в фестивале:

Ф.И.О., год и месяц рождения, место учёбы или работы, домашний адрес, контактный телефон, тексты стихов.

2) Заявки и рукописи принимаются в библиотеках района до 19 марта 2008 года с пометкой – «на фестиваль».

Участники поэтического фестиваля отмечаются дипломами и ценными подарками, лучшие стихи фестиваля войдут в сборник.

ПОЛОЖЕНИЕ
О II ПОЭТИЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ
«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО…»

II районный поэтический фестиваль «В начале было Слово…» проводится в честь Всемирного Дня Поэзии и 65-летия Кемеровской области в рамках культурно-просветительского сотрудничества Администрации Прокопьевского района и Дома литераторов Кузбасса.

Фестиваль проводится под патронажем Главы Прокопьевского района.

Организаторы турнира: Управление культуры, ЦБС, Управление образования Прокопьевского района.

Цель проведения фестиваля – поддержка самодеятельного литературного творчества жителей Прокопьевского района, развитие форм сотрудничества с творческими союзами Кузбасса.

Участники фестиваля:
В фестивале принимают участие все желающие жители Прокопьевского района, представившие от 1 до 3 стихотворений в номинациях:
«Родина моя – Кузбасс»;
«Поэзии и Поэту посвящается».

Заявки на участие подаются через школьные библиотеки и библиотеки ЦБС Прокопьевского района.

Жюри представлено профессиональными поэтами Дома литераторов Кузбасса, которые после завершения фестиваля проведут литературную **мастерскую «Чувство Слова».**

По представлению жюри участники отмечаются дипломами и призами, лучшие стихотворения войдут в книгу стихов **«Верю Слову и Сердцу…».**

II поэтический фестиваль состоится 21 марта 2008 года.

Место проведения – большой зал Администрации Прокопьевского района.

Начало фестиваля – 11^{00}.

Регистрация участников – 10^{30}, 1-й этаж Администрации Прокопьевского района.

п. ЯСНАЯ ПОЛЯНА

Творческая встреча с поэтами Кузбасса: «ПЕСНЬ О КУЗБАССКОЙ ЗЕМЛЕ»

Добрый день, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать Вас, уважаемые зрители, и вас, дорогие гости на нашей Яснополянской земле.

В эти дни 20-21 марта Централизованная библиотечная система Прокопьевского района совместно с Домом литераторов Кузбасса проводит поэтический фестиваль.

Дни поэзии проходят сегодня во многих библиотеках и ДК района под девизом «Песнь о Кузбасской земле».

Сегодня у нас в гостях поэты Кузбасса – Сергей Лаврентьевич Донбай и Валерий Петрович Козлов.

ЛУЧИК: Да вот он идет!

ПОЧТАЛЬОН: Разрешите войти?

ФЕЯ: Входи, пожалуйста, мы тебя ждём!

ПОЧТАЛЬОН: Вы будете сказочная Фея?

ФЕЯ: Да, это я.

ПОЧТАЛЬОН: Вам пришло очень странное заказное письмо. На нём написано: «Вручить сказочной Фее».

ФЕЯ: Ничего странного. В письме сюрприз для наших гостей.

ПОЧТАЛЬОН: Понятно. Тогда получите ваше письмо, пожалуйста.

ФЕЯ: Спасибо большое! До свидания!

ЛУЧИК: Разве может сюрприз поместиться в таком маленьком письме?

ФЕЯ: Это же волшебное письмо! В нём собраны все желания поэтов нашего Кузбасса. Эти желания мне принесли весенний ветер, первая капель, озорные воробышки и важные голуби.

ЛУЧИК: Давайте почитаем!

ФЕЯ: Сейчас откроем. *(читает письмо).*

Стихи читает В.П. Козлов.

ЛУЧИК: Тик-Так *(вместе говорят)* – Ой, а здесь ещё какие-то книги!

(Выходит ведущая)

ВЕДУЩАЯ: А эти книги предназначены для наших гостей.

Вас, уважаемые гости, прошу подняться на сцену.

(Слово предоставляется поэтам Кузбасса).

ПТИЦЫ:

Тик-так, тик-так!
Пора-пора!
Пришли на праздник
односельчане к нам!
И дорогие гости здесь!
Какая радостная весть!

СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК: Здравствуйте! Здравствуйте! Я солнечный лучик. Мне сообщили радостное известие о том, что здесь сегодня будет встреча с поэтами области.

Я прибыл, чтобы открыть все солнечные дорожки для весеннего света, для создания Свежей мысли, но одному мне не справиться! Мне нужны помощники – ваши улыбки. Когда все вокруг улыбаются, у меня прибавляются силы.

Вижу, вижу! Вы улыбаетесь, значит все у нас получится. Тик-так, тик-так! Скорее открывайте двери в мир поэзии! Да будет так! Ура! Ура! Нам двери открывать пора!

ФЕЯ: Добрый день! Сколько света! Сколько улыбок!

ЛУЧИК: Это я постарался, чтобы у всех было хорошее настроение!

ФЕЯ: Спасибо, Лучик! Скажи, а ты не встречал здесь Почтальона?

ЛУЧИК: Нет, не встречал. А зачем он вам?

ФЕЯ: Я жду волшебное письмо, которое должно придти с весенней почтой.

В нашем районе и библиотеке многие читатели неравнодушны к тайне поэтического слова. В районе работает клуб «Чистые родники», где собираются любители поэзии. И в нашем читальном зале проходят поэтические встречи. Только в нашем селе проживают четыре поэта. Каждый из них Вам бы сказал:

Входите, я свечи зажгу,
Я вам нараспев почитаю.
На белом, крахмальном снегу
Квадратик окошком растаю.

Чтоб ни телефонных звонков,
Ни спешки, что с толку сбивает!
Как, нынче не время стихов?
Да разве такое бывает?

Предлагаем Вашему вниманию вернисаж стихов поэтов:

Виктора Баянова,
Евгения Буравлева,
Бориса Бурмистрова,
Михаила Небогатова,
Любови Никоновой,
Василия Федорова.

(Стихи читают: Иванникова Кристина, Соколова Л.К., Щёлкова Л.Ю., Селезнева Н.)

(Заключительное слово читательницы библиотеки Бурштыко Д.Ф.)

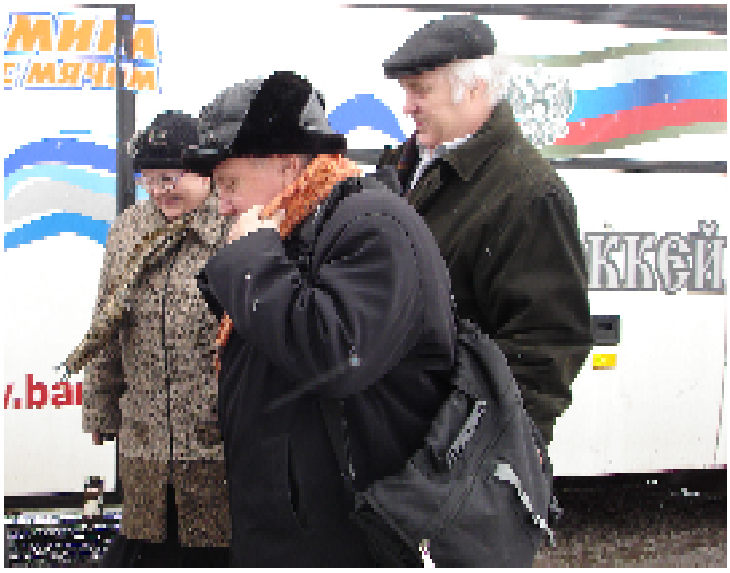
Поэзия сегодня нужна людям. Жить в гармонии с природой, с людьми, с душой своей – в этом наше, может быть, спасение и путь к созиданию. Бесконечен этот путь, как и бесконечно слово. Поэзия – ведь это исток, родник, из которого пить и пить нам, детям и внукам нашим.

с. ТЕРЕНТЬЕВСКОЕ

Творческая встреча с поэтами Кузбасса: «ЗЕМЛЯ МОЯ, КАК СТРОЧКА ЯРКОГО СТИХА»

Здравствуйте, уважаемые гости, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать вас сегодня на творческой встрече с поэтами Кузбасса, которую мы назвали строчкой одного из стихотворений Виталия Крёкова «Земля моя, как строчка яркого стиха».



Встреча гостей...

Сегодня у нас в гостях поэты, члены Союза писателей: Борис Васильевич Бурмистров, Виталий Артемьевич Крёков.

Приглашаем вас на сцену.

В 1999 году на 30-й генеральной конференции ЮНЕСКО, было отмечено, что поэзия это подлинно современное искусство, открытое людям; что поэзия может быть ответом на самые острые и глубокие духовные вопросы современного человека.

В эти дни было решено 21 марта отмечать Всемирный день поэзии.

Поэзия – горячий цех,
В котором место есть для тех,
Кто ночью и при свете дня
Прожить не может без огня.

Пусть слабодушные уйдут,
Их обиталище не тут.
Пускай покинет нас делец,
Огонь не золотой телец.

За слабодушным и дельцом
Ленивец пусть уйдет с глупцом
Здесь не надежен их успех –
Поэзия – горячий цех.

И. Сельвинский.

Существует крылатое выражение «Кузбасс – жемчужина Сибири». Поэзия нашего края, тоже стала «жемчужной россыпью» страны.

Имя «Кузбасс» – широко известно не только в стране, но и за рубежом.

Земля наша богата лесами, углем, металлом и другими полезными ископаемыми. Но также и замечательными людьми, которые прославили эту землю, которые трудятся на ней. Для которых, воспевание красоты родного края – стало призванием, стало профессией.

Каждому свой отчий край так дорог!
Каждому по-своему он мил.
И любой поэт в его просторах
Лучшие стихи свои творил.

В нас живет он первою любовью,
Светится цветами и березами,
Мы наполнены его горячей кровью,
Добротой и думами серьезными.

А когда уходит вдохновение
Силушка в тебе вдруг высыхает,
Приходи в него на откровенье,
Поклонись ему, родному краю.

Только он простит за все былое –
За забывчивость, за мелкие обиды...
Он тебя живой росой омоет
И встречать с улыбкой солнца выйдет.

И все так же ласково погладит
Волосы твои рукою нежной.
И с сердечной теплотой во взгляде
Соберет хлеб-соль на стол поспешно.

Б.В. Бурмистров.
Проникновенно и о самом главном...

Ты побудь подольше с ним, родимым,
И своим присутствием порадуй...
Время так бежит неукротимо
В угасаньи и цветеньи радуг.

Потому мне хочется до боли
В отчий край свой поскорей вернуться,
Затеряться на пшеничном поле,
И в прохладу речки окунуться.

А потом опять лететь куда-то:
И писать, и мыслить, и творить,
И тебя в любые дни и даты,
Отчий край, за все благодарить.

И. Шелухин.

Любовь к Родине, важнейшее чувство для каждого человека. Для нас наша Родина это Кузбасс, наш район, село. Мы любим его, сюда стремятся наши мысли и сердца. И односельчане, отдавая дань уважения и любви, пишут о своей малой родине в стихах.

(Стихотворение Екатерины Душкиной «На берегах Уската и Тыхты»).

С любовью читаем мы стихи Кузбасских поэтов, узнаем об истории края, его делах и буднях, замечательных людях.

Писательской организации Кузбасса исполнилось 45 лет.

История поэзии – это не только документально запечатленные события, факты. Это, в большей степени, судьбы людей, творцов, мастеров слова.

Начало кузбасской литературы – это Евгений Буравлев, Александр Волошин, Михаил Небогатов.

За ними – Владимир Мазаев, Геннадий Емельянов, Виктор Баянов, Валентин Махалов, Игорь Киселев, Геннадий Юров, Зинаида Чигарева, Владимир Матвеев, Виль Рудин, Любовь Скорик.

«Притомцы» 80-х – Валерий Зубарев, Николай Колмогоров, Леонид Гержидович, Любовь Никонова, Иосиф Куралов, Сергей Донбай, Борис Бурмистров, Александр Катков, Виталий Крёков и многие другие – это поэты, положившие жизнь на алтарь поэзии.

В.П. Астафьев говорил, что лучшая поэтическая школа в Сибири – это Кемеровская.

Сегодняшний день современной поэзии – это внимательное отношение к начинающим авторам, это творческие семинары, это огромная просветительская деятельность.

Уже несколько поколений читателей, любителей поэзии читает и перечитывает любимые стихи.

И сейчас я предоставляю слово вашим читателям, уважаемые поэты.

(Приглашаются на сцену представители читателей разных поколений).

Главное в нашей сегодняшней встрече, это наши гости.

И сейчас, мы предоставляем слово Борису Васильевичу Бурмистрову и Виталию Артемьевичу Крёкову. Поприветствуем их!

(Выступления поэтов).

