

МБУ “Централизованная библиотечная система
Прокопьевского муниципального района”

Районный поэтический клуб “Чистые родники”

***КУЗБАСС, Я ПРИЗНАЮСЬ
ТЕБЕ В ЛЮБВИ***

(сборник стихотворений поэтов -
участников поэтического фестиваля)

2012

ББК 84Р7-5
К-89

**Сборник издан
благодаря финансовой поддержке
Главы администрации Прокопьевского
муниципального района
Н.Г. Шабалиной.**

Составители:

Гребенчук О.А.
Боронихина О.В.
Митичкина Л.М.

Верстка и дизайн обложки:

Боронихина О.В.

Корректурa:

Иванова Г.Н.

Ответственный за выпуск:

Семенова Н.Н.

*Кузбасс, я признаюсь тебе в любви [Текст] :
сборник стихотворений поэтов - участников
поэтического фестиваля / МБУ ЦБС Про-
копьевского муниципального района; сост.
Гребенчук О.А., Боронихина О.В., Митичкина
Л.М. - Школьный, 2013. - 102 с.*

Поэзия - какое определение можно дать этому поистине волшебному явлению? Поэзия есть слово, исходящее не столько от разума, сколько от сердца. В стихах дышит сама жизнь, ведь благодаря поэзии можно глубже почувствовать ее полноту - пульс ее радости и горечь ее скорби. Через все свое творчество пронесит поэт негасимое чувство горячей любви к родине. Именно это волшебное понятие собрало единомышленников, самодеятельных поэтов всей Кемеровской области в преддверии замечательного праздника – 70-летнего юбилея.

30 октября 2012 года в Прокопьевском муниципальном районе прошел поэтический фестиваль «Кузбасс, я признаюсь тебе в любви». Фестиваль был организован в рамках работы двухдневного творческого лагеря самодеятельных поэтов «Вдохновение». К участию в творческом лагере были приглашены самодеятельные литературно-творческие объединения Кемеровской области: поэтический клуб «Слово» (Кемерово), поэтический клуб «Дилижанс» (Новокузнецк), поэтический клуб «Творческая шкатулка» (Новокузнецк), литературно-творческое объединение «Маяк» (Прокопьевск), поэтический клуб «Вдохновение» (Прокопьевск), литературная гостиная при ЦБС Беловского района. Принимал гостей поэтический клуб самодеятельных авторов Прокопьевского района «Чистые родники».

Основными целями фестиваля стали развитие и пропаганда самодеятельного литературного творчества, создание благоприятной среды для творческого общения и налаживание контактов с литературными объединениями городов и районов Кемеровской области.

Вот что пишет о фестивале его участник, новокузнецанин Геннадий Морозов:

- Нет, не оскудела Российская земля на таланты. Им просто нужно позволить быть услышанными - пригласить, дать возможность собраться вместе, чтобы поделиться

опытом, заявить о себе. Наше стремительно бегущее время, пронизанное заботой о хлебе насущном, казалось бы, не оставляет места в человеческой душе для такого отвлеченного занятия, как поэзия. На самом деле, оказывается, все обстоит совсем не так.

...Один за другим выходят к микрофону молодые люди и пенсионеры, студенты и рабочие. Атмосфера большого зрительного зала ДК поселка Новосафоновский просто светится, переполненная флюидами добра и чистоты. Поэты читают публике выношенные в сердце, ждавшие своего часа рифмы. Для каждого из них они самые необыкновенные, самые талантливые, подобно тому, каким всегда кажется свой собственный ребенок.

В составе жюри фестиваля: председатель жюри В. А. Коврижных - член Союза писателей России; А. Д. Раевский - член Союза писателей Кузбасса; Р. Г. Сидоров - член поэтического клуба «Дилижанс»; Н. Г. Кретьева - руководитель поэтического клуба «Дилижанс»; Г. Н. Бабушкина - руководитель ЛТО «Маяк».

Победителями фестиваля стали **Иванова Людмила (Прокопьевский район), Евсюкова Елена (Новокузнецк) и Скударнов Николай (Новокузнецк)**. Отметим творчество Д. А. Сабыниной и И. И. Горбаченко (Прокопьевск), Н. Н. Уланова и О. В. Боронихиной (Прокопьевский район). Не забыты и остальные участники - всем вручили памятные сувениры и благодарственные письма.

После завершения праздника поэзии в адрес организаторов еще долго шли восторженные отзывы. Как приятны теплые слова Надежды Кретьевой, руководителя поэтического клуба «Дилижанс» г. Новокузнецка:

- Всеми участниками единодушно отмечен очень высокий уровень организации фестиваля: продумано все, начиная от встречи гостей, показа новых объектов

культурного и социального оздоровления людей; размещения и творческой наполненности рабочих дней фестиваля до подведения итогов, награждения очень достойными памятными подарками и обеспечения доставки всех гостей к транспортным узлам в удобное для отъезда время. Во всем чувствовалась забота и уважение, а это очень приятно!

Хочется поблагодарить всех жителей Прокопьевского района за гостеприимство и пожелать всем здоровья и новых творческих начинаний и свершений. Тем более, что администрация района с таким вниманием относится не только к производственной, но и к культурной деятельности своих земляков, понимая, что без духовной составляющей жизнь становится тусклой, безрадостной и малопривлекательной. Спасибо вам, и до новых интересных и творческих встреч!

Праздник поэзии закончен. Но творчество никогда не прекращается. Просто потому, что люди, которым посчастливилось родиться и жить на Кузнецкой земле, исключительно талантливы. Они могут многое... По мнению победительницы поэтического фестиваля Людмилы Ивановой (п. Каменный Ключ Прокопьевского района), они могут практически все:

*И поезда водить. И пить, и петь
Во имя всех умерших и живущих;
Пахать, косить, любить ...и не жалеть
О теплых небесах в заморских куцах.
...Грохочущие строить города...
Тянуть дороги дальше год от года...
Гори во тьме, суровая звезда
Сибирского железного народа!*

От составителей.



**Боронихина
Оксана Валентиновна**

***Год рождения:** 1970*

***Место проживания:** Кемеровская область, г. Прокопьевск.*

***Образование, профессия:** высшее (биофак КемГУ), зав рекламно-издательским отделом ЦБС.*

***Увлечения:** словесное и художественное творчество.*

***Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу:** поэтический клуб Прокопьевского района «Чистые родники».*

***Основные публикации:** люблю писать статьи в газеты. Помню первую публикацию – заметку в газете «Северный Байкал» в 1984 году, публиковалась в районных поэтических сборниках.*

ДЕТИ РИСУЮТ МЕЧТУ

Лето вошло в зенит.
Солнце – золото,
Облако – олово,
День за окном звенит.
Дети склонили головы,
Им не до игр сейчас,
Велосипеды
Ждут под окнами,
Дети рисуют Кузбасс -
Мажут краски кистями мокрыми.

Неба сапфир и синь,
Радугу – кольцами,
Вишню – в цвету.
В самом сердце России
Дети рисуют свою мечту.

Яркие краски в ходу сегодня:
Зелень – искристая,
Цветы – светятся,
Каждый рисует и верит в то, что
С нарисованным
Когда-нибудь встретится.

Летит по бумаге
Кистей танец.
Сердцем творят,
Пальцами трудятся.
Дети рисуют,
А мир за окнами
Знает, что все
Сбудется.

ПРОКОПЬЕВСКОЙ ЗЕМЛЕ

Всего тяжелее в твоих сенокосах
Заметить чудо.
Хожу я по травам твоим и росам -
Гость ниоткуда.
На новой родине солнце ярче
И ветер строже,
Но с каждым днем вид твоих просторов
Душе дороже.
Сюда дороги вели через годы
И города,
Да и отсюда идет свободно
Путь в никуда.
Но как я брошу твои дорожки,
В полях телят,
Ведь без меня здесь с берез сережки
Все облетят.

Ведь без меня здесь седым потоком
Заляжет грусть,
Ты не печалься, земля Прокопа,
Я остаюсь.

ОСЕНЬ И ЛЮБОВЬ

Снова осень...
Упорхнуло лето
Легкой бабочкой за тридевять земель.
Сквозь туман
В свинцовый плащ одета
Осень понесла свою свирель.

Столь пронзителен
Звук неба ледяного,
Измороси первая игла,
Ветра свист
И сыпь дождя седого,
И окон предутренняя мгла.
Снова осень...
Умирает время,
Но в сырой промерзнувшей глуши
Все мы чувствуем
Волнующее бремя
Своей теплой человеческой души.

Что, октябрь,
Нам холод твой и серость,
Коль пульсирует у каждого в крови
Жар, подаренный
Горячим сердцем –
Ядерным реактором любви.

Веркошанская Мария Ивановна

Год рождения: 1940

Место проживания: Беловский район, п. Новый Каракан.

Образование, профессия: высшее педагогическое, учитель.

Увлечения: поэзия.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: самодельный автор.



ЭКСКУРСИЯ ПО ПОСЕЛКУ

Как много городов хороших,
И даже много разных стран,
Но ни один мне так не дорог,
Как чудный Новый Каракан.
И он стоит - поселок «Финский» -
Есть школа, церковь, стадион, ДК,
Стоит поселок на пригорке,
А там, внизу, течет Иня.

Вот наш глобус-великан,
На нем есть точка - Каракан,
Ну, а дальше пойдешь,
Чудо-дерево найдешь.
Обливает всех подряд:
Взрослых, маленьких ребят.
Посидите на скамейке, поглядите на него,
Вроде дерево как дерево,
И больше ничего...
Через пятнадцать минут
Шум услышите...
И вдруг...

Все забрызжет, засверкает!
Визг и смех начнутся тут!
 Качели, карусели -
 Много чего здесь...
 Колесо - для смелых,
 Горка тоже есть.
 Крокодил зеленый, ласковый такой,
 На спину садишься, страхи все долой.
 Хоть не седьмое чудо света,
 Но все ж ему сродни,
 Разноцветными струйками
 Словно искорки огни.
 И стоит фонтан, чудо дивное,
 Место встречи теперь здесь для всех.
 Приезжают смотреть его даже
 Люди с дальних и ближних мест.