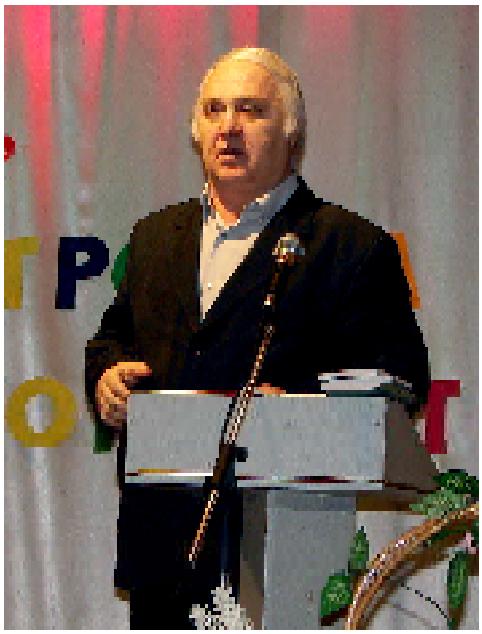
Уважаемые Борис Васильевич и Виталий Артемьевич! Спасибо вам, за стихи, за эту встречу. Мы читаем ваши стихи, проводим литературные гостиные по творчеству кузбасских поэтов, многие из присутствующих знакомы с вами заочно. Стихи нам нравятся. На некоторые из них мы написали свой ответ. А вот эту книжицу узнает не один десяток наших читателей:

Выступление Б.В. Бурмистрова.

Я мысли тайные ловлю
Бурмистров мне сказал – люблю!
Все книги Ваши я читаю,
О них по-прежнему, мечтаю.
Я мыслей тайных не храню,
Их Вам скажу – не дам огню,
Не будет тайны между нами,
Я выдаю ее стихами.
Сказал – люблю, я – отвечаю,
Всем книжку вашу предлагаю.
Видно стало с деньгами получше –
Не в Москву, не в Париж и Берлин,
Не в Урумчи приехал, в Терентьевск.
С другом нас навестил, не один.
Мест хороших не так уж и много,
Всюду слышится русская речь.
Здесь проходит на шахты дорога,
И разрезов не перечесть.
Оглянись ты на шири и дали,
Здесь поэтов как в поле травы.
С нетерпением Крекова ждали,
В нетерпении были правы.
Не жалей, что в Терентьевск приехал –
Не Москва, не Париж и Берлин –
Мест хороших немало на свете,
Но Терентьевск, мы знаем, один.

Библиотечницы – так скромны и тихи,
Нам ваши книги, что цветов букеты.
Простите нас за дерзкие стихи,
Они для Вас сегодня были петы.

А вы сейчас возьмитесь за перо,
Экспромтом нас порадуйте ответом,
Блеснуть талантом времечко пришло
Библиотечницы-тихони,
к Вам с приветом.



Стихи читает В.А. Крёков.

«А знаете ли Вы?»
(литературно-информационная пауза)

А знаете ли Вы?

1. Что в 2008 году наш Кузбасс отметил 65-летие.
2. 16 февраля - юбилей Николая Колмогорова.
3. 23 февраля исполнилось 90 лет поэту В.Д. Федорову.
4. 3 марта – юбилей поэта Игоря Киселева.
5. 7 марта Владимиру Чивилихину исполнилось 80 лет.
6. В июле - 75 лет Валентину Махалову.
7. 30 августа 65-летний юбилей отметит Валерий Зубарев.
8. Зинаиде Чигаревой в октябре исполняется 80 лет.

Дорогие гости, готов ли Ваш ответ?

Большое спасибо за теплые слова, за Ваши стихи – мы убедились, что поэтическое чутье вам не изменило. Вы настоящие профессионалы своего дела.

Пишите, пишите стихи -
Короткую к сердцу дорогу,
Как всполохи пламя стихи,
Стихов не бывает много.

Дарите, дарите стихи –
В натопленный дом уют.
И мудрость вложите в стихи,
От мудрости не устают.

Как точно сказал поэт –
Стихи вас не подведут.
Стихи не дадут упасть,
Они за собой поведут.

Дорогие друзья, Вот и подошла к концу наша встреча.

п. НОВОСАФОНОВСКИЙ

Творческая встреча с поэтами Кузбасса: «ПОЭТ В РОССИИ, БОЛЬШЕ ЧЕМ ПОЭТ».

Встреча гостей фестиваля.

В фойе гостей встречает: Глава Сафоновской территории Гавриленко С.М., общественность поселка, учащиеся средней школы, местные самодеятельные поэты.

ВЕДУЩИЙ:

Здравствуйте, гости желанные,
Гости долгожданные!
Мы рады видеть Вас у себя в гостях.
Старины обычай древний
Стоит в памяти хранить:
Коли гости в дом идут,
Значит, праздник тут как тут.

Посмотрите, все лица знакомые,
Собрались в этом зале друзья
Кузбасских поэтов
встретим с поклоном,
ведь иначе встречать их нельзя.

(Девушка выходит с хлебом солью)

Обычай незапамятный красив,
В нем видится тепло души,
Сердечность.
Ведь так гостей встречают на Руси –
И с хлебом солью,
С поклоном до земли.

Книжная выставка: «Песнь о Кузбасской земле».

Встреча поэтов – членов союза писателей России.

ВЕДУЩИЙ:

Уважаемые друзья!
Мы приветствуем вас от
чистого сердца,
В нем сто пожеланий
И искренность в нем.
Сейчас мы откроем заветную
дверцу
И в праздник мы добрый все
вместе войдем.

(Под аплодисменты зрителей гости заходят в зал).

Свои стихи читает Донбай С.Л.

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, уважаемые друзья!

Мы рады приветствовать вас в этом уютном зале на встрече с поэтами - членами Союза писателей Кузбасса и России в День поэзии «Песнь о Кузбасской земле».

Поздравляем всех неравнодушных к тайне поэтического слова.

Поэзия – это самовыражение человеческих чувств на бумаге. Надо каждое слово прочувствовать душой и сердцем. Это не просто произведения, написанные стихами. Это, прежде всего, изящество и красота, которые будят в нас чувство очарования…

Очарованные люди, умеющие видеть поэзию лугов, закатов, разливов рек – всего того, что заключается в слове Родина, умеющие донести эту красоту до сердец читателей - будут представлены сегодня на нашей встрече.

Кто же они наши гости? Это – Донбай Сергей Лаврентьевич, член Союза писателей России, и Козлов Валерий Петрович, член Союза писателей Кузбасса.

Слово для приветствия предоставляется Главе Сафоновской территории Гавриленко Сергею Михайловичу.

СИБИРЬ

Здесь недолго свищут коростели,
А потом на этой части суши
Жгучие, холодные метели
Рвутся в человеческие души.

Ну и все ж суровые широты,
Мокрый куст на речке говорливой
Я не променяю на красоты
Неаполитанского залива.

Козлов Валерий.

О нашем поселке расскажет Машкина Людмила Александрова, заместитель директора Новосафоновской школы по воспитательной работе.

ВЕДУЩИЙ: Сегодня мы серьезно и вдумчиво будем рассуждать о самой Поэзии, о Слове! Мы предоставляем слово виновникам торжества.

О Донбае Сергее Лаврентьевиче.

О Вас можно сказать: – где родился там и пригодился. В институте серьезно начал писать стихи. Вашим литературным учителем был Илья Фоняков.

12 апреля для Вас какой-то удивительный день, расскажите о нём? Первые ваши стихи были опубликованы именно в этот день, когда Ю. Гагарин совершил свой первый полет.

…

Вы, Член Союза писателей России, много лет трудитесь главным редактором альманаха «Огни Кузбасса», мы заметили, что содержание и полиграфическое исполнение стало выше. Как Вы это прокомментируете?

…

Считается, что поэзия зарождается в человеке рано и рано требует выхода, поэтому и появляются в ученических тетрадях наивные стихи, первые попытки задушевного разговора с невидимым собеседником.

Сегодняшние гости тоже вкусили этой живительной влаги.

О Козлове Валерии Петровиче.

Родился он в городе Ачинске Красноярского края в 1947 году.

Много поездил по России-матушке. Учился на юридическом факультете, работал в райкоме партии, окончил Высшую партийную школу. В 1977 Вы круто изменили свою жизнь, расскажите как.

…

У вас есть авторские книги?

…

ВЕДУЩИЙ: Вас объединяет одно: любовь к Кузбассу, к Родине!

Любое стихотворение поэта – это частичка его души, страница книги, которая называется «ЖИЗНЬ».

ВЕДУЩИЙ: Уважаемые читатели, вы познакомились с удивительными поэтами-земляками, у вас есть уникальная возможность обратиться с вопросами к нашим гостям.

(дети задают вопросы)

…

ВЕДУЩИЙ: Во всех нас живет мелодия, мелодия стихов кузбасских поэтов, мы слышим мелодию сердца, красоту людей, величие природы.

Мы любим и знаем стихи кузбасских поэтов, позвольте открыть поэтическую страничку.

…

ВЕДУЩИЙ: Прозвучавшие стихи, наделены силой, доброй мудростью, пронизаны оптимизмом, тонким чутьем к красоте всего, что связано с Кузбассом, с родным краем.

ВЕДУЩИЙ: На склонах священной горы Геликон обитали в стародавние времена девять прекрасных дев с чистыми сердцами и дивными голосами. Их, дочерей Зевса и богини Памяти, называли музами – покровительницами поэзии, искусства и науки. Черпая воду из Кастальского ключа, музы одаривали ею избранных, и те, изведав этой живительной влаги, становились поэтами и певцами, танцорами и актерами, музыкантами и учеными.

(Выходит муза с подносом, на котором стоит кувшин с родниковой водой, подходит к поэтам)

ВЕДУЩИЙ: Писать стихи – это особый дар и дается он далеко не каждому. Он требует больших душевных усилий.

Мы предлагаем вам испить ключевой воды нашей кузбасской земли, чтобы не иссяк ваш родник творчества.

Наш праздник-интервью состоялся, мы душой прикоснулись к чувству Слова, которое украсило наш внутренний мир, подарило прекрасные минуты общения с Поэзией. Мы сердечно благодарим наших дорогих гостей. До новых встреч!

Книги с автографами авторов.

Расставание. Фото на память в Новосафоновской библиотеке.

с. БУРЛАКИ

Творческая встреча с поэтами Кузбасса: «ПЕСНЬ О КУЗБАССКОЙ ЗЕМЛЕ»

(У входа в ДК звучит музыка, две девушки в народных костюмах, у одной блюдо с блинами, у другой – топленое молоко в глиняном кувшине).

Всю мы ноченьку не спали и блины Вам выпекали!

ДЕВУШКА 1: Здравствуйте, гости долгожданные! Мы рады вас приветствовать на Бурлаковской земле!

ДЕВУШКА 2: Всю мы ноченьку не спали и блины Вам выпекали!
А в блины мы все вложили, ничего не позабыли:
Любовь к краю, уваженье, трудолюбие, терпенье,
Мастерство и вечный бой.
Мы зовем вас за собой.
Молоком вас угощаем, в библиотеку приглашаем!

(Угощают блинами и молоком)

ВЕДУЩАЯ 1: Проходите в наш дом, вас согреем мы теплом!
Нам гостей принимать очень лестно,
Приглашаем вас на почетное самое место!

(Ведущая проводит гостей в библиотеку,все рассаживаются на приготовленные места. Звучит лирическая музыка)

ВЕДУЩАЯ 1: Добрый день, дорогие читатели!

ВЕДУЩАЯ 2: Добрый день, уважаемые гости!

ВЕДУЩАЯ 1: Мы рады приветствовать всех, кто пришел сегодня на встречу любителей поэзии.

ВЕДУЩАЯ 2: Нашу сегодняшнюю встречу мы назвали « Песнь о Кузбасской земле», ведь кто как ни поэт может лучше других, душевнее других рассказать о своем родном крае .

ВЕДУЩАЯ 1: Неведомыми путями приходит к народу весть, что поэт понят, уважаем, чтим, любим и что художник, воспевающий отечественную историю, культуру, судьбу родных людей, именно тот, кого они ждали.

ВЕДУЩАЯ 2: Поэзия! В поэтическом словаре Квятковского это понятие определяется одной фразой – это “стихотворное художественное произведение”.

«Но когда берешь в руки книгу стихов кузбасских поэтов, с первой страницы на тебя пахнет разнотравьем нашей сибирской природы. Ты почувствуешь запахи июньских лугов, скошенных трав, услышишь шум весенних ручьев и нежные слова любви. Земная жизнь с ее добродетелями и пороками пройдет перед тобой». Так о поэзии сказал всем нам известный Борис Бурмистров. Поэзия! Каким добрым светом и душевным теплом веет от этого слова.

ВЕДУЩАЯ 1: А нашу сегодняшнюю встречу открывает преподаватель русского языка и литературы Бурлаковской средней школы Долматова Татьяна Леонидовна.

ВЕДУЩАЯ 2: Мы с вами сейчас услышали много добрых, хороших слов о литературе и поэзии, со школьных лет прививается к ним любовь. Вот и в Бурлаковской школе есть талантливая девочка, начинающий поэт – Афанасьева Кристина, ученица 9 класса. Она - активный участник поэтического клуба «Чистые родники». Стихи Кристины вошли в поэтический сборник «Алые паруса». В нашем селе живут поэты и более старшего поколения.

Это учитель географии Бурлаковской школы, краевед, член районного поэтического клуба «Чистые родники» Бугров Александр Николаевич. Его стихи вошли в сборники «На круги своя», Любовь моя – село», «Росток».

Холкин Василий Васильевич – ветеран войны и педагогического труда. 50 лет трудовой деятельности посвятил он Прокопьевскому району Кузбасса. В октябре прошлого года, в день 80-летнего юбилея Василия Васильевича состоялась презентация сборника его произведений «Разговор». Это сборник стихов, сказок для детей, написанных автором в разные годы. Стихи имеют различную тематику: о жизни и любви, о труде, о родном крае и людях, прославляющих Кузбасс.

Долматова Т.Л.

ВЕДУЩАЯ 2: Вот мы и подошли к главному событию нашей встречи – разрешите представить вам наших уважаемых гостей:

Борис Васильевич Бурмистров – известный сибирский поэт, член Союза писателей СССР, секретарь Правления Союза писателей России, директор Дома литераторов Кузбасса, член-корреспендент РАЕН, академик Петровской академии наук и искусств. Борис Васильевич родился 8 августа 1946 года в городе Кемерово. После окончания Сибирского политехнического техникума с 1964 года работал слесарем, механиком, заместителем начальника стройуправления, заместителем директора завода в городах Прокопьевске, Березовском, Кемерово, на Крайнем Севере.

С 1984 года по настоящее время работает в Союзе писателей Кузбасса, с 1993 года – председатель правления Союза писателей. За эти годы Борис Васильевич издал 10 поэтических сборников, стал первым лауреатом литературной премии имени Василия Федорова. Он в течении многих лет ведет просветительскую работу в учебных заведениях области. Совместно с департаментом образования разработал и внедрил программу эстетического воспитания школьников. Во многих школах области проходят уроки кузбасской литературы.

Креков Виталий Артемьевич – член Союза писателей России. Родился 10 августа 1946 года в городе Бийске Алтайского края. С 1948 года проживает в городе Кемерово. Служил в армии, окончил фабрично-заводское училище по специальности каменщик-обмуровщик. Работал на стройках. В настоящее время есть у него такое хобби – выкладывать печи и камины. Виталий Артемьевич пишет давно и успешно. Печатался в журналах «Москва», «Наш современник», «День и ночь», «Сибирские Афины», «Огни Кузбасса». Автор четырех поэтических сборников.

Разговор с читателем.

ВЕДУЩАЯ 1: А сейчас я хочу предоставить слово нашим гостям, ведь никто кроме самого поэта не расскажет лучше о своем творчестве.

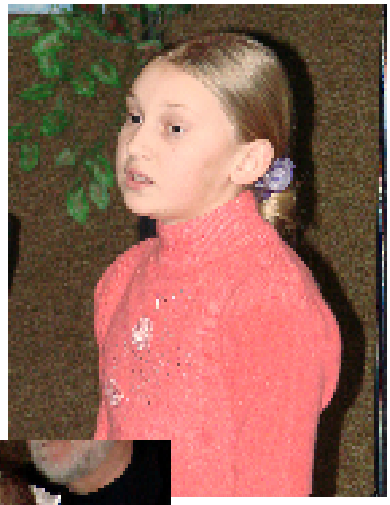
(слово предоставляется поэтам)

ВЕДУЩАЯ 2: Спасибо большое, уважаемые гости. Сейчас мне бы хотелось дать слово нашим читателям, ведь не каждый день можно пообщаться с авторами таких замечательных произведений.

(вопросы читателей)

ВЕДУЩАЯ 1: А сейчас, уважаемые гости, примите в знак уважения к Вам наш небольшой поэтический венок.

(дети читают стихи кузбасских поэтов)



ВЕДУЩАЯ 2: Вот и подошла к концу наша встреча. Она была интересной и познавательной. Стихи, которые мы услышали сегодня, обращены к каждому из нас. Поэзия сегодня нужна особенно молодым, вступающим в жизнь. Жить в гармонии с природой, с ее естеством, в гармонии между людьми и с душой своей - в этом быть может наше спасение и путь к созиданию.

Не стесняйтесь поведать свои мысли бумаге –
В строках есть откровенья мятежной души.
Нужно только немного любви и отваги,
Если все это есть, то садись и пиши.

Фото на память в Бурлаковской библиотеке.

ВЕДУЩАЯ 1: Бесконечен этот путь, как и бесконечно Слово. Поэзия – это исток. Родник, из которого пить и пить нам, детям и внукам нашим.

Светлое начало жизни да будет с нами всегда!

Всего вам доброго! До новых встреч!

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ II ПОЭТИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО…»

(Перед началом фестиваля звучит спокойная инструментальная мелодия, на экране проекция листка календаря – 21 марта Всемирный День Поэзии).

ВЕДУЩИЙ: Дорогие друзья! Март в своих праздниках щедро дарит нам ощущение Надежды и Весны с первых и до последних своих дней. И всё-таки день 21 марта – особенный! Девять лет назад (в 1999 году) по предложению ЮНЕСКО появился в календаре **Всемирный День Поэзии** – праздник пишущих стихи и читающих их.

Постичь тайну Поэзии человек старается не один век, неслучайно появилась народная мудрость: «Поэт родился за сто лет до сотворения мира». С этим трудно спорить, ведь поэзия возникла вместе с человеком как отражение его желания рассказать о том, что окружает, удивляет, волнует. Именно с этих попыток и начинается «Песнь о родной земле».

(звучит песня «Кузбасс и Россия» - исполнитель Е.В. Несмачных)

ВЕДУЩИЙ: С праздником нас пришла поздравить начальник управления культуры Прокопьевского района Татьяна Вячеславовна Егорова

(выступление Егоровой Т.В.)

ВЕДУЩИЙ: Уже второй день в Прокопьевском районе гостит и работает творческая команда поэтов из областного отделения Союза писателей России. Позвольте представить вам наших гостей – Бурмистров Борис Васильевич, председатель правления Союза писателей Кузбасса – это областная организация Союза писателей России; Сергей Лаврентьевич Донбай, член Союза писателей России, главный редактор литературного журнала «Огни Кузбасса»; Валерий Петрович Козлов, член Союза писателей России, ответственный секретарь литературного журнала «Огни Кузбасса»; Виталий Артемьевич Крёков, член Союза писателей России, поэт и прозаик.

ВЕДУЩИЙ: В честь Всемирного Дня Поэзии мы подготовили небольшой слайд-фильм, который назвали «Диалог с Поэзией» – это наш подарок всем неравнодушным к поэтическому искусству.

«ДИАЛОГ С ПОЭЗИЕЙ»

(слайд-фильм, посвящённый Всемирному Дню Поэзии)

(демонстрация с комментариями ведущего)

План слайд-фильма

а) Российский литературный календарь – Пушкин, Лермонтов, Блок, Есенин, Цветаева и так далее – 6-7 фотографий.

б) Писатели-юбиляры Кузбасса в 2008 году: В. Фёдоров, И. Киселёв, В. Чивилихин, В. Зубарев, В. Мазаев, З. Чигарёва.

в) 45-летие Союза писателей Кемеровской области (общая фотография).

ВЕДУЩИЙ: Если попытаться дать определение Поэзии, то вряд ли буду оригинальна, если скажу: «Поэзия – это и голоса, и сердца щедрый дар».

Поэзия, в чём вещий смысл твоей великой тайны?
Становится насущной мысль, возникшая случайно.
Поэзия, в чём суть и соль, какой гордишься ролью?
Становится чужая боль моей безмерной болью.
Поэзия, в чём твой секрет, таинственный и тонкий?
Секретов нет. Есть только свет, пронзающий потёмки.

М. Лисянский.

Великий книжный путь большинства из нас начинается с детских стихов Агнии Барто и Корнея Чуковского, с колыбельных мам и бабушек, с первым вздохом мы вплываем в океан Поэзии, и эти первые ощущения остаются с нами до конца наших дней.

Открывая для себя, добровольно или принудительно, Пушкина и Лермонтова, Некрасова и Тютчева, Есенина и Блока, Цветаеву и Крандиевскую, мы и календарный год со временем меряем по литературным датам. Так, 6 июня отмечаем Пушкинский день, 15 октября – день рождения М.Ю.Лермонтова, 28 ноября – Блоковский день, а в марте – дни рождения С.Михалкова и К.Чуковского….

2008 год богат на юбилеи поэтов и писателей – наших земляков. 90-летие Василия Фёдорова и 80-летие Владимира Чивилихина – это знаковые юбилеи, пройдут Чтения, встречи, конкурсы чтецов, литературные вечера, посвящённые этим корифеям российской литературы. В начале марта – юбилей Игоря Киселёва, а лето одарит нас юбилеем Валентина Махалова. В мае исполнится 75 лет со дня рождения Владимиру Михайловичу Мазаеву, одному из самых ярких прозаиков кузбасской литературы. А в октябре свой 80-й день рождения отметит Зинаида Чигарёва, с которой мы постигали науку сопереживания и первой любви, ответственности и настоящей дружбы.

Нельзя не упомянуть и о Кемеровской областной организации Союза писателей России. В 2007 году литераторы Кузбасса отпраздновали 45-летие своей профессиональной организации. Они были первыми – Евгений Буравлёв, Александр Волошин, Герберт Генке, Тамара Ян и Геннадий Молостнов.

На нашей земле жили и творили поэты А. Береснев, Н. Колмогоров, прозаики В. Чугунов и В. Коньков. Руководили писательским союзом в разные годы сильные личности и прекрасные писатели – Е. Буравлёв, В. Мазаев, Г. Юров. Среди 8 творческих союзов Союза писателей – яркое и заметное культурное образование. Союзу писателей Кемеровской области – 45 лет, это зрелый возраст, когда многое знаешь, и многое ещё можешь сделать. У поэта особая миссия. По образному выражению Б.В.Бурмистрова, во времени, когда миром правят только деньги, – поэт должен помочь сохранить и сберечь душу чистой.

Три дара есть, идущие от Бога, –
Иных даров не жди и не лови:
Дар жизни, чья неведома дорога,
Дар творчества и дар святой любви.
И если тех даров ты удостоен,
Не мучь себя и Бога не гневи.
Наш вечный мир, как вешний луг, настоян
На жажде жизни, творчества, любви.

В.Каганов.

Кто же он – поэт? Расул Гамзатов утверждал, что людей-непоэтов нет. Каждый в душе немного поэт, даже если и не умеет сказать так:

Мои стихи заводятся как мыши,
Как плесень козырей в колоде карт,
Когда сосульки-градусники крыше
Под мышки устанавливает март…

А если все мы в душе немного поэты, то с особой радостью ждём встреч с настоящей большой поэзией, всякий раз пытаясь понять:

• Почему слова в стихах оживают?
• Почему поэзия позволяет познать окружающий мир, разобраться в своих мыслях?
• Трудно ли писать стихи? И всякие ли стихи – поэзия?

А помогут нам ответить на эти и другие вопросы наши гости.

(приветствие участникам фестиваля от имени поэтов Дома литераторов).

ВЕДУЩИЙ:

Она живёт, с каких времён, не знаю,
Моя поэма о Кузнецком крае –
Быть может годы, может быть, века.
Прислушайтесь – и зазвучит долина
В лирическом ключе или былинном,
Когда проносит половодье льдины,
Когда плывут по небу облака…

Г. Юров.

(Выступления поэтов).

В толковом словаре В.И.Даля читаем: «Поэзия – изящество в письменности; всё художественное, духовно и нравственно прекрасное, выраженное словами, и притом более мерною речью. Поэзией, отвлечённо, зовут изящество, красоту, как свойство, качество, не выраженное на словах, и самое творчество, способность, дар отрешаться от насущного, возноситься мечтою, воображением в высшие пределы, создавая прообразы красоты. Наконец, зовут поэзией самыя сочинения, писанья этого рода и придуманныя для сего правила: стихи, стихотворения и науку стихотворства».

Пиши то, что пишешь. Но помни при этом
Как празднично-страшно быть русским поэтом.
Кровавою правдой, бедой и виной
Здесь неопалимой гореть купиной.
Пиши и не бойся ни рока, ни Блока,
Ни Волги истока, ни Владивостока,
Пока твоя воля тебя не сожжет,
Пока Ярославна не плачет – поёт.

Прекрасные стихи написаны не нами,
Мы только инструмент, чтоб уловить их звук,
Они безмолвно существуют сами,
И кто-нибудь их произносит вслух…

Поэзия, как всплеск души – именно так хочется сказать о творчестве искренне поверивших в силу поэтического слова, в магию рифмы. В такой одушевлённой поэзии – ожидание добра и чуда, вера в исполнение заветных желаний. Пусть так и будет. А теперь – слово нашим авторам.

БЕЛОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, 1976 г.р.

п. Севск.

Преподаватель Севской музыкальной школы.

Творчески развитая личность: пишет стихи, сочиняет музыку, принимает активное участие в концертной деятельности района.

Член районного поэтического клуба «Чистые родники».

Конец зимы

Кончается март. И последний белеющий снег.
На мокром асфальте глазницы седых фонарей.
Дороги расходятся. В окнах алеет рассвет.
И дождь меня треплет за челку смелей и смелей.
Чернеющий сумрак. В глазах – уходящая мгла.
В смущенной улыбке – молчанье несказанных слов.
А я – безгранично нежна, а быть может, и зла,
И тлеет в душе то ли верность, то ли любовь.
На миг вдруг накатит волнующий светлый испуг,
Когда в темноте не услышу я легких шагов.
И первая встреча последней покажется вдруг,
Последней покажется первая эта любовь.
А ночи бессонны, длинны и по-своему злы,
И звезды, сгорев, скоро канут в холодный рассвет.
И мысли и чувства мои даже мне не нужны.
Кончается март. И последний белеющий снег...

Снег...