ОДА ШАХТЕРСКОМУ ТРУДУ

На карте Кузбасса поселок есть маленький,
 Его Караканом Новым зовут.
 Шахтеры в поселке том проживают,
 Открычками называют их тут.

Трудна и почетна эта работа,
 Ведь черное золото, уголь - наш хлеб.
 С ним варят металл, руду добывают,
 Готовят обеды, дают в дома свет.

И сколько профессий не вспоминаю:
 Та хороша, интересна другая,
 Но все же позвольте дать нужный совет,
 Что лучше шахтерской профессии нет!

МОЙ РАЙОН

Посмотришь на карту,
Там, в центре Кузбасса,
Раскинулся ты, мой район.
И сколько живу я в Беловском районе,
В тебя, как мальчишка влюблен.

В районе больницы, музеи, колхозы,
Все учрежденья в наличии есть.
Клубы какие! Таланты! Спортсмены!
Богатства природы, которых не счесть!

А школы какие!!!
В них светлые классы,
Повсюду звучит звонкий, радостный смех.
Смена достойная нам подрастает,
Можем спокойными быть мы за всех.

Люди в районе просты и красивы,
Трудом прославляют район.
Шахтеры здесь много угля добывают,
Чтоб теплым, уютным у всех был бы дом.

И хочется мне в день рожденья района
Секрет вам открыть свой такой:
Беловский район, дорогой и любимый,
Ты стал для меня счастливой судьбой.

**Ветгышева
Галина Петровна**

Год рождения: 1955

Место проживания: Новокузнецкий район, п. Metallург.

Образование, профессия: среднее специальное, повар.

Увлечения: поэзия и пение.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому Союзу: самостоятельный автор.



Над землею всходит солнышко,
Золотятся купола.
Здравствуй, край мой,
Край кузнецкий!
Здравствуй, родина моя!

Прославляют край шахтеры,
Сталевары и врачи.
Делом славим,
Песней славим,
Наш родной Кузбасс, цветы!

Широтой душевной славимся,
Земляки, сибиряки.
И с любой бедой мы справимся,
Все мы вместе – я и ты.

Эх, лети по полю, троечка,
Звонче, звонче, бубенцы,
Мы - могущество российское,
Мы - едины,
Мы - сильны!

Солнце всходит над полем,
Запах трав, пенье птиц.
Все до боли родное,
И здесь вся моя жизнь.

И в зеленой долине
Плавно речка течет,
На пригорке березки
Завели хоровод.

Я иду по тропинке
Вдоль цветущих лугов.
Здесь впервые когда-то
Повстречала любовь.

Край мой отчий, родной мой,
Лучших мест не ищи.
Поклонюсь я деревне,
Поклонюсь до земли.

Ни о чем не жалею,
Не грущу ни о чем,
Я по травам духмяным
Пробегусь босиком!

* * *

Так повелось, что на Руси
Дарили женщинам платки.
Как дорог мне подарок тот,
Подаренный тобой платок.

Я на гулянье соберусь
И в твой платок принаряжусь.
Платков ты многим подарил,
А мой платок неповторим.

Очарованье, серебро,
Красавиц русских волшебство,
И над серебряной водой
Молитва! Ах, узор какой.

Цветок к цветку, да завиток,
Красив посадский мой платок,
Да с шелковой бахромой,
Храню подарок дорогой.



*Ветыхшева Г.П. выступает на творческой мастерской
в библиотеке п. Трудармейский.*

Герлах Владимир Николаевич

Год рождения: 1984

Место проживания: Кемеровская область, Прокопьевский район, посёлок Школьный.

Образование, профессия: высшее юридическое.



Увлечения: общественная (социально-адаптационная и правозащитная) деятельность в составе общественных организаций инвалидов; современная история, политика и несистемные протестные движения; литература эпохи постмодернизма, фотография, эзотерика.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: поэтический клуб Прокопьевского района «Чистые родники».

Достижения в поэтических конкурсах: участвовал в первом поэтическом фестивале среди инвалидов по зрению «Пишу своим сердцем» в мае 2010 года. Во втором фестивале участвовал вне конкурса.

Основные публикации: Имею научные публикации в сборниках научных конференций, а также отдельные прозаические тексты в изданиях и в Интернете.

КАК ОБИЖАЛИ СТАРОГО ЧЕЛОВЕКА

*По мотивам рассказа Льва Николаевича Толстого
«Старый дед и внучек (басня)»*

Стоял за окнами страны девятый год –
Двадцатый век неторопливо начинался.
В одной избе небедной, мирно, без забот
Седой старик – ровесник века – обретался.

Львом Николаичем Толстым был наречён.
А что с того? И не такое, знать, бывает...

Львов на Руси и Николаичей – не в счёт,
Да недостатка и в Толстых не наблюдаем...

И стал настолько старым этот дед Толстой:
Глаза и уши отказали, рот и ноги...
Забыл старик, что был когда-то молодой –
Ведь стал беспомощным, ослабшим и убогим.

Невестка дюже ненавидела его,
Что он вот весь такой никчёмный, неказистый.
«Не может старый, – говорила, – ничего:
Во рту не держится еда, а в пальцах – миска...

А ввечеру (случилось то второго дня)
Рукой махнул и опрокинул на пол свечку...»
«Да он давно уж раздражает и меня! –
Ответил муж. – Давай кормить его за печью!»

И старый дед отправлен в ссылку был – за печь
За прегрешения свои – да бесполезно:
Он сделал то, за что башку снимают с плеч
Без оправданий и судов. Всерьёз – железно!

А было так: однажды дали деду суп
С консервой кильки и варёною картошкой.
Дед, потеряв пять лет назад последний зуб,
Не съел обед, а опрокинул с звоном плошку.

Кричит невестка: «Всю посуду перебил!
Что учудил?! Ковёр персидский весь заляпал!»
«А что случилось?» – муж взволнованно спросил.
«А догадайся сам! Опять твой милый папа!

Устроил снова старый хрыч Армагеддон:
В моём дому всё перебил, что мог, поганый!

Вот что нам делать с сим угвазданным ковром?
Отныне будет есть он из свиной лохани!

Тарелки в жизни никогда ему не дам!
Ведь я забыла даже, что такое чашка!
Ужо он будет бить посуду, фулюган!»
Старик заплакал, но смолчал, вздохнув претяжко.

Отныне ел он из лохани свиной,
А молоко хлебал из старой кошчей миски.
А сын с невесткой?
Что тут скажешь... Муж с женой...
Всё баловали своего сыночка Мишку.

А тот резвился и играл, и за столом
С десяток маленьких дощечек раскидавши,
Пытался сбить их под кривым прямым углом –
Чтоб получился небольшой корявый ящик.

Спросил отец: «А что ты делаешь, сынок?»,
Кисель из чудной синей кружки отпивая.
А сын сказал, взяв в руки крепкий молоток:
«А это, батя, я лоханью собираю.

Когда вы с мамкой так состаритесь, как дед,
И больше кушать не сумеете из чашек,
Я в той лохани принесу для вас обед,
А из тарелок будет есть ваш внучек – Яша!..»

Жена и муж за сердце взялись в тот же миг,
Кричат: «О Боже, что нам жребий злой готовит!
И мы ж потом, как этот немощный старик,
Чужими станем в родимом нашем доме!..

Ах, дедка-дед! Ну что ж ты сразу не сказал,
Что терпишь ты, как Достоевский, злые муки?!»
Невестка взвизгнула, и муж её вскричал,
К печи рванулись, театрально вскинув руки...

...Но было поздно, ибо старец Лев Толстой,
Не в силах более терпеть те униженья,
Уж полдня, как отчалил в мир иной:
Не ев с лохани, слёг в голодном истощеньи.

Нет края скорби и тоске в семье Толстых:
Они усиленно свои спасают души.
И, свечки ставя, бьют поклоны всем святым,
Но вряд ли кто-то наверху мольбы их слушал...

Уж с той поры минуло восемь тяжких лет,
Страна и мир вокруг до боли изменились.
И нет Толстых. Да и святых тех старых нет –
На их местах иные уж расположились...

Отец бежал, и за границей пьёт вино,
Живя в коробке за египетским базаром.
Жена его уже расстреляна давно,
А Михаил (их сын) стал красным комиссаром...

Он сгинул в сталинских застенках без следа,
Как миллион других невинных мирных граждан.
Но, да не в этом основная грусть-беда,
А в том... А в чём? По ходу, это и не важно...

КАК БРАЛИ ЗИМНИЙ. И НЕ ТОЛЬКО САЛАТ...

*Объяснительная записка В.И. Ульянова
Центральному Комитету ВКП(б) и любимым
товарищам по одноимённой партии*

Сперва шёл под водку салат «Оливье»,
Потом речь толкал я на броневике:
«Кг‘естьянам – поместье!.. Г‘абочим – завод!..»...
Пределов не знал ликованью народ...

А дальше – матросы ревушей толпой –
Что Зимний дворец штурмовали гурьбой...
Как стыдно бывает, проснувшись с утра,
Не помнить совсем, что творили вчера!..

Мне Яша и Лев рассказали о том,
Как я верховодил тем красным бунтом.
Я ж тем болтунам не поверил ни грамма:
Чтоб я был зачинщиком этого срама?!.





Горбаченко Иван Иванович

Год рождения: 1940

Место проживания: г. Прокопьевск.

Образование, профессия: высшее, горный инженер.

Увлечения: поэзия, музыка.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: городской поэтический клуб «Вдохновение».

Достижения в поэтических конкурсах: Лауреат городских и областных конкурсов.

Основные публикации: авторский сборник «Я держу в ладонях свет», сборник «Вдохновение» вып. 3, сборники поэтов города Прокопьевска 2011-2012 годов: “Люблю я город мой с рожденья”, “В сахарном инее гроздь я рябины”, “Не отрекаются, любя”.

КРУЖЕНИЕ

Я, как гончарный круг, кружусь с утра до ночи,
И некогда порой присесть и отдохнуть.
Так хочется успеть дела свои закончить
И с честью прошагать отмеренный мне путь.

Пусть жизнь моя порой такая непростая,
Но на неё ничуть не злюсь и не ропщу.
Как книгу, день за днём судьбу свою листаю,
В решении проблем плоды труда ищу.

Я в помыслах своих и чист, и бескорыстен,
Желания мои не ведают границ,
И для меня важна находка вечных истин
В весомере багаже спрессованных страниц.

Когда же мерный ход всех дел моих и мыслей
Прервётся, словно звук оборванной струны,
Я буду горд, что был к поэзии причислен,
Что в жизни не любил бездумной тишины.

РУСЬ ПРИВОЛЬНАЯ

Святая Русь, испытанная временем,
От нищеты босая и голодная,
Сгибалась ты под непосильным бременем,
Ведь для врагов была ты чужеродная.

Во все века тебя насильно грабили,
Вели на казнь безвинно виноватую,
Тебя у плахи на колени ставили,
Хотели видеть на кресте распятую.

Устала ты от войн порабощительных,
И, проявляя героизм немислимый,
Страдала от нашествий ты сомнительных,
Но сохраняла дух свой независимый.

Земля твоя не раз была изранена,
Поля слезами горькими политые,
Но ты в боях не уронила знамени,
И подвиги остались не забытые.

Теперь живёшь во славу, Русь привольная,
Могучая, как Бог, и справедливая,
Тебе к лицу и высь, и ширь раздольная,
Под чистым небом самая счастливая.

ЛЕТОМ В ДЕРЕВНЕ

Что-то рифма не идёт на ум,
Нужные слова повисли где-то,
Тяжелеет голова от дум,
Видно, в этом виновато лето.
За окном с утра стоит жара,
На столе вода нагрелась в кружке,
Во дворе притихла детвора,
В тень деревьев прячутся старушки.

Псы, прижав косматые хвосты,
Впалыми боками часто дышат,
Куры не гребут в саду кусты,
Приумолкли воробьи на крышах.
Закрываю окна поплотней,
Бросив ручку, комкаю бумагу.
Хоть бы дождик, что ли, поскорей
Расплескал живительную влагу...

ТЫ И Я

Ты рождена была весенним утром ясным,
Когда капли звон летел с высотных крыш,
И первый крик твой был мелодией прекрасной,
И он летел с небес - услышь его, услышь.

Так ты шагнула в мир, большой и незнакомый,
Чтобы идти вперёд, идти к своей звезде,
Чтоб поселить в душе тепло родного дома,
Чтобы взрастить добро в семейной борозде.

А где-то вдальеке, среди тайги бескрайней,
Где ветер ветки гнул развесистых берёз,

Парнишка был рождён, но был пока что тайной,
Чтобы потом к тебе прийти из детских грёз.

С тех пор прошли года сквозь радость и печали,
И вот в моей руке лежит рука твоя,
Друг друга мы нашли и счастье повстречали,
Чтоб насладиться им, как песней соловья.

Моя любовь к тебе, как океан, безбрежна.
Я на тебя смотрю, дыханье затая,
И только для тебя моё тепло и нежность.
И только для тебя и я, и жизнь моя.

ВЫБОР

Ещё тепло моё хранят твои постели,
И поцелуи жарких губ горят на теле,
А я уже так далеко: торопит время,
И только в сердце тяжкий груз - разлуки бремя.

Но поздно что-либо менять: трудна задача,
И, значит, ты должна понять - нельзя иначе.
Ведь мы себе принадлежать порой не можем,
Но сердцем вправе выбирать, что нам дороже.

А миг разлуки - это миг для новой встречи,
И я опять смогу тебя обнять за плечи.
И пусть порою нелегка дорога к счастью,
Её осилить сможем мы в порыве страсти.

А значит, можем и любить, не между прочим,
Чтоб видеть звёзды милых глаз не только ночью.
Чтоб не остыла от тепла постель любимой,
Чтоб встреча в ней для нас была необходимой.



Добротворский Владимир Владимирович

Год рождения: 1962

Место проживания: Кемеровская область, Прокопьевский район, с. Большая Талда.

Образование, профессия: высшее, педагог.

Увлечения: поэзия, шахматы, рыбалка.

Принадлежность к какому-либо

литературному сообществу, писательскому союзу: поэтический клуб Прокопьевского района «Чистые родники».

Достижения в поэтических конкурсах: победитель поэтического конкурса в г. Прокопьевске (2008 г.) в номинации «Шахтерская судьба», лауреат районных поэтических конкурсов.

Основные публикации: авторский сборник «Чувства вслух», литературный журнал «Огни Кузбасса», СМИ.

МИНУТКУ ТИШИНЫ!

В сутолоке тостов и оваций

Я скажу:

- Минутку тишины!

Хоть и праздник, но -

помянем, братцы,

Тех,

кто начинал Кузбасс с войны,

Кто разруху,

не жалея силы,

Помогал стране одолевать,

Кто Кузбасс

Жемчужиной Сибири

Нам позволил гордо называть!

Но - года...
И нет уж многих с нами.
А ведь это общий юбилей:
Наш -
сейчас несущих жизни знамя,
Их -
ушедших раньше этих дней.
Им не надо
ни наград, ни премий.
Им
(и что ещё важнее -
нам!)
Как поклон от новых поколений
Память незатёртая
нужна...
Встаньте!
Хоть несоразмерна плата,
Хоть молчаньем будет лишь она,
Пусть
минуту
скорбною сонатой
Прозвучит
ушедшим
тишина!

НАКАНУНЕ ЮБИЛЕЯ ОБЛАСТИ

Я не хочу в юбилей славожжения:
Громких фанфар и помпезных речей,
Льстивых улыбок в момент поощрения
В свете хрусталеподобных свечей.

Я не хочу рапортов накрахмаленных,
Смачно заставленных шведских столов,
Ора певцов, из столицы наваленных,
Залпа салюта из тысяч стволов.

Весь ритуал, многократно затисканный,
Нужно в утиль без зазрения убрать.
Пусть будет всё по-простому, но искренне,
Пусть будет больше тепла и добра.

Чтоб прокатились по краю гуляния.
Чтобы прошли повсеместно, для всех.
Чтобы любого влекло понимание:
Радость - в участии, а не успех!

Если застолье - почти по-семейному,
Каждый где каждому искренне рад:
Цехом, отделом, бригадой иль сменами,
В тесном кругу чтоб товарищ иль брат.

Здесь пусть награда отыщет достойного
(А не конвеероскопом в АКО!).
Песни отсюда пусть хора нестройного
Эхо вокруг разнесёт далеко.

Пусть губернатора речь - поздравление
Будет недолгой - лишь несколько фраз.
С главной идеей - за все достижения
Именно людям обязан Кузбасс!

В праздник большой, за делами заботами,
Верить хочу: нам - кузбассовцам - быть!
Это ведь мы здесь живем и работаем,
Это ведь нам здесь работать и жить!

ПЕСНЯ

Есть в стране России регион,
Славится металлом и углём.
Кемеровской областью
Все его зовут.
Это наша с вами сторона,
Отмечает юбилей она.
Пусть всегда все люди тут
Счастливо живут!

Привет: Здесь у нас судьба одна.
Здесь всем дорогие места.
«Родная сторона» -
Говорим так неспроста,
Потому как без прикрас,
Даже зная, что здесь не рай,
Считаем мы Кузбасс –
У России лучший край!

Семьдесят бывает только раз!
Столько нынче празднует Кузбасс!
И успехов, и побед
Нам не перечесть.
Жизнь кто здесь прожил и кто живёт,
Родиною малую зовёт,
Землякам - кузбассовцам –
Всем - хвала и честь!

Привет.

Евсюкова Елена Викторовна

Год рождения: 1961

Место проживания: г. Новокузнецк.

Образование: высшее техническое.

Увлечения: написание сценариев, организация праздников.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу:

член городского литературного объединения "Гармония слова", член клубов "Творческая шкатулка" и "Дилижанс". Посещаю клуб "Аэлита" в Доме творческих союзов.

Достижения в поэтических конкурсах: в 2012 году в Междуреченске получила диплом лауреата городского поэтического конкурса.

Основные публикации: в 2003 году на базе СТС "Озарение" был выпущен авторский сборник стихов "Карусель", публиковалась в газетах "Кузнецкий рабочий", "Металлург", сборниках и альманахах.



ПРОЩАНИЕ С ДАЧЕЙ

Осень, но седой зимы предания
С каждым днём всё ближе и напевней,
Площадью в большие расстоянья,
«Вымирают» дачные деревни.

Всё зависло, как на фотоснимке,
Только ветер гонит облака,
Да бурьяна рыжие былинки
Гладит его властная рука.

Кажется, совсем недавно было:
Беготня детишек, лай собак,

А теперь скучает сиротливо
Домиков «бездомников» косяк.

В глубине окошек дремлет память,
Пряча отраженье летних дней,
А зима вот-вот расстелет скатерть
Одинокой трапезы своей.

Изредка встревожит это царство
Шум бегущих мимо поездов,
Да сорок голодное мытарство
В лютости бескрайних холодов.

Вот и всё. И только дрогнут пальцы,
Вынув батарейку из часов,
Что хранили время нам, скитальцам
Городских далёких адресов.

До свиданья. До перезагрузки.
У печи игрушка - домовой,
Уходя, крещу углы по-русски,
Будем живы - свидимся весной.

С УЛЫБКОЙ О СЕБЕ

Мне не дано способностей, чтоб «экстра»,
Нет гениальности поступков и идей,
Не вижу я в лучах дневного спектра
Насквозь предметы, горы и людей.

Во времени я не могу смещаться,
Я не передвижу даже катаклизм,

И будете вы надо мной смеяться,
Не ясен мне рожденья механизм.

И смерти тоже... Впрямь, душа бессмертна?
И где ж тогда «живёт» она потом?
Я для лжецов доверчивая жертва,
Не освещён попом мой грешный дом.

И в общем, всё во мне несовершенно,
То плачу, то смеюсь я невпопад,
Красива ль я? Скорей обыкновенна,
И недостаточно увесист мой оклад.

Скорее мал и лёгок, как пушинка,
Которую в руке не удержать,
Скорее он, как гномик- невидимка,
С которым в прятки весело играть.

То весело, то грустно, то противно...
И так всю жизнь, но хватит о плохом.
Во мне есть плюс - я не консервативна,
И не страдаю зависти грехом.

Я не строга, почти всегда играю,
И к месту, и не к месту я шучу,
Конфликтов, как могу, я избегаю,
И в транспорте почти всегда плачу.