Снег падает все медленней, все тише.
Мне холодно в созвездиях его.
Снег на асфальте, на ресницах, крах...
Снег. Только снег. И больше ничего...
В горячие ладони снег ложится,
И мне его от смерти не спасти.
О, если б я могла со снегом закружиться
И белой вьюгой сердце замести.
Но к сердцу путь далекий и нелегкий,
Дорогой этой трудно мне пройти.

Снега заснули, снятся ночью темной,
Снежинкам, снегопада на пути.
…Ложится снег на плечи тяжкой ношей,
Песком скрипит на стиснутых зубах,
Кружится серебристою порошей.
И тает... на пылающих губах.

Голгофский крест

Опустилась на землю ночь...
И укрыла Голгофский крест.
И рыдает земная дочь,
Для нее утешенья нет.

Я, взирая со стороны
Сквозь завесу две тысячи лет,
Слышу голос ее мольбы,
Голос трепетный полный любви.

Господи, Господи – что ж они сделали,
Капля за каплею, – кровь твою выпили.
Вновь одиночество, …бурей нахлынуло,
А я же так верила... Господи!

То ли кровь, то ли красный цвет,
Расплывает, строку слеза.
И проходит сквозь Новый Завет.
Красной нитью любовь творца.

Помоги же подняться мне,
Что б взлететь к неземной стране,
К той стране, где не всходит ночь,
Где не плачет земная дочь...

Где лазоревые небеса,
И которые ты описал,
Ни черным по белому,
А красным по черному.

Вместо истов грехи,
Вместо чернила кровь.
И я говорю тебе, жизнь свою заново
Я напишу теперь, белым по красному.

БОРОНИХИНА ОКСАНА ВАЛЕНТИНОВНА, 1970 г.р.

г. Прокопьевск.

Руководитель отдела Централизованной библиотечной системы Прокопьевского района.

Стихи пишет с детства. Человек с ярким творческим началом. Очень требовательна к слову, рифме.

Принимала активное участие в первом поэтическом фестивале «В начале было Слово...».

Поэтам

На ниточке подвешена
Вращается планета,
На ней, то митинг, то аврал, то катаклизм.
Ну а еще на ней живут поэты,
Рассказывая рифмами про жизнь.

Они ее примечивают,
Они ее расцвечивают
То в светлые, то в темные цвета.
Для каждого поэта
Она – одна планета.
И в то же время чуточку не та.

Поэт-геолог поутру увидел глыбу,
Поэт-рыбак в сетях заметил рыбу,
Поэт-директор в офисной тиши
Вдруг написал три строчки для души.

Для каждого – свое очарованье,
У каждого – свой голос изнутри.
Но взгляд поэтов
И их душ звучанье
Сливаются в мелодию Земли.

Я встану рано,
Душ приму в кабинке
И, посидев с журналом за столом,
Увижу вдруг базальтовую глыбу
И в синей речке голубую рыбу
И старого директора потом…
И всем, мною прочитанным поэтам,
А также всем нечитанным поэтам
Как житель неизученной планеты
Скажу свое огромное спасибо…

Прокопьевску

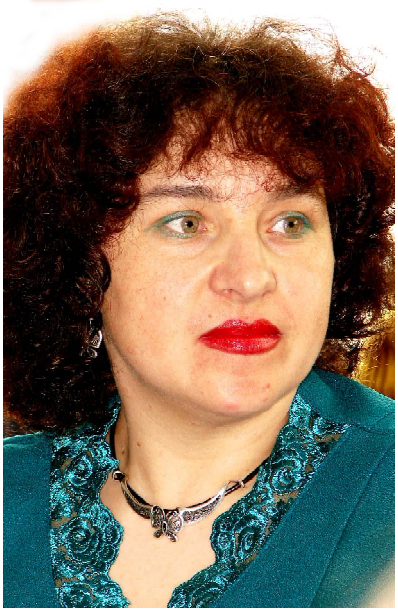
Скучайте без меня пути-дороги.
Усни, привычка ездить по России.
Как дождь к земле – тяжелый, теплый, сильный –
Так и меня сюда примчали ноги.

Мне этот город странен и хорош,
Он – пуп земли и он ее верхушка,
На Тыргане – как Зевса храм – ДК,
А выше – золотые облака
И солнца ослепительная пушка.

Вечернее

Ветерок, навевая сны,
Над вечерней росой плывет.
Где-то в сини горят костры
И дымок начинает полет
Над землей, что всегда мила -
Когда снег, и когда жара -
Что нам хлеб золотой дала
И угля от щедрот на-гора.

Отдыхай, мой труженик-край,
Сон и тишь - для усталых рук.
У машин мотор, остывай,
Замирай в отдаленье, звук.
Спи, земля, набираясь сил,
Завтра день трудовой опять,
А пока я, костер да дым
Будем твой покой охранять.



ГАВРИЛОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, 1970 г.р.

с. Большая Талда.

Молодой учитель-новатор. Считает поэзию волшебным ключиком к сердцу ребенка.

Поэзией увлекается с детства, пишет сама и с удоволь-ствием читает стихи известных поэтов. Ее стихи публиковались в газетах «Ильинские ведомости», «Сельская новь». Принимает активное участие в поэтических вечерах, конкурсах чтецов.

Член районного поэтического клуба «Чистые родники».

Как рассказать в стихах о Родине

Как рассказать в стихах о Родине
Не приукрасив, не солгав,
Не применив словечки модные,
А нужных слов не растеряв?

И так, чтоб каждый, прочитав о ней,
Её узнал и понял главное,
Что нету Родины милее -
Она одна, одна как мама.

Всегда любимая, всегда красивая,
В любое время года яркая,
Судьбою связана, деревней названа,
Встречает разными меня подарками:

Зимою снежною, капелью звонкою,
Цветами, травами, речушкой тонкою.
Дождями, ливнями, седыми грозами,
И добродушными людьми серьёзными.

Легко на Родине, спокойно, весело:
Встречают песнями, гуляют с песнями.
Она как мать меня теплом согреет.
Я с каждым днём её люблю сильнее.

Как мне Россию не любить

Как мне Россию не любить,
Её леса, поля, просторы.
Как можно счастливо прожить,
Не видя эти реки, горы.

Берёзок стройный хоровод,
Черёмух свадебный наряд,
Деревню и её народ,
Тот, что мне рад или не рад.

А чувство, что живёт во мне,
Но я его не замечаю.
Оно всплывает в тишине,
Когда о детстве вспоминаю.

И запах детства моего
Такой далёкий и манящий
Меня уносит далеко,
Где всё другое, настоящее.

И то, что, было, есть и будет –
Всё связано с моей Россией.
На свете нет страны умнее,
Сильней, добрее и красивее!

Мое село (песня)

1. А на селе сегодня весело,
Оно гостей встречает песнями.
Звучит гармонь и звонкий смех,
Здесь хватит радости на всех.

Припев: Моя Талда, мое село,
Ты так светло и весело.
Мое село, моя Талда,
Красива будь и молода!

2. Здесь люди добрые, красивые
Живут надеждой и Россиею.
Душой талдинец не старей,
У нас сегодня юбилей!

Припев.

3. Россия селами и славится.
Живи, Талда – моя красавица!
Наперекор судьбе своей
Расти, Талда, и молодей!

Припев.

ДВОРЯНОВА ЮЛИЯ, 1990 г.р.

с. Большая Талда.

Студентка СибГИУ.

Любовь к поэзии привила бабушка, читая детские книги. Пробовать самостоятельно писать стихи начала в 5 классе. Пишет о природе и любви. Увлекается поэзией Марины Цветаевой. Публиковалась в районной газете «Сельская новь».

Член районного детского поэтического клуба «Алые паруса».

Я была там...

Я была там,
Там, где нет живых,
Там, где нет людей,
Милых и родных.

Там, где только мрак.
Недостатки, ложь,
Наркоман – пустяк;
Там их не найдёшь.

В темноте обман –
Просто рай земной.
Этот мрак-бурьян,
Из травы глухой.

2005 год.

ДОБРОТВОРСКИЙ
ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ, 1962 г.р.

с. Большая Талда.

Представитель известной педагогической династии села Большая Талда.

Участник многих поэтических турниров и конкурсов. В 2007 г. одержал победу в городском поэтическом конкурсе «Шахтерские зори» в номинации «Стихи о шахтере».

Член районного поэтического клуба «Чистые родники».

Тальниками заросшая речка

Если спросят: – Родился ты где?
Из какого ты племени будешь?
Я отвечу: – Родился в Талде,
Здесь я вырос, живу, и жить буду.

Пусть историки спорят о том,
Триста ей уже стукнуло или
Сто пятьдесят, но ведь дело не в том.
Важно – деды здесь корни пустили.

Да и нам как без этих берёз?
Без Крестов, Елбака, Заколюки,
Пусть знакомо всё это до слёз,
Но как рвёмся домой при разлуке.

В переводе на русский Талда –
«Тальниками заросшая речка».
Так и есть. Лишь кольнёт иногда –
Тут теперь «Всекузбасская печка».

В бой за уголь, метан и металл
Уж пошли рудники и разрезы.
Так прекрасны, родные места,
Вот бы их по живому не резать.

Чтоб и уголь – и пение птиц.
Чтоб и газ – и цветы на поляне.
Чтоб потом не пришлось падать ниц
И к Христу не ползти с покаяньем.

2003 год.

Накануне

Теплое-теплое солнце уходит за август.
Длинные-длинные дни уже где-то не тут.
Осень готова начать череду своих празднеств.
Пчелы торопятся – травы почти не цветут.

Мелких барашков не видно – сравнялись с отцами.
Рыба жирует, прохлады почувствовав вкус.
В просеках тесно – шумят карапуз-деревцами.
Звезды все ярче. Больней комариный укус.

Две-три недели и – все. И с последней зарницей
Листья, нестройной толпой, полетав, опадут.
И, осторожно, как кто-то Христа в плащаницу,
Землю в свою пелену покрывал завернут...

...Что это? Это – конец? Или чье-то начало?
Кто даст ответ на такой вот несложный вопрос?
Музыка смерти иль жизни сейчас зазвучала
В шелесте веток стыдливо поникших берез?..

Август 2007 год.

Толя

Посвящается матерям и жена горняков

Прошло всего лишь только сорок дней,
Когда шумело от гостей застолье.
Соседка плакала. От радости. Ведь к ней
Домой (живой) с войны вернулся Толя.

Сын повзрослел – уже двадцать один!
С Чечни привычка – стал немногословным,
А возмужал – отец один в один,
В «ПВ» погонах вдруг воскресший словно.

Когда же затемно все гости разошлись,
Мать начала:
– Как дальше мыслишь, Толя?
Я думаю, ты в институт иди, учись,
Друзья все там, а ты что – хуже, что ли?!

– Нет, мама. Вот недельку отосплюсь,
И на работу. В шахту. Как отец я.
А институт... Вот денег подкоплю,
И в институт. Как все. Куда ж мне деться!

– Сынок, не надо.
– Мама, не проси.
С тех пор, как батю в шахте завалило,
На трех работах из последних сил
Ты десять лет одна меня растила.

Неделя отдыха. Неделя – на врачей.
Полмесяца, чтоб КРО пройти успешно.
И Анатолий гордо (сын-то чей!)
С друзьями бати шел в забой неспешно.

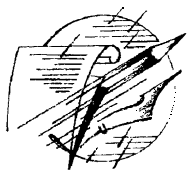
Но, видно, так начертано судьбой,
На его третьей иль четвертой смене
Метан рванул. Стал мужикам забой
Могилой. И ничего тут не изменишь.

Рыдает мать:
– Сыночек мой родной!
Ведь я ж просила. Я ж тебя просила!
Куда теперь мне? Как мне быть одной?!
Что делать дальше? Жить нет больше силы..

* * *

И вновь застолье. И угрюмый шепот.
И встал Сергеич, (что напротив жил).
– Помянем! –
Смолк, еще пытаясь что-то
Сказать. Махнул. И кружку осушил.

2004 г.



ДУШКИНА
ЕКАТЕРИНА СТАНИСЛАВОВНА, 1962 г.р.

с. Терентьевское.

Работает в Терентьевской библиотеке.

С детства увлекается поэзией. пишет стихи, хотя поэтом себя не считает. Занимается декламацией, много душевных сил отдает пропаганде и популяризации поэзии среди молодежи.

На берегах Уската и Тыхты

На берегах Уската и Тыхты
Уж сотни лет Терентьевское длится.
По летописи нашего села
Нам следует истории учиться.

Здесь около трёх сотен лет назад
Меж двух богатых полноводных речек
Российских горсть селян – крестьяне, казаки,
Облюбовали чудное местечко.

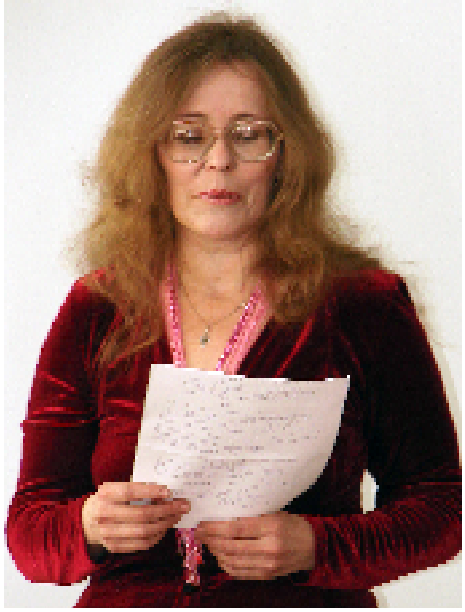
Был основатель крепким мужиком.
Ему дано, наверно, было свыше,
Терентием, как будто, звался он –
Так появился первый сруб и крыша.