Люблю цветы, страдаю от бездушья,
Ругаю себя чаще, чем хвалю.
Я знаю, есть достойней, чище, лучше
Но и себя я, всё-таки, люблю.

НЕТ, Я НЕ УЕДУ...

Нет, я не уеду – мне попросту некуда ехать.
Никто и нигде меня ТАМ,
 как родную, не ждёт.
А, значит, мне здесь отмечать свои скромные вехи,
И здесь моя сцена, и плаха,
 и, в дымке туманной, погост.

Но даже тогда, когда я этой думы не знала,
Девчонкой ещё полюбила сибирский пейзаж,
Таёжные тропы и небо над ними без края,
Сибирский характер,
 что крепок, как зимний кураж.

Какие здесь люди!
 Какие прекрасные люди!
Куда я от них? Я с ними уже заодно.
Нигде мне увы, так тепло и душевно не будет.
Я, может, и слабое в этой цепи,
 но ... звено.

На этой земле мне блюсти чистоту и культуру,
Бороться за правду, цветы высевать по весне,
А кто-то, конечно же, искренне скажет мне «дура,
В Москве надо жить,
 а не в этой глухой стороне!»

Да пусть уезжают, я их понимаю - там слаще,
теплее, богаче и что-то, наверно, ещё...
Но... так получилось, что дом мой
 на ЭТОЙ «площадке»!
Да будет он Богом за эту нелепость прощён.

Жук Ирина Георгиевна

Год рождения: 1950

Место проживания: Кемеровская область, г. Кемерово.

Образование, профессия: среднетехническое, технолог, пенсионерка.

Увлечения: люблю авторские песни, уважаю людей - интересных, весёлых, мудрых.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: член поэтического клуба «Слово» при ОНБ им. В.Д. Фёдорова.

Достижения в поэтических конкурсах: лауреат фестиваля «Бабье лето» г. Юрга в номинации «Поэтическая страничка».

Основные публикации: один из авторов поэтического сборника «Слово женщины» г. Кемерово, 2012 г., СМИ.



МЕЧТА

Раным-рано на заре босиком,
По траве, по росе прямиком,
Через поле, через рощицу к реке
Побегу, весела, налегке.

Блеском манит она. О, да!
Глубока, холодна та вода.
Окунусь я в неё нагишом,
«О-го-го!», - крик души ни о чём.

Солнце будет дорожку стелить,
Я по ней могу плыть и плыть
Сколько хватит сил, и назад
В город, в пекло, в привычный лад.

Но спасает меня мысль о том,
Что я вновь на заре босиком
Через поле, через рощицу к реке
Побегу, весела, налегке.

ГРОЗДЬ РЯБИНЫ

Я за окном рябины гроздь повесила,
Чтобы стало мне светло и весело,
Чтобы в доме у меня счастье поселилось,
И знакомым и друзьям радостно постилось.

За окном заснеженным ягода алела,
Но пришла пора, свиристель запела.
И слетелись птицы, дружно пировали -
Гроздь мою заветную расклевали.
Полетели дальше песни распевать,
Счастье и удачу людям раздавать.

Мне ж осталось осени дожидаться
И в леса багряные собираться.
Лету бабьему, небу звёздному дань отдать.
Вновь заветную *мою гроздь* выбирать.

Пора мне сшить наряд к весне.
Его увидела во сне:
Воздушный, яркий, озорной,
Как раз по мне, как раз «такой».

О нём мечтала много лет.
Но вновь запрет: О, нет! О, нет!

Что скажут люди, что - родня?
Фасон и цвет не для меня.

Но почему? Но почему?
И одного я не пойму,
Когда и кто мне нашептал:
Где «нет», где «да», и кто отнял
Мою мечту Мир изменить,
Где я смогу красу творить,
И это чудо всем дарить.

Так я сошью наряд к весне,
Раз видела его во сне.
Воздушный, яркий, озорной.
Как раз по мне, как раз «такой».

Поклон весенним первым грозам.
Пойду здороваться к берёзам,
Они стоят, красуясь, в золоте,
В жару стоят и в снежном холоде.
И пусть рябина в моём знаке -
Люблю берёзы: в буераке,
В рядочек стройный, под окошком...
Бывает, к ним спешу с лукошком,
Опята мне подарят осень.
А грозового неба просинь
Помирят нас: меня и время.
Годов моих усталых бремя
В овражек скину. Мысль шальная:
Я снова, снова молодая!



Жуков Николай Иванович

Год рождения: 1947

Место проживания: Кемеровская область, г. Новокузнецк.

Образование, профессия: высшее, инженер-металлург.

Увлечения: люблю путешествовать, читать, проводить время с внучкой, играть в баскетбол, ходить за грибами, встречаться с друзьями и еще много чего.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: член поэтического клуба «Творческая шкатулка».

Достижения в поэтических конкурсах: 3 место в поэтическом конкурсе, проходившем в г. Мыски.

Секунда,
Минута,
Час,
Сутки,
Неделя.
Стремительно время.
Стремительно время.

Вот месяц,
Вот год,
Вот другой,
А вот юбилейчик
Какой-никакой.

Вот пять лет.
Вот десять,
Вот двадцать,
А вот вам уже тридцать пять.

Быстрее года
Начинают шагать.

Сначала шагают,
Потом запорхают
И вместо малышки-годишки
Выпорхнут разом вдруг пять.
Попробуй-ка их удержать
Иль поймать.

Секунды,
Минуты,
Часы
И недели...
Стремительно время.
Стремительно время.

К ЮБИЛЕЮ

Вновь наступает юбилей,
Слов поздравительных елей
На нас прольётся:
Их поток недолог...
Назавтра новых будней молох
Нас кинет в свой водоворот,
Глаза погасит и текучка,
Как будто в синем небе тучка,
Зависнув, солнце заслонит
И быстро всех угомонит.
Направит на свершенья
Рутинных дел, тупых бумаг,
Ненужных ссор, неумных трат.

Беспечность нас оставит,
Смириться жизнь заставит,
Наш тонус упадёт...

Придётся согласиться
И жить надеждой, что
Подует свежий ветер
И солнышко блеснёт.

Но, наступает юбилей,
Слов поздравительных елей
Желают уши слышать.
Ведь может быть
Лишь в этот день
Мы и живём, и дышим.

Живём воспоминаньями
Былых побед и дел.
И в будущем всё чаще
Нас ждёт такой удел.
А посему - поэтому
Желаю, чтобы не было
Тоски в твоей душе,
И было бы здоровье,
Чтоб многое успел.
Успел людей порадовать,
Порадоваться сам.
Ведь мало что известно
О том, что будет ТАМ.

Занина Людмила Юрьевна

Год рождения: 1980

Место проживания: Кемеровская область, г. Прокопьевск.

Образование, профессия: среднее специальное, педагог.

Увлечения: поэзия, пение в соборе.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: городской поэтический клуб «Вдохновение».

Достижения в поэтических конкурсах: лауреат городских и областных конкурсов и фестивалей «Шахтерские зори».

Основные публикации: сборник «Вдохновение» вып. 2,3, СМИ.



ПОЖЕЛАНИЕ

Что-то тебе о себе рассказать,
Тебе о себе самой,
И от себя самой убежать
В страшную полночь домой.
Чтобы не греть и в руках не держать,
Мучиться вместе с тобой,
И до конца, до конца понять,
Что же такое боль.
Чтобы увидеть, услышать, не спать
Следом за полной луной,
Чтобы тебя всегда освещать
Светом холодным, друг мой.
Чтобы смеяться и плакать снова,
Смеяться и плакать позвол.
И говорить, не сказав ни слова,
Бросив на раны соль.

Чтобы желая, совсем не желать
Тебя себе самой.
И, возвращаясь, опять убежать
В страшную полночь домой.

ОДИНОЧЕСТВО

Мы все одинокие в этом мире,
И хочется нам хоть на время
Не быть таковыми,
Брести не бесцельно,
А чтобы в квартире,
а чтобы в постели...
Мы слышим за дверью
То шорох, то стуки,
Ведут разговоры,
Обманчивы звуки,
Но вдруг это воры?..
А мы – одиноки,
А нам очень важно,
Мы – в омут глубокий,
Мы – странно отважны...
Общение, смех...
То споём, то попляшем,
Прощаться – не грех,
Мы рукою помашем,
И новые лица увидим, полюбим,
Душой устремимся,
Мы их приголубим...
Ах! Только бы нам не вкусить...
Лишь пригубим.
Вина одиночества лучше не пить.

* * *

По дороге, дороге,
По белому снегу,
Я иду по дороге,
По белому свету,
И стихи неумело
Пытаюсь, слагаю,
Вот уже и стемнело,
Не хочется лгать.

От тревоги, тревоги
Шаги замедляю,
И дрожат мои ноги,
Я листочки роняю
Со стихами, стихами
Роняю, теряю,
Тяжелею грехами,
Душой умираю.

По дороге, дороге
Под нос напеваю.
Я иду по дороге,
А песен не знаю.

И становится зябко,
Становится сыро,
Вот бы кто-нибудь взял бы
С дороги в квартиру
И согрел бы меня,
И обрадовал очень,
Но иду по дороге,
Пою ещё громче.



**Иванова
Людмила Владимировна**

Год рождения: 1961

Место проживания: Кемеровская область, Прокопьевский район, п. ст. Каменный Ключ.

Образование, профессия: высшее, закончила исторический факультет КемГУ в 1983 году; учитель истории и

обществознания в Каменноключевской основной школе.

Увлечения: поэзия, чтение детективов, кино, вокал (хожу в хор), музыка, балет, история Древнего Египта, живопись, история танкостроения, Интернет.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: поэтический клуб Прокопьевского района «Чистые родники».

Достижения в поэтических конкурсах: победа в поэтическом конкурсе клуба «Чистые родники».

Основные публикации: стихотворения «Поэзия» и «Баллада о картошке» в областном альманахе «Огни Кузбасса» №3 за 2008 год, стихотворение «Дети войны» в книге «Детство, опаленное войной».

СИБИРЯКИ

Есть некий смысл и мудрость – видит Бог! –
Чтоб жить во льду сибирской параллели
И слышать за окном, за вздохом вздох,
Охрипшее дыхание метели;
Вынынчивать воздушную стопу,
Механику возвышенного лада;
Торить в поту тяжелую тропу
В пуховом одеяле снегопада;

Рожать детей, чтоб добрыми росли,
И возвращать крещение и венчанье;
Вгрызаться в недра черные земли,
Чтоб взять ее горячее дыханье;
И познавать в круговращенье лет,
Веселую выплескивая ругань,
Каким трудом, ломающим хребет,
Даются сталь, и мед, и хлеб, и уголь!
И поезда водить. И пить, и петь
Во имя всех умерших и живущих;
Пахать, косить... любить... и не жалеть
О теплых небесах в заморских куцах...
Начальству незатейливо дерзя,
растить цветы и яблоки – на зависть!
И жить всю – в местах, где жить нельзя –
Своей сермяжной правды не стесняясь!
Грохочущие строить города...
Тянуть дороги дальше год от года...
Гори во тьме, суровая звезда
Сибирского железного народа!

... Сей Божий дар в столетьях обретен –
Чтоб жить во льду сибирской параллели
И слышать за окном охрипший стон –
Смертельное дыхание метели...

ХАЛИФ И ПОЭТ

По воле Аллаха поэт правдив –
на радость и на беду.
Однажды гулял великий халиф
в дивном своем саду.

Был вечер, и розовых роз уста
благоухали вслед.
И вдруг он увидел из-за куста
наложницу Ситт-Зейнет...
Она купалась. Из-за туч
месяц глядел хитро.
И стан ее был как лунный луч,
а кожа – как серебро.
Она смеялась, и ручей
звенел, забирая в плен
чудо нежных ее ступней
и стройных ее колен...
Халиф забыл дела и постель,
взирая на юную стать;
разнежившись, он задумал газель,
но трудно стихи слагать!
И дело не шло у него, увы!
Не мог он воспеть, нет,
ту, что слаще хурмы и халвы –
красавицу Ситт-Зейнет!
Он хлопнул в ладоши, и перед ним враз
возник, не без труда,
придворный поэт Абу-Новас –
пьяный, как всегда.
Халиф, встряхнув его, как мешок,
приказ ему изложил;
пьяница сел и как мог,
тут же экспромт сложил:
про то, как на гурию сквозь туман
месяц глядел хитро,
и, как лунный луч, был ее стан,
а кожа, как серебро;
про то, как смеялась она, и ручей
звенел, забирая в плен

чудо нежных ее ступней
и стройных ее колен...
«Ты в мой гарем подглядеть посмел!
Ах ты, старый ифрит! -
бледный от ярости, прохрипел
халиф Гарун-аль-Рашид, -
Казнить тебя мало! Палач, сюда!»
Поэт был спокоен, как слон.
«Я вижу прекрасное сквозь года
и стены, - заметил он, -
я вижу прекрасное за тысячи лиг,
и сила моя не в глазах.
я вижу сердцем, что в этот миг
держит в руке Аллах!
И пусть я стар и пьян, как свинья, -
я знаю один секрет.
Вся красота на земле – моя,
и все тут!» - сказал поэт...
Халиф был зол, как шайтан, но
оставил поэта в живых.
Тот долго жил и пил вино,
слагая за стихом стих...

Ведь красота для поэта цветет,
будь в аду он или райском саду;
и правда в сердце поэта живет –
на радость и на беду.



Клапатун Лилия Григорьевна

Год рождения: 1949

Место проживания: Кемеровская область, г. Прокопьевск.

Образование, профессия: высшее, учитель математики.

Увлечения: поэзия, творчество.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу,

писательскому союзу: клуб «Вдохновение».

Достижения в поэтических конкурсах: участие в областных, городских конкурсах и фестивалях.

Основные публикации: сборники «Вдохновение» вып. 3,4.

К ЮБИЛЕЮ КУЗБАССА

Пою о Кузбассе, его поздравляя,
Подарком пусть будут стихи.
Грядет юбилей, вспомнить нас заставляя:
Нелегкими были пути.

В военные годы стонала Россия
И нужен был крепкий ей тыл.
Промышленность, шахты, отвагу и силу,
Кузбасс все стране подарил!

Донецкий бассейн был потерян. Врагами
Истоптана наша земля.
Кузбасс здесь ожил, разгоревшись, как пламя,
Коваться в нем стала броня.

Запасы природных богатств здесь несметны,
Как золото, жители здесь.

Трудом ежедневным своим незаметно,
Железным тыл сделали весь.

Победой прославилась наша Россия,
В войне закалился народ,
Из пепла поднявшись, себя возродила,
Ракеты отправив в полет!

МИР СПАСИ, О, РОДИНА МОЯ

О тебе пою я, край родной,
Красоту России воспевая.
«Широка страна моя родная» -
Пели мы когда-то, друг, с тобой.

Не исчезли ширь и мощь России,
Год от года крепнет пусть она.
Дай нам мудрость, чтобы зла волна
Наш народ российский не скосила.

Жить на свете просто и легко,
Если с Родиной ты тесно связан,
Защитить от зла ее обязан:
Зло не дремлет, прячьась далеко.

Волны, войны бьют тебя, Земля!
Одолей зачатки зла в себе ты,
Спаси души, ведь от зла все беды.
Мир спаси, о, Родина моя!

ПОЭТ – ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ

Счастливые люди поэты:
Живут в параллельных мирах.
В словах их пейзажи, портреты –
Все то, что увидишь лишь в снах.

Они отстранились от мира
И смотрят сквозь грез пелену,
Для них нет на свете кумира,
Они у эмоций в плену.

Счастливые люди – поэты:
Творить могут ночью и днем.
Как солнце они, что с рассветом
Наполнит теплом каждый дом.

Они беззащитны, как дети,
Обидит любой их пустяк,
Важнее награды на свете –
Возможность раскрыться в стихах.

Поэты – счастливые люди:
Они видят то, что пока
В тумане скучающих буден
Закрыли от всех облака.

О, дайте поэту трибуну!
Пусть льются потоком стихи,
Пусть рифмами бьет, как по бубну,
Поэт – повелитель стихий!

УРОЖАЙ ЛЮБВИ

Среди зелени трав
Лужи-зеркала блеск.
Дождь, по каплям собрав,
Слышим капель тех блеск.

Слышим песнь ветерка,
Он поет о любви!
Это чувство, пока
Живы мы, сохрани.

Сохрани тот огонь,
Что в душе вновь зажег.
Грубым словом не тронь:
Ведь любовь – мотылек!

На огонь летит он,
Чтоб обжечь там крыло,
Пусть все это лишь сон,
Я люблю все равно.

Среди зелени трав
Посажу я любовь.
Все устои поправ,
Взбудоражу вновь кровь.

Соберу в сентябре
Я любви урожай,
Чтоб вернуть все тебе,
Жду тебя, приезжай!



Ключков Николай Тимофеевич

***Год рождения:** 1949*

***Место проживания:** Кемеровская область, г. Прокопьевск.*

***Образование, профессия:** среднее специальное, пенсионер.*

***Увлечения:** поэзия.*

***Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу:** член «Союза Кузбасских писателей», участник ЛТО «Маяк».*

***Достижения в поэтических конкурсах:** лауреат городских и областных конкурсов.*

***Основные публикации:** сборник «Свет надежды», журнал «Озарение», в местных СМИ.*

ШЕДЕВР МИРОЗДАНИЯ

Давай, гитара, песню сочиним,
Накуролесим, было бы желание.
Шедевр поэзии с тобою сотворим
И удивим систему мироздания.

Напишем про седые облака,
Про красоту заснеженного бора.
Пусть коснется лёгкая рука
Поющего в аккорде перебора.

Ответила гитара: «Ни к чему
Мне эти звёздопады на планете.
Зачем тебе шедевры?! Не пойму.
Ведь всё уже придумано на свете.

Написано про осень, про любовь,
Про лето и зелёные берёзы.

Всё будет повторяться вновь и вновь,
И радость, и страдание, и слёзы.

Про облака, про звёзды, про луну
И даже про гитару написали.
Коль не согласен...рви мою струну,
Но движется система по спирали.

В движении мы, на жизненной платформе.
Упал в тайге кедроч, но вырос новый кедр.
Всё повторится, только в новой форме.
Вот вам и мироздания шедевр».

ИСЧЕЗНУВШЕМУ СЕЛУ ТОМЬ-ЗАВОД ПОСВЯЩАЕТСЯ

Здесь когда-то люди жили.
Край таёжный, - красота.
Томь-заводом окрестили
Эти светлые места.

На пригорке церковушка
Поднималась во весь рост.
Тут избушка, там избушка,
За деревнею погост.

Ниже – мельница стояла
На плотине Чумыша.
Рыба брызгами сверкала
В переплётах камыша.

Люди жили, суетились,
Пели песни за рекой.

И ругались, и мирились,
А теперь... царит покой.

Нет деревни Томь-завода,
Только травы и луга,
Беспризорная дорога,
Да дремучая тайга.

НАД КАРТОЙ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Я склонился над картой Кузбасса,
Вижу линии рек и дорог,
Я объял необъятное разом,
Я почувствовать Родину смог.

Вижу горы, леса и озера,
Перекатов стремительный бег,
Красоту Салаирского бора,
Города, где живет человек.

Все мне дорого тут, все знакомо:
Междуреченск, Прокопьевск, Юрга,
Мариинск, Чебула, Ягуново,
Вижу кемеровские луга.

Песня льется торжественным басом,
Слышу каждый сибирский исток,
Я люблюсь шахтерским Кузбассом,
Я объять необъятное смог.

Кудрявцева-Кузнецова Надежда Яковлевна

Год рождения: 1951

Место проживания: Кемеровская область, г. Кемерово.

Образование, профессия: высшее, металлург, кандидат технических наук;

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: руководитель поэтического клуба «Слово» при ОНБ им. В.Д. Фёдорова г. Кемерово, член Союза журналистов России с 1996 года;

Основные публикации: автор поэтических книг: «Жизнь вторая» (1995 г.); «Прикосновения» (1996 г.); «Осенняя песня» (1996 г.); «Эхо любви земной» (2008 г.); - одна из авторов и ответственный редактор сборника стихотворений «Слово женщины» (2012 г.); - есть публикации стихов в журналах: «Огни Кузбасса», «Красная Горка» (Кемерово); в газетах: «За калий» (Соликамск), «Знамя мира» (Томск), «Кузбасс» (Кемерово), «Вестник ЗОЖ» (Москва), «Сельская новь» (Прокопьевский р-он) и др.;

- переводы с немецкого языка произведений Гёте, Шиллера.