Был край суровых зим и летних гроз,
Рождались дети нового закала.
Терентьевское обрело погост,
Венчалось церковью Петра и Павла.

Размеренно и тихо жил мужик.
Пахал и сеял праздникам взамен.
Село. История. Россия. Вмиг
Вдруг приходило время перемен…

И сколько их по свету разнесло
Как сник самодержавия венец.
Реформы, войны, ломка всех основ
Лишь Вера и Душа остались здесь.

Живёт село. Житейский круг не прекратится,
Покуда памяти снега не замели.
Здесь соки древней жизни будут длиться!
Всё потому, что все мы от земли!



ИВАНОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА, 1961 г.р.

п. Каменный Ключ.

Преподаватель Каменноключевской школы.

Лишь в 2007 г. открылась как поэт, хотя на страницах районной газеты нередко появлялись ее небольшие и яркие статьи к датам литературного календаря.

Ее стихи получили высокую оценку признанных поэтов Кузбасса и были напечатаны в журнале «Огни Кузбасса» – №3, 2008 г.

Поэзия

Что есть поэзия? Какой вопрос смешной!
Любой малыш ответит, не замедлив:
Бумага, слов нанизан ровный строй,
И льется стих – не лжив, не привередлив.
Что есть поэзия? Какой простой вопрос!
То не мораль, не клятва, не угроза.
Всего лишь среди прочих разных проз
Ритмически настроенная проза.
Слова, слова – невнятные весьма,
В созвучья запакованные туго…
Что вы для сильных мира, их ума,
Их злобы? Власть – железная кума –
Не прятала безумного испуга,
Ну почему? Бояться слов и снов?
Зачем? Но вот – вождям протухшим нашим,
За миллионом вохровских штыков
Был мертвый Мандельштам до жути страшен,
Растертый в пыль, на дне, во мгле, в золе,
Затравленный, как зимний волк, убогий…
Сойдя с небес, теряются в земле
Поэзии смертельные дороги…
Поэзия – откуда что взялось?
Прекрасна тайна и, как смерть невинна,
Вне логики, вне смысла, лжи и поз.
Материю она пройдет насквозь,
Как пролетает сквозь земную ось
Частица под названием нейтрино.
Поэзия – да, райские врата,
Да, легкий вздох тончайшего эфира.
Полмига – и бесплотная мечта
Перерастет, невинна и проста,
В громовый шторм, что захлестнет полмира!

Ведь было так… В моей стране витал
Дух вольности, накапливая силу,
И лаву революции питал
Строфы живой расплавленный металл,
И пенилось безбожное горнило.
А нынче… там, где Бога нет давно,
И совесть пропита, и даже, что фатально,
Не сильно доллар чтят, хотя грешно –
Ведь Богом назван он официально, –
А люди ждут стихи и пишут, но
Любому стихотворцу суждено
Бессмертью причаститься изначально
В моей стране, где Бога нет давно,
Но Пушкин – есть. И это все равно.

И в небесах ночных сейчас – и навсегда
«Редеет облаков летучая гряда»…

Бабушкин уголь

В соседнем дворе суетятся с утра;
Здесь уголь бабуле сгрузили вчера.
Старушкины внуки явились вдвоём
Дощатый сарайчик заполнить углём.
Мальчишки черны от макушек до пят,
Старушка хлопочет: все кушать хотят.
Блестят глянцевито куски антрацита,
Любовно уложены чуть ли не в ряд.

Теперь ей не страшен – О, Боже ты мой! –
Оскал бесконечной зимы ледяной.
И в чисто побеленной печке, спеша,
Запляшет огонь – потеплеет душа.
Христос – вседержитель на тёмной доске
На бабкиной кухне живёт в уголке.
Старушка помолится тихо ему
За тех мужиков, что развеяли тьму,
За тех, кто всечасно рискует собой,
Кто вышел в карьер, кто спустился в забой,
Кто рвёт динамит, кто заводит БелАЗ,
Кто в недрах земли рубит уголь для нас,
Кто выбрал по жизни лишь то, что хотел:
Счастливый и тяжкий шахтёрский удел,
За тех, кто во имя тепла и добра
Не уголь, но жизнь выдаёт на-гора.

Вот так и живём мы, и быт наш суров,
Вдали от комфорта «цивильных» краёв,
От клерков лощёных, от званий учёных,
От умных речей и речистых умов.
Хоть лют за окошком сибирский мороз,
В избушке тепло - внучек бегает бос.
На блики огня за печною заслонкой
Задумчиво смотрит усталый Христос.

КАПУСТЯН ВЛАДИМИР АНТОНОВИЧ, 1947 г.р.

п. Тихоновка.

Электрослесарь Краснобродского РСУ.

Стихи начал писать еще в юности. В его рукописных поэтических тетрадях – размышления о родной Земле о любимой женщине, много философских строк.

Часто печатается в периодических изданиях п. Красный Брод и Прокопьевского района.

Является членом районного поэтического клуба «Чистые родники» с самого первого дня его основания (1999 г.)

* * *

Мой Кузбасс, мои деревни,
Реки, горы и поля,
И в тайге мои деревья,
И вдоль улиц тополя.

Незнакомый мне прохожий
И знакомый – все мои,
Потому что здесь я прожил
Годы лучшие свои.

* * *

Родной Кузбасс весь на пластах угля,
Тревожатся зелёные поля,
Страшась, что вместо К-700 с плугом
Заявятся три неразлучных друга –
Бульдозер, экскаватор и БелАЗ,
И снимут верхний плодородный пласт,
Дабы открыто черпать уголь.
И превратится райский угол
В сибирской чудной стороне
В то, что мы видим на Луне –
Забои кратеров глубоких
Среди отвалов гор высоких...

* * *

Рифмовка слов... Талант ли это?
И можно ли назвать поэтом
Того, кто рифмы в столбик пишет,
Не думая о содержаньи,
Не чувствуя Земли дыханья?
Кто не страдает и не ищет?
Поэту лучшая награда,
Когда стихи приносят радость
Читающему в день ненастный,
Когда в мороз дают согреться,
Когда они приносят сердцу
Чужую боль в весёлый праздник.
Тетрадку общую листая,
Свои творения читая,
Я думаю, стихи ли это,
Могу ль я думать в них о ближних
И нет ли слов и мыслей лишних?
– Считать ли мне себя поэтом?

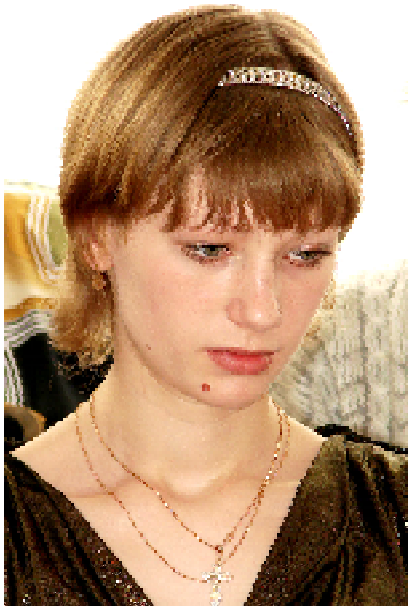
* * *

Я настольную включаю лампу,
Чтобы спящим рядом не мешать.
Авторучкой в огрубевшей лапе
Вновь пытаюсь рифмой рисовать.

Может быть кому-то интересно
Будет отыскать в моих словах
Что-нибудь похожее на песню,
В связанных построчно кружевах.

Может быть отыщет кто-то сказку,
Что-нибудь созвучное мечте,
Может быть – и это так прекрасно,
Кто-то закружится в высоте.

Может быть весну услышит кто-то,
Молодость вернётся к старику –
– Очень благодарная работа
И полезна – гонит прочь тоску.



КИСЕЛЕВА ЮЛИЯ, 1992 г.р.

с. Котино.

Учится в Котинской школе.

Поэзией увлекается с детства. Делает первые шаги в литературном творчестве.

Является членом детского поэтического клуба «Алые паруса».

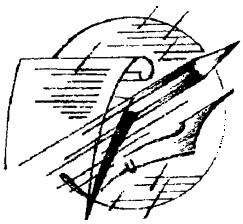
Богат и могуч наш прекрасный язык.
Богаче его нет на свете,
Пропитан он кровью и потом за то,
Чтоб носить все эпитеты эти.

Наш русский солдат защищал свой язык:
Свой дом, свою землю, Отчизну,
Берег все родное, что дорого так
И русскому сердцу так мило.

Беречь свой язык – значит помнить о тех,
Кто жизнь мог отдать за Россию;
Отдать за Россию, за Родину-мать,
Да так, чтоб язык не забыли.

Солдату рубили голову с плеч,
Но дело свое все же сделал:
Ему удалось все родное сберечь,
За Родину в бой шел он смело.

Давайте же будем ценить и хранить
Все то, что уже мы имеем!
Давайте же будем любить и беречь:
Язык, наш народ и Россию!



ЛЮТИКОВА ЕЛЕНА, 1995 г.р.

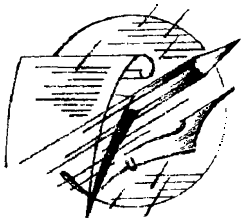
с. Михайловка.

Учится в Михайловской школе.

Много читает. В стихотворчестве делает первые шаги.

Родной мой край, родные поля!

Родной мой край, родные поля.
Родные дороги, родные леса.
Как долго здесь я жила.
Люблю, родной свой край
Люблю! Привыкла здесь.
Крик птиц я слышу каждый день.
Люблю! Люблю, живое здесь.
Пускай была я не везде,
Но рассказать могу одно -
Кузбасс! И больше нет.
Люблю! Привыкла здесь.
Каждой весной иду в поля,
Любуюсь краем золотым.
Здесь люди – друзья
И нет врагов.
Пишу о Кузбассе я молодым.
Родной мой край, родные поля,
Родные дороги, родные леса!



МАЛЬЦЕВА ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА, 1952 г.р.

п. Карагайла.

Поэзией увлекается с детства. Темы ее стихов многогранны, как сама жизнь. Ее стихи искренни, эмоционально насыщены.

Печатается в районной газете «Сельская новь».

Когда порою жаждешь одиночества,
Душа покоя ждёт, чтоб отдохнуть,
Ни знать, ни видеть никого не хочется,
Желанье есть забыться. Не уснуть,
А просто видеть небо голубое,
Чтоб только не мешал ничем никто,
На свежий снег тихонечко ногою ступать
И тихо рассуждать про то,
Что в нашей жизни что-то происходит:
Сменился наш язык, он стал таков,
Что даже при себе, ни при народе
Стесняться стали мы высоких слов.
На жизнь ссылаться научились ловко,
На тяготы брюзжим, как будто это
Мешает видеть снежные обновки
На окнах, дивные рассветы,
Сиянье вокруг солнечного круга,
Луны таинственной, загадочной причуды.
Не говорим про это мы друг другу,
Про многое молчать ещё мы будем.
Весною промолчим про то, как почки
Нальются сочно, ароматно,
Из них родятся нежные листочки,
А летом промолчим про запах мяты,
Цветов круженье, аромат медовый,
Их сменит золото осеннего заката,
Рябин сверкнёт багрянец, и вдруг снова
Снежинки полетят, спеша куда-то.
Нам некогда увидеть и услышать
Как много красоты на белом свете,
Обкрадывая собственную душу,
Мы этого как будто не заметим.
А жаль...

1999 год.

Посвящаю родителям

От 9 мая до 22 июня срок короткий,
Рукою подать, только вот
Так ведется по стареньким сводкам
Эти даты наоборот
Наша память хранит по крупицам –
Ту войну, плач души, боль сердец.
Я на фото смотрю, на солдатские лица,
Среди них, фронтовых – мой отец.
Из 9-го класса – военный билет
При повестке. До фронта путь длинный.
В год Победы лишь 20 исполнилось лет,
А на фото – войны середина.
Он на фронте в атаку бойцов поднимал,
Было страшно, аж скулы сводило,
Он за Родину-Мать оглашенно кричал,
И про Бога... Что было, то было.
Каждый бой как «последний он самый».
Вспоминать это все нелегко,
А в далеком тылу моя мама
(Им до встречи еще далеко).
В госпитальной палате с подружкой
Мыла пол, пела песни бойцам,
Неходячих поила из кружки,
А ходячих сводила с крыльца,
Поддержав осторожно. Тогда-то
Научилась работать с бинтом,
Танцевала с безруким солдатом,
А потом со слепым. А потом
За тетрадки, ведь завтра учиться,
На занятия надо с утра,
А меж строчек – солдатские лица,
Кто-то жив, кто-то умер вчера.
Не хочу больше я о суровом,
О другом лучше вспомню я вновь,
Как пришла к зачарованным словно
К папе, маме святая любовь.
Почему же святая, отвечу,
Потому что мой папа упрямо
Не руками, а костылями
Отбивал женихов от мамы...
Было всякого в жизни не мало,
Только знаю, в последние дни
Как бы ни было, чтоб не случилось,
О любви говорили они.