РАССКАЖЕМ ПРО КУЗБАСС!

Русь моя великая, вольная Сибирь!
Потрясает души твой простор. А ширь
Всех полей бескрайних – радость и печаль...
Глазом не окинуть, как безбрежна даль.
Ели, сосны, кедры – мощные леса,
Огоньков, ромашек – дивная краса.
Стороною предков стал для многих нас
Этот край былинный – наш родной Кузбасс!

И дерзать, и строить нам пришла пора.
Уголь наш рекою льётся на-гора.
Космос покоряем. Ведь не просто так
На прогулку к звёздам вышел наш земляк.
Пашем, сеем, полем, хоть суров наш край,
Вместе собираем скромный урожай.
Строим и дороги. Даже есть ГЛОНАСС.
Для родного края близок звёздный час.

Славиться Кузбассу! Нам не перечсть
Преимуществ главных, что в Кузбассе есть.
Семь чудес избрали. Было из чего.
Но главное богатство – жители его.
К нам в Кузбасс охотно едут и идут.
Сердцем всей России наш Кузбасс зовут!
К процветанию края дружно мы идём.
Про Кузбасс расскажем! Про Кузбасс споём!

МОЯ АРТЫШТА (ЗОВ ПАМЯТИ)

Закрываю глаза – отчий дом предо мной.
Отчий край предо мной – Артышта.
И весною, и летом, и лютой зимой
Греет сердце его красота.

Я родной стороне, моих предков земле
Вновь заветное слово шепчу.
Деревенскую жизнь я наощупь, во мгле,
Словно ленту кино прокручу:

Колосятся поля, и цветут огоньки,
Стонет, бродит берёзовый дух.

Словно соком клубничным деньки налиты,
Тонко чувствует утро петух...

В тесном доме отцовском – полно детворы,
И родители живы пока.
Это всё так непрочно. Оно до поры...
Унесла это... жизни река.

Только память моя отняла мой покой,
В Артышту возвращает она.
Я пытаюсь понять: человек – кто такой?
И зачем ему память дана?

ВЕСНА В КУЗБАССЕ

Словно девы босоногие
с шёлком-волосом до пят,
по-над речкой зачаровано
вербы-ивушки стоят.
Засмотрелись в воду-зеркало,
оторвать не могут взгляд.
Ветер треплет беззастенчиво
скромный девичий наряд.

Солнце первое весеннее
косы вербам золотит.
За нектаром к ним стремительно
шмель разбуженный летит.
Искитимка – наша реченька
пробудилась ото сна.
Потому что долгожданная
к нам в Кузбасс пришла весна!

Малышевская Галина Алексеевна

Год рождения: 1937

*Место проживания: Беловский район, с.
Евтино.*

*Образование, профессия: высшее, учитель
химии и биологии.*

*Увлекаюсь пением, сочиняю стихи,
выращиваю цветы, веду активную
ветеранскую и общественную работу.*

*Достижения в поэтических конкурсах: награждена
грамотами в конкурсах «Район Беловский, ты - моя судьба»,
«Я люблю эту землю», посвященных 80-летию Беловского
района.*

*Основные публикации: «Была война», «Есть моя земля»;
сборники стихов «Я не буду на жизнь роптать», «Село мое,
ты - часть района».*



НЕ МОГУ ЖИТЬ БЕЗ СЕЛА

Село наше обычное, простое
Раскинулось у места встречи рек.
Река Талда слилась с рекой Инёю,
Здесь поселился добрый человек.

Его фамилию хранит людская память.
Он Евтин. Так с тех пор село зовут.
Я знаю, многое как в Лету канет,
А Евтино названье сберегут.

Кого-то манят дали блеском, светом,
Они спешат, боятся опоздать.
А я живу давно в селенье этом
И не спешу куда-то уезжать.

С судьбой своею спорить не желаю,
С рожденья не могу жить без села.
И если я куда-то уезжаю,
Стараюсь быстро сделать все дела.

А сделав, тороплюсь в мир светлый свой,
Мир сельский с огородами, домами,
Где щебет птиц и летом, и зимой,
Где зелень, где цветы и овощи рядками.

Работы здесь всегда «хоть отбавляй»,
Не засидишься ни зимой, ни летом,
Селяне бой ведут за урожай
И остаются бодрыми при этом.

Всё потому, что любят этот труд,
К земле спешат обычно спозаранку,
Чтоб свежесть утра в грудь свою вдохнуть,
Чтобы полить иль прополоть делянку.

Чтобы корову в стадо проводить,
И жаворонка песней насладиться,
Чтобы парного молочка испить,
Чтобы восходу солнца поклониться.

ВСЕ РАЗДУМЬЯ МОИ О ЗЕМЛЕ

Хорошо посидеть вечерком
В тишине на крылечке родном.
Ароматом земли насладиться,
Добрым словом люблю поделиться.

Про рецепт, что недуг одолел,
Про цветочек, что душу согрел,
Когда, вдруг, лепестки распрямил,
Красотою своей удивил.
С собеседником щедро делюсь
Ветерком, прилетевшим с полей,
И закатный багрянец не боюсь
Разделить хоть на сотню друзей.
Все раздумья мои о земле,
На которой с рожденья живу.
О неброском обычном селе
С удовольствием песни пою.
Встав с постели, с утра уже вижу:
Яблонь веточки смотрят в окно,
И скворец примостился пониже,
Чтоб сказать, что уже рассвело.
По ступенькам сойду в огород,
Посмотрю, как рассада растет,
Как пчела собралась уж в полет,
Клен - красавец стоит у ворот...
Слышу скрипы соседских дверей,
Вижу солнышка проблеск лучей,
К остановке спешащих людей
И люблюсь деревней своей!
Нет желанья менять на комфорт
Этот мир, что зовется селом,
Не хочу знать, какой его «сорт»,
Он мне дорог в обличье любом.
Не боюсь, что меня засмеют,
Всегда помню родителей труд,
Как вставали они до зари,
Получали добро от земли.

БЛАГОДАРИТЬ ДАВНО ХОЧУ

Перрон вокзальный, жду посадки,
Автобус должен подойти.
Кондуктор впустит без оглядки,
Минуты три - и мы в пути.
Ну, а пока я наблюдаю:
Идут автобусы, идут.
По номерам их уже знаю
В какую сторону пойдут.

Возьмут - желающих уехать,
И снова в рейс, во все концы.
Всем нужно ехать срочно, к спеху,
Ждут дети, матери, отцы.

.....

Зачем я это всё пишу?
Благодарить давно хочу
Строителей вокзалов, касс,
Водителей, что возят нас,
Кассиров, что билет дают,
Диспетчеров за важный труд,
Всех слесарей, кондукторов,
Всех тех, кто отвечать готов
За неполадки, за задержки,
Кто оплатил все, все издержки,
Кто это всё организует,
... Меня это до слёз волнует.

Медик Анна Алексеевна

Год рождения: 1986

Место проживания: Прокопьевский район, п. Ясная Поляна.

Образование, профессия: среднее специальное, исполнитель художественно-оформительских работ;

Увлечения: вышивка, рисование, поэзия.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: поэтический клуб Прокопьевского района «Чистые родники».

Основные публикации: сборник 1999 г. «Любовь моя, село», сборник «Моя семья», г. Кемерово, 2008 г., публикации в молодежном журнале «Мне 15», в районной газете «Сельская новь».



СЕКРЕТЫ

Осень прячет в туманах секреты,
Что откроет в течение дня.
И бегут по делам силуэты,
Не заметные, так же, как я.
Как и я, они думают что-то,
Как и я, своей жизнью живут,
Выпьют кофе, читают газеты,
А потом на работу идут.
И так часто меня посещает,
Сия мысль о бессмыслице дня...
Ведь не будет потом силуэтов!
Это просто закон бытия!
И когда-нибудь кану я в лету,
Как природа на время умрёт.
Буду видеть опять силуэты,
Отправляясь навеки в полет.

Кто-то в жизни великий, могучий,
Кто в течение жизни плывет,
Кто-то думает, он самый лучший,
Ну а кто-то, быть может, умрёт.

Кто-то в нищего камни бросает,
Осуждая его скромный быт.
Но при всем этом не понимает,
Что он может быть кем-то убит.

У меня за моими плечами
Жизни, в общем-то маленький срок...
Но успела усвоить однажды,
В жизни легкий, наверно, урок.

Посылала я людям улыбки,
И улыбки встречала в ответ.
Обвиняли меня за ошибки,
Я ж считала, что все это бред.

Разбуди и раскрой свою душу!
Не один ты на свете такой!
В тишине жизни музыку слушай,
И, коль даже нет сил, с нею пой!

Пусть длинна и терниста дорога,
И в глазах притаилась слеза,
Не черствей! Я прошу! Ради Бога!
О плохом даже думать нельзя!

Если ты не умеешь – научат!
От уныния просто беги!
И увидишь, что сам ты стал лучше!
Ну а нищему ты помоги...

Морозов Геннадий Иванович

Год рождения: 1946

Место проживания: Кемеровская область, г. Новокузнецк.

Образование, профессия: среднее, металлург, пенсионер.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: поэтический клуб «Дилижанс» библиотеки им. Н.В. Гоголя.

Достижения в поэтических конкурсах: поэтическая премия им. Ф.Т. Селянина (2007 г.)

Основные публикации: Сборник стихов «Лучший город земли» (Кемерово, 2007 г.), в СМИ.



Друзья зовут меня поэтом,
Хотя, хихикают при этом
И крутят пальцем у виска.
Не скрою, по моей вине
Прилипло прозвище ко мне,
Но я доволен им вполне,
Мне тема лирики близка.

На творчество бумаги не жалею.
От ямба двигаюсь к хорею,
Ведь так удобней сочинять.
Талант свой прятать не хочу.
Но кто-то хлопнул по плечу:
Мол, покажись, мужик, врачу,
Иначе обострение не снять.

Народ красивый, голосистый,
«Фанерой» не ронял авторитет.
Да и шахтёрский край таков –
Не ценят фальшь у горняков.

Певица шведская, моё, увидев фото,
Влюбилась, даже потеряла сон.
На грани срыва вся гастрольная работа.
Её сопрано превратилось в стон.
Примерами история богата -
Проходчики все видные ребята.

Напарник Фёдор, например,
Куда там их Ален Делон!
А если бицепсов размер
Покажет, улыбнувшись, он -
Шварценеггера охватит удивление,
А девушек - любовное томление.

Такую романтическую сцену
Воспеть бы не поэту, соловью:
Иду домой, закончив смену,
А мне певица: «Ай лав ю!»
Проходчику молчать негоже,
По-русски отвечаю, что, мол, тоже.

Огнём любви душа согрета.
Его попробуй, погаси.
Но душ холодный: «Если Света
Узнает, боже упаси?»
За двадцать лет дражайшая супруга
Насквозь рентгеном изучила друга.

Я промолчу, что было дальше.
Но если вам так важен эпилог,
Скажу по-дружески, без фальши:
Нашёлся потаённый уголок,
Дуэтом спели шлягер старый,
Вот только не было гитары.

ИРОНИЯ СУДЬБЫ

Два дня назад я ел котлеты,
С женой ругался, пил рассол,
У церкви подавал конфеты,
На власть имущих не был зол.
Частенько принимал гостей.
Ну, в общем, всё как у людей.
Всего лишь пара дней минули,
Я в новой совершенно роли -
Пчелы, покинувшей свой улей.
Не по своей, конечно, воле.
Мне выпала нечаянная карта:
Скончаться от инфаркта миокарда.
Тот, кем был я, лежит надменный
В гробу, который не по росту.
А я летаю голенький, нетленный,
Без подготовки, очень просто.
Мне гольшом летать не стыдно:
Живым души нагой не видно.
Порхаю над собравшейся толпой,
Своими пируэтами гордись.
И вспоминаю длительный запой,
Толкнувший в эту ипостась.
А впрочем, стоит ли пенять:
Себя придётся обвинять.

Вот поднимают гроб на плечи
Ребята из конторы «Ритуал».
Я медленно плыву навстречу
Реальности с названием «Финал».
В процессии никто не плачет,
Поминки предвкушают и судачат.
Всё это для меня не важно.
Я знаю, был далёк от идеала.
Но яблонька, что мной посажена,
Представьте, плодоносить стала!
Ещё, во искупление грехов,
Я предъявлю тетрадочку стихов.



*Участники поэтического лагеря “Вдохновение”
на поэтическом вечере в Трудармейском Доме культуры.*



Палаткина Наталья Валентиновна

Год рождения: 1950

Место проживания: г. Новокузнецк

*Образование, профессия: высшее
(Кемеровский университет), библиоте-
карь-библиограф.*

Увлечение: фотография.

*Принадлежность к какому-либо литературному сообществу,
писательскому союзу: председатель литературного
объединения «Творческая шкатулка». Секретарь Союза
Кузбасских писателей.*

*Достижения в поэтических конкурсах: лауреат 3-й степени
фестиваля «Рождественская звезда» в номинации
«Христианские мотивы» (стихи), г. Мыски, 2011 г.;
победитель литературного конкурса к Дню
железнодорожника (к 70-летию Кемеровской области) в
номинации «Проза», г. Междуреченск, 2012 г.*

*Основные публикации: сборник стихотворений «Я вижу свет»
2010 г.; публикации в коллективных сборниках: «Гармония
слова», «Поэзия – мелодия души», «Минута памяти»,
«Избранное», «В сахарном инее гроздь рябины», «Я живу в
святом краю» и т.д. Публикации в Международном
альманахе «Страна Озарения», литературной газете
«Усятские россыти», в Антологии кузбасских писателей.*

В МИРЕ ПРАВИТ ЛЮБОВЬ

Я о жизни своей не жалею...
Всё, что было и будет потом,
С тихой нежностью благоговею
Над открытым тетрадным листом.
Опишу своей жизни строки,
И наступит в душе покой.

Всё пройдёт... в свои нужные сроки,
Лишь любовь заберу с собой.
Не продам, не предам, не устану,
Пронесу через бури и гром...
Я гордиться тем чувством не стану.
Коли любим, то, значит, - живём!
Говорят, нынче деньги любят...
Исковеркала души ложь.
Нет! Неправда, они многих губят...
Всё зависит, чем в жизни живёшь!

Если свято верить ВСЕЛЕННОЙ,
Не унять в душе нежную дрожь.
В мире править любви нетленной!
Я-то знаю, что это не ложь!

Зима, зима, укрой мои печали,
Рассыпья снегом, вылейся в стихах.
Неужто правда люди помельчали?
Жизнь проживают словно впопыхах.

На первом месте - деньги, и «удача»,
А на втором - как повкусней поесть...
А где же творчество, самоотдача?
Иль, может, позабыто слово «честь»?

Планета кружится устало.
Мы входим в двадцать первый век!
Хочу, чтоб подлости не стало,
Стал человечней человек!

ОДА ВОДЕ

Воде дана божественная сила,
Чтобы века жила Земля.
Она её собою напоила,
Зазеленели горы и поля.

В глубоких недрах океана,
Где зародилась сама жизнь,
Творцом великим отдана нам,
С истоком жизни подружись!

Бесплодные пески в пустыне
В оазис райский превратит,
И, как глоток любви, отныне
Навеки жажду утолит.

То тёплым дождиком-стрелой
Прольётся на твоём окне,
То изумрудною слезою
Вдруг ярко вспыхнет на сосне.

И словно мощною рукою,
Преграды может сокрушить,
Кипучей, страшною волною
Жестоко жизни погубить.

И жизнь, и смерть в едином лике,
Рождаясь из обломков льда,
Живую влагой наполняет реки,
И бьётся об утёс вода.

ПРОСЫПАЕТСЯ ГОРОД

Просыпается город. . .
размытые контуры линий,
Серебристая дымка
далёких и звёздных дорог,
На деревьях искрится
иголками колкими иней,
В полудрёме своей
начинает движенье народ.
Колокольчиком звонким
промчится вагончик трамвая,
Из постели уходит
полуночная сонная лень.
Желтогрудых синичек
рассыплется звонкая стая,
Зарождается в вечности
будущий, радостный день.

РАССВЕТ

Травы-изумруды низко у ручья,
Лунный свет в росинке тихо тает.
И уже не слышно соловья...
Наступает утро. Рассветает. . .
Раздвигает горизонт заря,
Катит солнце колобком из печки
И, лучами ясными горя,
Гасит звезды, как ночные свечки.
Легким дуновеньем ветерка
Обласкает нежно грудь и плечи.
И струятся шёлком облака,
И дарует утро радость встречи.



Руденко Любовь Галимжановна

Год рождения: 1952

Место проживания: Кемеровская область, г. Прокопьевск.

Образование, профессия: высшее, директор СДК п. Новостройка.

Увлечение: поэзия.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: руководитель поэтического клуба «Вдохновение».

СКАЗКА ЛЮБВИ

Я бегу к тебе в белой косынчке
На свиданье в медовы луга.
Шепчут сказку любви на тропинчке
Мне речные в тиши берега.

Я любовью давно околдована
И брожу в лабиринте берез.
Я любовью пока не целована,
Но целована зорькою грез.

Пахнут свежестью трав зори летние
В поцелуях невинной любви.
И слезинками росы рассветные
Орошают ресницы мои.

Чередою бегут зорьки алые,
Жизнь привносит свои чудеса.
Ах, мечты вы мои небывалые,
Унесите меня в небеса!

ЗА ТОБОЙ

Охапки белых роз,
Стихов букеты страстных
К твоим ногам я брошу,
Счастливый, поутру.
И если это все,
Все станет вдруг напрасным –
Под вечер без твоей любви
Я в сотый раз умру.

А если не умру,
То стану вдруг жестоким
С собою и с друзьями,
И с изменчивой судьбой,
Но за любви мгновения
Я с трепетом глубоким
Пойду на край рассвета
Безмолвно за тобой!

НЕВИННАЯ ЛЮБОВЬ

Над родной сторонкой шепчет ветер,
Жизни светлой радуюсь я вновь.
У меня на грешном белом свете
Есть своя невинная любовь.

Ты меня, хороший мой, послушай,
Всем скажу и снова повторю:
Я тебя, как символ жизни лучшей,
Всей своей душой боготворю.

Радужной мечтой пришли рассветы,
Улыбнулись счастьем облака,
Как мне хочется тобою быть согретою,
Чтоб в твоей руке – моя рука.

С трепетом и с замираньем сердца,
Чтоб щеки коснулся поцелуй,
В рай земной приотворилась дверца,
И душа запела: «Аллилуй!»

* * *

Цветут сады оранжевой цветенью
В сиянии мерном ласковых лучей.
Стою, любясь, под ветвяной сенью,
Мой звонкий мир, краса моих очей.

В закатах лета разноцветьем красок
Искрится в заводи зеркальный водоём,
Не зная грусти, лицемерных масок,
Он, засыпая, грезит о своём.

И тихой болью отражаясь в сердце,
Заходит осень снова в жизнь мою.
И слаще ягоды, а может, горче перца,
Те чувства, о которых я пою.

Цветёт земля оранжевой цветенью,
То лету ненавязчивый укор.
Ласкает душу под осенней сенью
Родной мой край, он радует мой взор!

ОСЕННЯЯ КАПЕЛЬ

Стучит за окнами осенняя капель,
А в октябре капель особая, чудная.
То не весенний, солнечный апрель,
То осень поздняя, страдалица ночная.

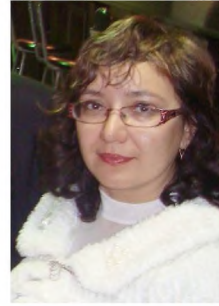
Прошел уж месяц после первого снежка,
Природа увядала и томилась в ожиданье,
Как будто потеряв невинного дружка,
Пылая разноцветьем, вновь ждала свиданья.

И вот уж с ветром вьюжный снегопад
Накрыл дома и землю, и газоны.
Усыпал всё - всё, что охватит взгляд -
Стоят кусты, как снежные вазоны.