ПОТЕМКИНА КРИСТИНА, 1993 г.р.

с. Михайловка.

Ученица 9 класса.

Принимает активное участие в общественной жизни школы и села. Постигает азы стихосложения. Это первая публикация ее стихов.

Член детского поэтического клуба «Алые паруса».

Защитите лес!

Лес прекрасный и густой
Защитите лес такой!
Лес губить совсем нельзя!
В нем живут твои друзья!

Раз находишься в лесу,
Так цени его красу,
Не шуми и не сори,
Лучше просто посмотри:

На зверей, на птиц пернатых
И на бабочек крылатых.
Полюбуйся мягким мхом,
Ярко-рыженьким грибком.

Притаись и слушай лес,
Вот Мишунечка полез
На сосну или на елку,
Я не знаю в этом толку.

Вот лисичка пробежала,
Зайку серого гоняла.
Зайка начал вдруг петлять,
А лисичка отставать.

Если слушать шум берез,
Можно хохотать до слез.
Сучья, ветки шелестят,
Птичек приманить хотят.

Видно, мучают букашки,
Небольшие таракашки.
Птички быстро прилетят
И букашек всех съедят.

Ель тут ветки раскидала,
Отчего ей места мало?
Ну, а белкам нравится -
Можно с волком справиться!

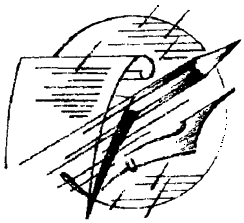
Река Чумыш

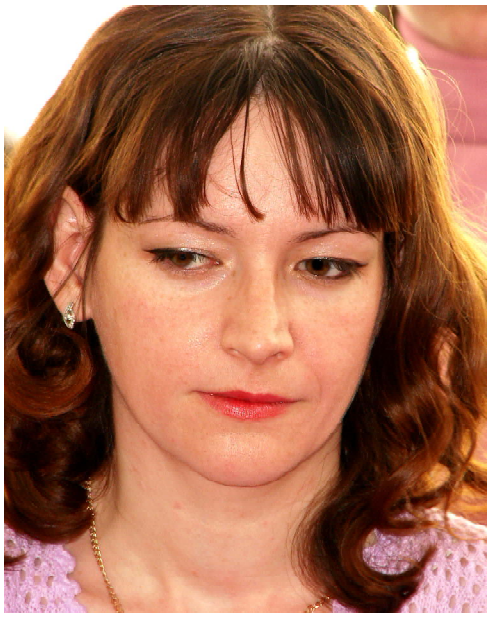
Люблю тебя, река Чумыш!
Люблю зеленый твой камыш
И обитателей твоих,
Люблю, как всех своих родных.

Ты детство счастьем одарила,
Во сне ты мне так часто снилась,
Что не забыть мне вод твоих,
Улиток маленьких, смешных,

Что раньше на мели ловила
Потом ведь все же отпустила
В твой водный край,
Для них ты рай.

Но не для них одних,
Ведь для меня ты словно миф.
Раскинулась в родной Сибири
Просторов нет которой шире.





САВЕЛЬЕВА ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, 1981 г.р.

ст. Терентьевская.

Стихи начала писать с 11 класса.

Участник областного поэтического фестиваля «Февральские метели».

Ее стихи печатались в литературном журнале «Огни Кузбасса» и в районной газете «Сельская новь».

С 18 лет - член районного поэтического клуба «Чистые родники».

* * *

Деревья стряхивают листья
И вянут осенью цветы.
Мороз кусается и злится,
Что у меня теперь есть ты.

У лета нынче скорость света,
Так мало было теплоты,
Но не печалюсь я об этом,
Теперь меня согреешь ты.

Застелит снег до горизонта
Для брачной ночи нам постель.
И нас в ноябрьскую субботу
Обручит первая метель.

И где-то в месяце апреле
Сойдет последняя вода,
А мы с тобой душой и телом
Едины станем навсегда.

* * *

Мы все не можем без любви.
Один ты можешь.
Ну, что ж, как хочешь, так живи,
Живи, как хочешь.

Твоих мне глаз, твоих мне рук
Так не хватало.

Ты мне не враг, да и не друг,
И я устала.

Мне надоело жить вдали,
И жить, гадая,
Могли бы мы иль не могли
Быть ближе к раю.

Любовь не ищет своего,
Зла не приносит
И об отдаче никого
Она не просит.

* * *

По Прокопьевской землице
Бог таланты рассыпал.
Страсть – в сердца, улыбки – в лица,
В души – творческий запал.

Как пройдешься по деревне,
И кого здесь только нет?!
Вот лозоплетенья древний
Человек познал секрет.

Все в хозяйстве пригодится,
И корзины хороши.
Продолжения традиций
Вытекают из души.

А у этого умельца
Дед гончар и сам гончар.
Но таланту тесно в сердце –
Людям служит его дар.

А какие мастерицы
В наших селах мастерят!
В их руках крючки да спицы
Чудеса чудес творят.

Видишь, дерево в извивах,
То – по дереву резьба.
Так красива всем на диво
Деревенская изба.

И наличники в «горошек»,
В деревянных кружевах,

И глядятся из окошек
Шторочки, что гладью, – Ах!

Так заглянешь очумелый
В домик сельских мастеров:
Все хозяюшка сумела
От салфеток до ковров.

Как игрушка, дом умельца,
Словно сказочный дворец.
Ты поймешь, что, как по сердцу
Шел по дереву резец.

Как же овладеть искусством?
Вдохновенье – это бес:
Заставляет делать с чувством
Каждый шовчик иль надрез.

Такова талантов россыпь,
Велика у Бога горсть.
Множество. Собрать непросто
Спелую талантов гроздь.

Живописцы, музыканты,
Кружевницы, мастера,
Мы хотим вас знать, таланты,
Познакомиться пора!

Бездна

Я вишу на луне,
Под которой темно.
Упаду или нет -
Мне почти всё равно.

Как в колодце темно –
Переход в никуда.
Толи высохло дно,
Толи там есть вода.

Может, в бездну лечу
Или бездна – в меня.
Понимать не хочу,
Ещё больше – менять.

Смерть, давай, обнажись,
Ведь тебе всё равно:
Кому долгая жизнь,
Кому близкое дно.

СЕСЛОВА ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА, 1961 г.р.

п. Новосафоновский.

Домохозяйка. Воспитывает 4-х детей.

Творчеством занимается с юности. В ее поэтических тетрадях-дневниках отразился духовный мир женщины нашего времени – мир ее проблем и открытий, побед и надежд.

Большая часть ее стихов – о любви, во всех ее проявлениях.

* * *

Мама доченьку качала,
Сказку на ночь ей читала
О волшебной стороне
И о сказочном коне.
Дочка тихо засыпала
И в страну ту улетала,
Там гуляла по полям
И по сказочным садам.
В гости к фее заходила
Поучиться волшебству,
И коня росой поила,
Чтоб поднялся в синеву.
Открывала в терем двери,
Там хозяйкою была.
В гости сказочные звери
Заходили к ней всегда.
Их она любила очень
Песни пела им свои,
Веселились и играли
До рассвета, до зари.
На её рисунках детских
Отражалась та страна.
И дочурка улыбалась,
Свой секрет в душе храня.
Лет уж минуло немало,
Но вечернею порой
Дочка снова ускользает
В мир волшебный добрый свой.

О любви

«Любви все возрасты покорны» –
Так нас учил один поэт,
Ей всё подвластно – страсти, взоры,
Биенье в унисон сердец.

Любви пленительная нега
Бушует в душах и телах,
И вспыхивает фейерверком небо,
И мысли путает в стихах.

Любовь – творенье неземное,
Окрасит мир в цвета весны,
Подарит лето огневое
В разгар морозов и пурги.

Влюблённым всем подарит крылья
И уйму розовых очков,
Наградой будет им взаимность,
А также – нежность и любовь.

Но сохранить любовь с годами
Не всем на свете суждено,
Лишь единицам удаётся
Сквозь жизнь нести её тепло.

Так постарайтесь, сохраните
Любви прекрасные черты,
С собою в вечность заберите
Мгновенья счастья и любви.

Сибирский мой край...

Сибирский мой край – ты могуч и суров,
Сюда беглый люд шёл за лучшей судьбой.
И ты принимал всех работных людей,
И край мой стал краше, богаче, сильней.

Здесь сеяли хлеб, разводили коров,
И угольных шахт наросло как грибов,
Заводы и фабрики выросли в ряд,
Красив, величав их строгий наряд.

Сибирский мой край, новостроек леса,
В таёжной земле ты возвёл города,
Проспекты и улицы в пышном цвету,
Церквей перезвоны слышны за версту...

Сибирский мой край я всем сердцем люблю,
С тобой навсегда я связала судьбу.
Здесь дети мои родились и живут
И внуков ты примешь, их искренний труд...

СОКОЛОВА СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА, 1964 г.р.

с. Шарап.

Имеет педагогическое образование.

Ее стихи отличает гражданственность и эмоциональность. Является участником многих районных и областных поэтических конкурсов.

Член районного поэтического клуба «Чистые родники».

* * *

Край берез белоствольных
И палой пихтовой хвои,
Колосящейся нивы
И малиновых звонких рассветов,

Дай воспеть мне
Богатства земные твои
И богатства души,
Что трудом хлебороба согреты.

Пусть бегут облака
Над богатой Кузбасской землей,
Улыбается солнце,
В родниках отражаясь игриво.

Пусть плывут хороводы,
Умывшись на зорьке росой.
И пусть слушают песни
Над прудом уснувшие ивы.

* * *

Иду, бреду, как в царстве Берендея...
Все замерло, заснуло, все в снегу.
И елка к елке жмется, индевея.
От красоты такой я будто бы в бреду.

По-царски все богато, все сияет,
Алмазов блеск слепит до слез глаза.
На каждой веточке блестит-играет
Кусочек солнышка, как девичья слеза.

Лишь снега хруст слегка напоминает
О том, что явь, не сказка и не сон.
Но что-то грусть на душу навевает,
Хотя с природой сердце бьется в унисон.

Как поле боя после смертной битвы
Родной пихтач передо мной стоит -
Изрубленный, израненный, избитый.
Вдруг умер он? Или всего лишь спит?

Какой палач лишил голов невинных?
Кто ветви-руки выломал со зла?
Где молодая поросль была племенем орлиным
Лишь безобразные пеньки в снегу торчат.

Ты, человек – дитя, ты – часть природы,
Своим потомкам сказку сохрани.
Я верю, что, когда умчатся в бездну годы,
Во сне лишь будут видеть дети пни.

Земля моя

Земля моя, как в старой песне пелось,
Я часть твоих полей, от плоти плоть.
И все, что в жизни у меня сумелось,
Дала твоя великая любовь.

Земля моя, я часть твоих рассветов,
Твоих лугов, пьянящих на заре.
Люблю тебя, пою тебе об этом.
Прекрасна ты в листве и серебре.

Земля моя, зовущая на подвиг,
Дарящая любовь, рожденная в любви.
Люблю тебя, горжусь твоей любовью.
Здесь взлеты, достижения мои.

Земля моя, как мама провожала,
На правый бой ты лучших из детей.
Ждала, писала письма и встречала
Оставшихся, прижав к груди своей.

Земля моя, от пращуров в наследство
Ты мне дана, твоя надежда – я!
Здесь босоногое мое смеялось детство.
Горжусь тобой! Ты – Родина моя!

ТЕЛЬНОВА ТАМАРА АНАТОЛЬЕВНА, 1964 г.р.

с. Большая Талда.

Работает библиотекарем.

Более 20-ти лет служит книге и читателю. Поэзию любит с детства. Главная тема ее творчества, это судьба Малой Родины. Ее стихи печатались в газетах «Сельская новь», «Ильинские ведомости», вошли в сборники стихов «Поэтической строкой», «Стихи о родной земле».

Член районного поэтического клуба «Чистые родники».

Воспоминание

Как хорошо однажды вновь вернуться
К своей родимой стороне,
Берёзам милым улыбнуться,
Стоящим гордо на холме.

Всё вспомнить, как здесь жили раньше,
Где бегали мы босиком,
Здесь дом стоял, а кухня дальше,
А там колодец за углом.

А на лугу, где мы играли,
Растёт высокая сосна.
Когда- то там футбол гоняли,
Тогда нам было не до сна.

И вот теперь стою я тихо,
И вспоминаю бывшее село.
Какое здесь промчалось лихо?
Куда же это всё ушло?

Ответа нет. Его не будет,
Здесь шахты выстроились в ряд.
Но только сердце не забудет
Когда-то брошенный последний взгляд.

Семья

Семья – это слово многогранное.
Сколько в нём теплоты и добра,
Богом людям оно данное
От рождения до одра.

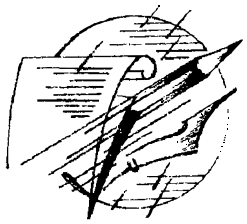
Есть в семье и папа, мама,
Есть и бабушка, и дед
Есть сестрёнка и братишка,
Тёти, дяди и прадед.

Всех родных не перечтёшь –
Миллионы их.
Только знаешь наперёд –
Ты один из них.

Вместе вы всегда готовы
Радоваться, жить,
Отдохнуть – идя в походы,
Крепко-накрепко дружить.

А беда придёт,
Все вместе справитесь вы с ней.
Нет на свете лучше места,
Чем в семье своей.

18 декабря 2002 г.



ТЕНЕШЕВА Елена Михайловна. 1966 г.р.

с. Большая Талда.

Учитель русского языка и литературы.

Писать стихи начала в 17 лет. Публиковалась в газетах «Кузбасс», «Шахтерская правда», «Сельская новь», «Мы здесь живем», «Ильинский рабочий», в журнале «Огни Кузбасса».

Лауреат поэтических конкурсов г. Прокопьевска, участник поэтического фестиваля «В начале было Слово...».

Член районного поэтического клуба «Чистые родники».

Поселок Мрассу

У каждого есть уголок земли,
Что дорог сердцу и душе приятен.
И жар, и цвет, и радугу возьми,
Но относись к земле родной с понятьем.
И жить торопимся, и чувствовать спешим.
Но стоит оглянуться на мгновенье –
Вдруг понимаем, как прекрасен мир!
И чувствуем с природой единенье.
Здесь солнце светит ярче, жарче.
День очень светел, ночь – не холодна.
Течет река. Своим дыханьем чистым
И освежит, и силы даст сполна.

2002 г.

Селу Монастырскому – 350 лет (2000 год)

1.

Монастырское, богатырское...
Как созвучны эти слова!
Затерялось село небольшое,
А вокруг – бурелом, тайга.

Нужно силу иметь богатырскую,
Чтобы выстоять, выжить здесь.
Называлось село Монастырское...
Жили люди в краю чудес!

Звон ручья поутру, запах трав.
Свежий воздух дыханье наполнит.

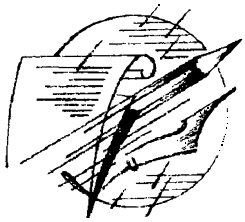
Это было всегда. Это так.
Да любой вам об этом напомнит!

Стоит выехать за город, в лес.
По тропинке пройти чуть заметной
И увидеть дары небес,
И услышать ручей неприметный...

2.

Много лет прошло,
много лет.
Слышу звон колоколов
тот!
Я пришла сюда опять,
как встарь,
И стою, разинув рот,
у ворот.
И звучат колокола,
и звонят.
Тихой грустью наполняется
душа.
Жили люди здесь.
Где и когда?
Неужели мне дано –
понять?
Постою у монастырских
ворот,
Полюбуюсь на вечернюю
зарю.
Колокольный звон над миром
плывет.
Это сон или явь?
Не пойму.

2000 год.



ФЕДЕНЕВА ЕКАТЕРИНА, 1995 г.р.

с. Котино.

Ученица 7 класса Котинской средней школы.

Увлекается поэзией, делает первые шаги в стихотворчестве.

Член детского поэтического клуба «Алые паруса».

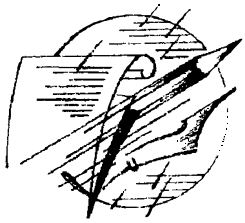
* * *

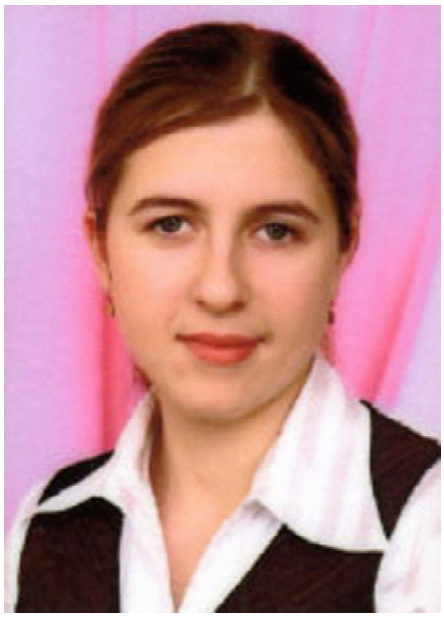
Родной Кузбасс, Кузбасс-Россия!
Ах, сколько же в тебе добра!
Район Прокопьевский красивый,
И область красотой полна.

Широкие поля, просторы,
Холмистые луга и горы –
Все это Родина моя,
Кузбасская история.

Черное золото – слава Кузбасса!
Край наш богат бесконечным углем.
Жила златая струится под нами
Неисчерпаемым вечным огнем.

Все это гордость нашего Кузбасса,
Все это гордость нашего села,
Все это гордость земель наших,
Все это гордость каждого чела.





ФИЛИМОНОВА ДАРЬЯ, 1989 г.р.

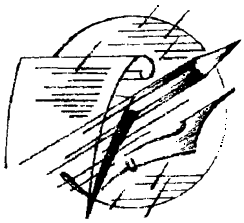
с. Большая Талда.

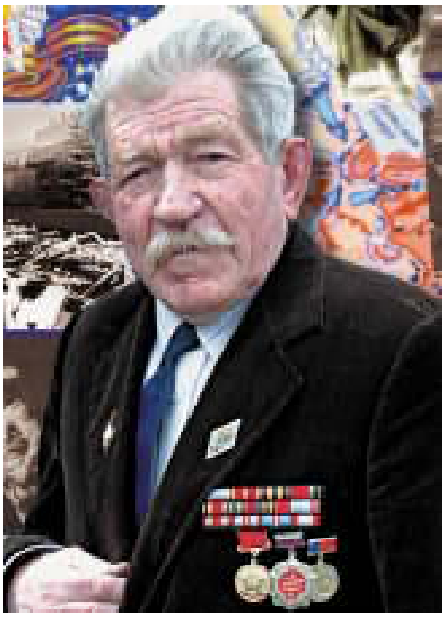
Первое стихотворение написала в 11 лет. Любит писать о природе, родном крае.
Публиковалась в газете «Сельская новь».

Член районного детского поэтического клуба «Алые паруса».

О родной земле

Знакомые густые рощи...
Нет ничего, конечно, проще:
Вот нескончаемые горы,
Зазеленевшие просторы,
Заголосившие поля –
Ведь это русская земля.
А дальше, где-то здесь, в глубинке,
Где нет для нас чужой кровинки.
Вот где-то здесь, в Большой Талде
Все так красиво, как нигде.
А если вдруг похолодает,
С теплом в душе зиму встречают.
А если даже дождь начнется,
В глазах людей весна проснется -
Любовь в душе людей живет,
На дубе соловей поет...
Вот здесь и родина моя –
БОЛЬШЕТАЛДИНСКАЯ ЗЕМЛЯ!





ХОЛКИН ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ, 1927 г.р.

с. Бурлаки.

Ветеран войны и педагогического труда.
50 лет своей трудовой деятельности посвятил Прокопьевскому району.

Писать стихи начал в 1945 году. Писал много, на разные темы, но ничего не хранил, и только выйдя на пенсию в 1987 году, начал собирать стихи, песни, сказки, пародии. Публиковался в газетах «Сельская новь», «Земляки», «Педсовет», «Последний звонок»

Кузбассу

Мы славим свой край, славим землю свою
Упорным трудом, если нужно – в бою,
И, предков своих выполняя завет,
Живи, наш Кузбасс, сотни лет!

Прославлен богатством край наших отцов,
Здесь жизнь признает лишь отважных бойцов.
Мы верим, хранить будешь солнечный свет,
Кузбасс наш родной, сотни лет.

Разговор

Замерцала осинка багряною,
Полыхнула осенней одеждою,
Покачала головкой упрямою,
Споря с ветром, спросила с надеждою:

– Все ли сделал, что было задумано?
Изменить может хочешь решение?
Может быть, что уже передумано
К нареченной твое отношение?

– Нет, родная, тревоги забудутся,
Лишь бы Солнышка было сияние.
Пожелать если очень, то сбудутся
Все надежды и наши мечтания.

И не раз, и не два все проверено,
Жизнью нечего жить неприкаянной,
Не хочу дружбу видеть утерянной,
А любовь чем-нибудь опечаленной.

* * *

Хоть маловаты мы и были,
Но убеждались мы не раз,
Как люди Родину любили,
А наша родина – Кузбасс.
В печати названы примеры,
Герой – всегда герой в веках!
Здесь дочь Кузбасса – наша Вера,
Здесь Бардин – батя КМК.
Перед врагом не гнули спины,
Что фронт, что тыл – везде бои.
Но то ж России величины!
А есть прокопьевцы, свои.
Здесь наш Владимир Нехорошков,
Он полный «Славы» кавалер,
Здесь Колпаков, судьбы неброской,
А он – Герой СССР.
Так как назвать вас всех, солдаты,
Дать горстку каждому хвалы?
В Кузбассе были вы Орлята,
В боях вы стали как Орлы!
Не сосчитать Кузбасса раны,
Когда они позарастут?
А сколь герое безымянных,
Награды чьи – тяжелый труд?
И тут же сразу перед взором:
Грустят холодные поля,
Где Бурлаковская с укором –
Заботы требует земля.
Вот наше поле Куликово!
И чей в Победу вклад весом?
На поле Марфа Червякова,
На ферме Юркина, Самсон,
Мария (тезка!) Куликова,
Вот трактор Сарина ведет.
На фронте Анна Щербакова –
Связист. Ну что вы за народ,
Мои вы, милые девчата!
Вдовой остаться в двадцать лет,
Пахать, косить и быть солдатом –
Цены, бесценные, вам нет.
Хлеб цвета черного чернее,
Капуста, редька, кислый квас –
Церковной крысы был беднее
В боях прославленный Кузбасс.
Но ремонтировал и строил,
Смеялся, плакал, форс держал,
Учил детей, ценил героев
И вновь кузбассовцев рожал.

ШАБАЛИН ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ, 1964 г.р.

с. Михайловка.

Учитель Михайловской школы.

Его поэзия – о человеке неравнодушном, сопереживающем. Его стихи раскрывают духовный мир человека, живущего в России на стыке двух исторических эпох, двух веков.

Неоднократно печатался в районной газете «Сельская новь». Является победителем областного поэтического конкурса на лучшее стихотворение о любви (2004 г.).

Поэзия везде…

Поэзия везде:
В метели и дожде,
В распухшей на глазах
Ивовой почке,
В асфальте и руде,
В любви и во вражде
Заложены ритмические строчки.

Как вышколенный взвод,
Мир слаженно идет.
И ни одна нога не ступит мимо.
И человек, и тля свой тяжкий крест несет.
Вся разница –
В особенностях грима.

Извечная борьба
Безверия и вер
Шлифует дух и плоть замысловато.
За маскою любви таится лицемер,
Спаситель – за личиной супостата.

Поэзию найти
(Шальны ее пути)
Непросто все же.
Не дается даром.
Лечебный сбор из трав
Хоть сколько кипяти:
Один спасен, другой убит отваром.

Что в этом мире ритм?
Мир без него постыл.
Я видел камень на краю дороги.
В базальтовом куске
Дух магмы не остыл,
Он так хотел в кипящие пороги.

А что же человек?
Патриций и плебей,
Мыслитель и злодей,
Товар и сдача.
Всегда напополам разбит, как скарабей.
Соединить – нелегкая задача.

По силам ли кому?
Ко слову моему
Прислушиваться гордость помешает,
Все знают, что и как,
А этот, мол, чудак
Все камни у дороги воскрешает.

Империя угля

Твой снег, как смоль, непостижимый город,
Разбросанный, как Рим, среди холмов.
Ты не достоин праздных разговоров
О том, что черен ледяной покров.

Ведь эта грязь оплачена слезами
Шахтерских вдов и их детей-сирот.
Вы снова опустились в темный грот,
Мужчины с подведенными глазами.

Все просто в этом городе не зря.
Помпезных зданий с портиками мало.
Помпезная империя угля
Скрывает в недрах целые кварталы.

Там легионы завязали бой
В кромешной тьме с незримыми врагами.
Солдаты в шлемах, и над головой
Горит аккумуляторное пламя.

Да, на плече спасатель – кислород
Одних спасет, других огнем задушит.
Звенят мечи, вгрызаясь в глубь пород
И искры выхолаживают души.

А на войне всегда, как на войне –
Не все вернутся к женщинам и детям.
Тепло и свет здесь ценятся вдвойне –
Все, что от них останется на свете.

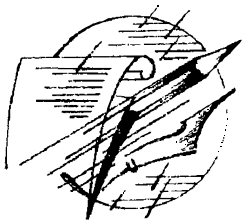
Ошибки ждет невидимый метан,
Едва висит предательская кровля.
Но нужно в бой, а если что не так,
За все заплатят кровью, кровью, кровью.

Едва ползет груженый эшелон
Не потому, что машинист измотан.
А потому, что капля на вагон
Приходится по сводкам и расчетам.

В горячей печке уголь шевеля,
Включая свет с нормальным напряженьем,
Я помню, что в империи угля
Всегда кипит незримое сраженье.

Там вечер. Рота вышла на гора.
Глаза да зубы. Скинули червонцы
И, не спеша, законные сто грамм
Шарахнули за выжившее солнце.

И по домам, где на иголках все
Упрямо ждут, поникнув головою.
У жен глаза от радости в росе –
Сегодня все вернулись из забоя.



ШЕЙКО МАРИЯ МИХАЙЛОВНА, 1939 г.р.

п. Ясная Поляна.

Носит почетное звание «Заслуженный учитель РСФСР».

Начала писать стихи еще в школьные годы. Много публиковалась в равйонной газете «Сельская новь». Ее стихи подкупают искренностью, эмоциональным сопереживанием, душевной теплотой.

Член районного поэтического клуба «Чистые родники».

Ожидание весны

Последний день февральский на пороге.
Последний иней серебром горит.
И на чуть-чуть оттаявшей дороге
След санный, опечалившись, лежит.
Пришла пора природе встрепенуться,
Заговорить на новом языке.
Зиме-старушке скоро не вернуться –
Увязла где-то в белом далеке.

Вечно пусть ликуют соловьи
(у картины Наумова «Дуэль Пушкина...»)

Взгляд твой: «Всем прощаю, уходя».
Как тебя не сберегли друзья.
Не узрев в глазах твоих усталость.
Хоть порой блестела в них слеза,
Безысходность на лице читалась.

Разрешил ты сам свои сомненья.
Как понятно мне твоё решенье:
С чистым чувством неземной красы
Вынести не мог ты униженья.
Жизнь свою поставил на весы.

С гордой, непокорной головой
Сквозь века и сквозь земные дали
Ты шагаешь вечно молодой.
Сколько бы дантесы ни стреляли –
Ты с народом, и народ с тобой.

Двести лет – немалый это срок.
Будущим потомкам ты урок
И сердец людских завоеватель.
Памятника вещего создатель.
Ты – поэт, ты – гений, ты – пророк.

Русь склонилась в пояс до земли.
Здесь у Чёрной речки на рассвете
Вечно пусть ликуют соловьи,
Воспевая жизнь твою в расцвете,
Раздавая всем слова любви.

Память сердца просит слова

Индустрию мне посетить пришлось,
Село природной тишины, покоя.
Спредь веку у людей там повелось:
Родные все, и всё вокруг – родное.
То была встреча всех детей войны.
Душой и сердцем в мир большой и светлый
Все эти люди очень влюблены.
Семенова вела великолепно.
В тылу познавши ужасы войны,
Теряли тех, кто в грозном урагане
Осколки принимали без вины,
В сердцах имея патриотов званье.
В их мыслях и глазах весь мир светлей,
И радость жизни, и тепло общенья,
Доверчивость и преданность земле,
И простота, как сомвол откровенья.
Беседа с ними – как цветы полей,
Вливают в сердце тихое желанье
Обнять и пожелать счастливых дней
Всем-всем при нашем теплом расставанье.
Да будет тихий, скромный уголок
Для них большой и сильною подмогой
В делах и думах, молодежи в срок –
Широкою и торною дорогой.
Открыла здесь я истину одну:
Чтоб у добра всегда были победы,
Любить надо свой край, свою страну.
Как эти люди, их отцы и дети.

ЩЕРБАКОВА КАПИТОЛИНА АНДРЕЕВНА, 1936 г.р.

с. Лучшево.

Всю трудовую жизнь Капитолина Андреевна посвятила полям и фермам своего села и района.

Постоянно находясь среди людей и общаясь с ними, Капитолина Андреевна черпала свое вдохновение. Ее стихи о том, что она видит и чувствует душой. Они просты и понятны любому, наполнены житейской мудростью.

Член районного поэтического клуба «Чистые родники».

Юбилейное Кузбассу

Дорогой наш Кузбасс – часть сибирской земли,
Может, слышишь ты нас. Мы – питомцы твои.
О твоем юбилее все люди твердят
И поздравить тебя с этой датой хотят.

Нам милы твои горы, поля и луга,
Твои быстрые реки, по пояс снега,
Твоих шахт терриконы и шум поездов,
Гул заводов твоих и богатство лесов.

Из насиженных мест люди едут к тебе.
Ты встречаешь их хлебом и солью
И, как добрая мать, принимаешь к себе,
Согреваешь теплом и любовью.

Так цвети, наш Кузбасс, всем невзгодам назло
Нам в объятьях твоих и в сугробах тепло.
Мы хотим, чтоб сегодня услышал ты нас.
С юбилеем тебя, наш любимый Кузбасс!

На Руси священны хлеб и соль

Я благодарна Богу и судьбе,
Что родилась в селе под чистым небом.
Что выросла в такой большой семье,
Где пахло молоком и свежим хлебом.

Мне б не хотелось вспоминать войну,
Ведь мы не слышали, как ухали снаряды,
Но пережили голод и беду
И пайке хлебушка с мякиной были рады.

В душе недаром сохранилась боль
К кусочку хлеба и щепотке соли.
И для меня священны хлеб и соль,
А остальное – роскошь и не боле.

Быть может, потому обычай на Руси
Хранят доныне бережно, с любовью.
Встречают новобрачных и друзей
При входе в дом румяным хлебом с солью.

Хлеб на земле так просто не растет.
Он хлеборобом выстрадан с терпеньем.
Не уж-то это каждый не поймет,
Что хлеб бросать под ноги – преступленье.

Приходу весны

Сегодня ко мне, будто в детстве,
В окно постучала весна:
Веселая скворчиков песня
Меня разбудила от сна.

И я подошла потихоньку
К открытому настежь окну,
И ветер своею ладонью
Пригладил мою седину.

Запахло березовым соком,
Растаял последний снежок,
И мне, будто в детстве далеком,
Опять на душе хорошо.

Малая родина

Деревенька моя – моя родина малая,
Я от роду тобою горжусь.
Зная то, что твоя я и мамина -
Никогда никого не стыжусь.

Деревенька моя – моя родина малая,
Я тебе благодарна за все.
С тобой вместе в войну голодала я.
Только ты помнишь детство мое.

Деревенька моя – моя родина малая,
Я тебя покидала, любя.
Кто поймет твое сердце усталое,
Если рядом не станет меня?

Деревенька моя – моя родина малая,
Ты была мой хранитель и друг.
Пусть горят над тобой зори алые,
И хлеба колосятся вокруг.

Люблю по-русски. Кузбассу 65 лет

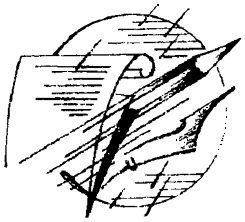
Я в Кузбасс приехала в пеленках -
Бросила семья Алтай глухой.
Может потому мне как ребенку,
Стал Кузбасс любимый и родной.

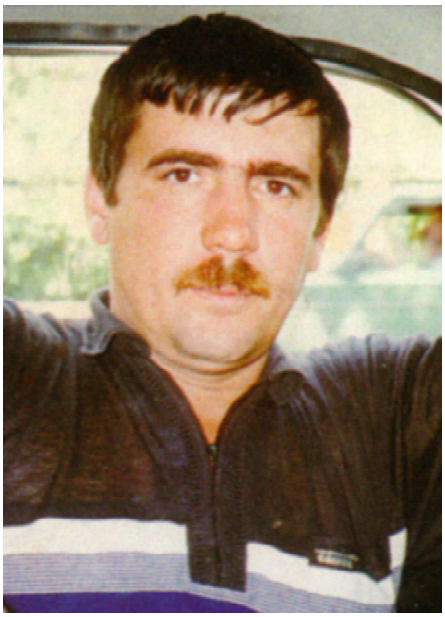
Детство здесь прошло и юность,
Годы школьные и первая любовь.
Здесь любовь к земле в душе проснулась,
Потеряла сон я и покой.

На полях с рассвета до заката
С песней начинала каждый день.
С острою косой и за штурвалом,
На плече и сумка, и сажень.

Широки Кузбасские просторы,
Урожаем славится земля.
Здесь угля и древесины горы,
Злато есть и сталь у нас своя.

Круг общенья у него не узкий,
Но я Кузбасс по-своему люблю.
Всей душой люблю, люблю по-русски,
Чистым сердцем я его люблю.





УЛАНОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ, 1960 г.р.

п. Новосафоновский.

Стихи начал писать еще в школьные годы. Постоянно публикуется в районной газете «Сельская новь». Вышли в свет книги стихов и рассказов «Ключ», «Приоткрытая душа».

Член районного поэтического клуба «Чистые родники».

Гимн родным просторам

Отливы солнца на больших сугробах,
Как бисер, блещут в утренней заре.
Сибирь любить – не разлюбить до гроба,
Она любима мной в любой поре.
Пусть по лицу мне вьюга бьет со злостью,
Я буду сам ей щеки подставлять,
Ведь для меня Сибирь, что бабка с тростью,
Которая грозит накостылять.
Грозит морозом, кожу обжигая,
Но сердце явно стужи горячей.
Когда стихи любви о ней слагаю –
Я словом превращаю снег в ручей.
Поэтому она мне как родная.
Я – сибиряк и потому горжусь.
Без Родины, как грек, не мыслю дня я,
Пусть уголок, но это – тоже Русь!

Горжусь тобой...

К 60-летию Кузбасса

Индустриальный, трудовой Кузбасс,
Горжусь твоею доблестью шахтерской,
Ты трудности испытывал не раз
И одевал на фронте гимнастерку,
Обогревал другие города,
Варил броню, и хлеб насущный сеял,
А для врага грозою был всегда,
Уверенностью – в общеестве и семьях!

Твои герои в памяти людской,
На их примерах учат поколенья,
Они в истории – отдельною строкой
Записаны, где имена нетленны.
Есть земляки, которые живут,
Их бюсты жизнь исполнила в граните.
Леонову, Волынову – салют!
Они от нас шагнули до орбиты.
Индустриальный, трудовой Кузбасс,
В тебя мы верим, а дела за нами,
Ты маленькая родина для нас,
Где в небе триколором реет знамя!

На земле Кузбасской

На земле Кузбасской,
Где шумят березы,
Где шахтер с опаской
Смотрит на копры.
Вышел парень в поле,
Вытирая слезы,
Не сдержав от горя
Слабости порыв.

Он присел к ромашке,
Сам чернее тучи,
Расстегнул рубашку
И упал на луг.
Ведь вчера на шахте
Был несчастный случай,
Где погиб на вахте
Самый лучший друг.

Горькою полынью
Обжигает губы,
Угольною пылью
Пахнет сон-трава,
Молотком отбойным
Бьет в виски звон трубный,
В мыслях неспокойно –
Кругом голова.

На земле Кузбасской,
Где шумят березы,
Где шахтер с опаской
Смотрит на копры.
Вышел парень в поле,
вытирая слезы,
Не сдержав от горя
Слабости порыв.

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ДИПЛОМАНТОВ II РАЙОННОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ, ПОСВЯЩЕННОГО ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ПОЭЗИИ И 65-ЛЕТИЮ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

– награждение;
– пожелания от имени жюри;
– поздравление с праздником;
– вручение книги стихов участникам I районного поэтического фестиваля;
– ответное слово участников фестиваля.

Рассказ о районном фестивале в честь Дня Поэзии хочется закончить стихами:

«…Найдётся ли в мире
Хоть слово из множества слов,
Чтоб вправду понять,
Что в начале стояло лишь Слово?»

С. Куралова.

СОДЕРЖАНИЕ

Положение о проведении районного Дня Поэзии – 2008 . . . 5

Положение о II поэтическом фестивале «В начале было Слово…» . . 6

п. ЯСНАЯ ПОЛЯНА
Творческая встреча с поэтами Кузбасса: «ПЕСНЬ О КУЗБАССКОЙ ЗЕМЛЕ» . 7

с. ТЕРЕНТЬЕВСКОЕ
Творческая встреча с поэтами Кузбасса: «ЗЕМЛЯ МОЯ, КАК СТРОЧКА ЯРКОГО СТИХА» 10

п. НОВОСАФОНОВСКИЙ
Творческая встреча с поэтами Кузбасса: «ПОЭТ В РОССИИ, БОЛЬШЕ ЧЕМ ПОЭТ» 14

с. БУРЛАКИ
Творческая встреча с поэтами Кузбасса: «ПЕСНЬ О КУЗБАССКОЙ ЗЕМЛЕ» . 18

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ II ПОЭТИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО…» 22

БЕЛОВА Н. И. 25
БОРОНИХИНА О. В. 27
ГАВРИЛОВА Н. 29
ДВОРЯНОВА Ю. 31
ДОБРОТВОРСКИЙ В. В. 32
ДУШКИНА Е. С. 35
ИВАНОВА Л. В. 36
КАПУСТЯН В. А. 38
КИСЕЛЕВА Ю. 40
ЛЮТИКОВА Л. 41
МАЛЬЦЕВА Г. В. 42
ПОТЕМКИНА К. 44
САВЕЛЬЕВА Е.В. 46
СЕСЛОВА Л. А. 49
СОКОЛОВА С. М. 51
ТЕЛЬНОВА Т. 53
ТЕНЕШЕВА Е. 55
ФЕДЕНЕВА Е. 57
ФИЛИМОНОВА Д. 58
ХОЛКИН В. В. 59
ШАБАЛИН В. В. 61
ШЕЙКО М. М. 64
ЩЕРБАКОВА К. А. 66
УЛАНОВ Н.Н. 69

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ДИПЛОМАНТОВ II РАЙОННОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ, ПОСВЯЩЕННОГО ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ПОЭЗИИ И 65-ЛЕТИЮ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ . . . 71

СОДЕРЖАНИЕ 72

Земля моя, как в старой песне пе

Я часть твоих полей, от плоти плот

то в жизни у меня сумелось

я любовь.

II Районный поэтический фестиваль «В начале было Слово»
Прокопьевский район, 2008 год.

Земля мо

Дарящая любовь, ро

Люблю тебя, горжусь т

Здесь взлетыл, достижен