Но выглянуло солнце, обожгло лучом,
И матушка-земля дыханием согрела.
Вновь потекли ручьи и лужи под окном.
Вмиг покрывало снежное слетело.

А за окном капель, капель, капель,
И сердце наполняется тоскою.
Да, нынче осень, нынче не апрель,
И чувств своих, пожалуй, я не скрою.

Сабынина Дина Абдулкабировна



Год рождения: 1972

*Место проживания: Кемеровская область,
г. Прокопьевск.*

*Образование, профессия: высшее, худ.
руководитель ДК «Ясная Поляна».*

Увлечение: поэзия.

*Принадлежность к какому-либо
литературному сообществу, писательскому союзу: член
Союза кузбасских писателей, участница ЛТО «Маяк».*

*Достижения в поэтических конкурсах: лауреат городских
конкурсов и областных фестивалей.*

*Основные публикации: авторский сборник «Карусель
мгновений», печаталась в местных СМИ.*

ВРЕМЯ

Время – оно бежит,
Время летит стрелой.
Новый виток прожит,
В прошлом – грядущий бой.
Время – оно как миг,
Время – оно как свет.
Гнался, мечты достиг,
Глядь, а полжизни нет.
Вроде, в достатке дом,
Должность и внешний шик...
Только встаешь с трудом.
Глядь, а в запасе - пшик.
Год ли, неделя, день...
Замер в руке бокал...
Скука, враги, мигрень.
Разве о том мечтал?!

Время вперед бежит,
Время летит стрелой.
Что-то клинок дрожит,
Видно – последний бой...
Вроде, вот-вот мечтал,
Только вчера достиг.
В сердце вошел металл,
Скупое отмерив – миг!

ГАЛАТЕЯ

Ты хочешь убежать от пустоты,
Касаясь робко клавишей рояля.
На окнах запоздалые цветы
Бутонами сочувственно кивают.
Но звуки, разрывая тишину,
Печально растворяются, немея,
Оставив в комнате тебя одну –
Усталую, седую Галатею,
Чье сердце кто-то оживить забыл.
А ты ждала, отчаянно надеясь,
Но твой Пигмалион других любил,
Твоим заботам нежным доверяясь,
И эту боль разделят лишь цветы,
Что скоро облетят на подоконник.
Ты – стылый мрамор в храме пустоты,
В котором ни своих, ни посторонних.

Синицин Пётр Сергеевич (Иван Абин)



Год рождения: 1948.

Место проживания: Кемеровская область, г. Прокопьевск.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: ЛТО «Маяк».

Достижения в поэтических конкурсах: лауреат городских конкурсов и областных фестивалей.

Основные публикации: сборник «Свет надежды», «Вдохновение» вып. 1,2, публикации в местных СМИ.

ТЕЛЕЖНЫЙ СЛЕДОК

1. Прилягу - ресницы закрою,
Тележный следок побежит...
Как в детстве - далекой порою,
Опять над моей головою
Жужжат, веретенься, стрижи.
Пикируют в пойме бекасы,
И хоркает в сумрак вальдшнеп,
И мама лопатой рукастой
Сажает на выпечку хлеб.
Бузуют в болотине выпи,
Трещит на лугу коростель,
И дедушка, к празднику выпив,
Никак не залезет в постель.
И няней-сестрой перепелка
Зовет - зазывает ко сну...
Тележный следочек проселка,
Нырнув, завернет за сосну.
И, выплыв за дальнее поле,
Растает в хлебах - на просторе;

А над заречьем - невдали
Кричат облетом журавли...

2. Там был наш дом - деревня наша,
Соседка - всех подружек краше.
Там на дверях была подковка,
И с клубом рядышком - церковка.

3. Висит пустельга над овсами,
И просит напиться канюк.
Под этими вот небесами,
Конечно же, и вместе с вами
О родине память храню...
Не о Большой - об этой малой,
Чтоб душу лихо не сломало...

Как в детстве - далекой порою,
Прилягу - ресницы закрою,
И от деревенской межи
Тележный следок побежит.

ДОРОЖКИ

Памяти наших родителей

По полу дорожки мама расстелила
Безупречно ровно – семь, как по струне!
Словно солнцем избу нашу прострелило.
Радуга по полу, блики по стене...

Пол – не пол, а – сказка...
Как елань полянка, -
Дальняя, лесная – от цветов в дыму.

Полегла природа на пол полонянкой,
Растекаясь хмелем по душе, в дому.
По полу дорожки мама расстелила –
Словно Святым Духом избу осенило.
Мамины дорожки износились в прах.
Только Солнце светит также неминуемо,
Радужные блики те же на стенах.

Нет любимой мамы – одолела старость.
Нет ее дорожек, память лишь осталась.
Расстелила мама по полу дорожки,
Чтоб не зябли наши маленькие ножки. . .

Ветры перестроек разметали красны,
В офисах, бутиках расстлан ковролин.
Мамины дорожки – вытканые весны,
Сельские проселки родины – земли;
И мальчикам и взрослым
К встречам и на расстань,
Трассой магистральной
В судьбах пролегли.

Расстилала мама по полу дорожки,
На Святую Троицу, до перил крыльца,
Чтоб не зябли наши маленькие ножки,
Чтоб не застудили мы души и сердца,
Чтоб хранили память мамы и отца. . .

Скударнов Николай Фатеевич

Год рождения – 1947.

Место проживания: г. Новокузнецк.

Образование, профессия: среднее, кузнец.

Увлечение: поэзия.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: координатор

Международного Союза творческих сил «Озарение»; член Союза Кузбасских писателей, клуба «Творческая шкатулка».

Основные публикации: «Правильно ли вы пишете», - учебное пособие, «Меж крутых берегов» - стихи, сборник «Стихи».

Печатался в 6 коллективных сборниках, в литературной газете «Усятские россыпи», альманахе «Страна Озарение».



СИБИРЯКАМ ПЕРВОПРОХОДЦАМ

О! Скольких в себя ты влюбила,
Сибири морозная звень,
И скольких невольню сгубила
Под лунно-холодную тень.
Ночами студеными холод
В мужицкие шубы влезал,
А в избах живущего голод
Нуждою, как ветер лизал.
Но всей красотой суровой
По клюквенной глади болот
Протягивал запах кедровый
В голодный засушливый год.
И выжил в сибирской пустыне
Под трепет лучиновых свеч
Народ, сохранивший и ныне
И веру, и душу, и речь.

Как млечные звезды дорогой
Оставлен ваш след на снегу,
И внуки, сердечностью строгой,
Ваш жизненный путь берегут.

ЖУРАВЛИНОЕ СЧАСТЬЕ

В дикой заводи осень таилась,
Календарный верстая листок,
Лето звездное с краем простилось,
Журавлями легло на восток.
В час теней, пролетая по солнцу
(дальний путь опоздавших не ждет),
Криком чести прощальным в оконце
Растопило молчания лед.
В камышах этот крик затерялся,
Где прошел предполетный урок,
Где немым ожиданьем остался
Не взведенный по счастью курок.
Не забыть этот ветер насилий,
Этот запах горелый пыжа,
Нет у страха для жизни усилий,
Как нет чести в пыли у ножа.
Первый раз принимали высоты
Молодое страданье души,
Хмель земли и кедровые соты
Покидал он, и надо спешить.
Путь далек, и молчание злато,
А от крика упадок лишь сил,
Вожаку вспоминалось: когда-то
Чашу эту он тоже испил.

ЛОШАДЬ И НАЕЗДНИК

Тихо-тихо шел осени дождь
В полумраке сыро и вяло.
Обессилив, промокшая в дрожь,
Лошаденка понуро стояла.
А наездник гулял: «Твою мать», -
Своей страсти в хмелю уступая,
Крыл наречьем, -
«Я готов защищать,
Кровь свою и врагов проливая».
И движение с разных сторон,
Звон стекла, капли пены и пота,
Вперемешку затерянный стон,
Непонятно ползущее что-то.
Будто враг из щелей проступал,
Спотыкаясь о пьяные души,
Тенью смерти молчал и дышал
В неумытые серые уши.
Догорал прелым дымом закат,
Солнце странам другим уж вставало,
В придорожной стоял удушающий мат, -
Чистой речи здесь так не хватало.
Тихо-тихо, совсем как во сне,
Под дождем лошаденка стояла
У плетня, лишь о скорой весне
И о сочной траве все мечтала.



**Трухина Екатерина Петровна
(Катерина Летящая)**

Год рождения: 1955

Место проживания: г. Кемерово.

Образование, профессия: среднетехническое, инженер-проектировщик машинно-счётных станций, пенсионерка.

Увлечения: метафизика, современная психология, эмоциональная энергетика, фотографирование, творчество (словом).

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: член поэтического клуба «Слово» при ОНБ им. В.Д. Фёдорова г. Кемерово.

Основные публикации: один из авторов поэтического сборника «Слово женщины», 2012 г., г. Кемерово, публикации в СМИ.

ГОРОДУ КЕМЕРОВО

«Зуева Марина,
я тебя люблю!», -
Написал так Дима
про любовь свою.
Прямо на асфальте,
напротив окна,
Чтоб секунду каждую
видела она.

Свой любимый город
знаю я давно,
Но заново влюбляюсь
в него всё равно.
Город не стареет,
всё также молодой.

У юных научился он
порывистой душой.

Раньше очень строгим
любимый город был
И свои признанья
в глубине таил.
А теперь мой город
отошёл душой.
И раскрыл секреты
о любви большой.

Признанья, поздравленья
под любимым окном.
Очень жить приятно
в городе таком.
И я настрой твой светлый
радостно ловлю.
Дорогой мой город,
я тебя люблю!

ЗИМА

Как хорошо, когда зима
На землю вновь вернулась нашу.
Она - волшебница сама -
Рассыпала снежинок чашу.
Деревья в серебристо-белом
Стоят, как перед первым балом.
И нет прекрасней в мире целом
Берёз под снежным покрывалом.
А солнце снегом заиграло,
Оно искрилось, танцевало,

Тулупцев Александр Филаретович

Год рождения: 1957

Место проживания: Кемеровская область, г. Прокопьевск.

Образование, профессия: среднее специальное, шахтер.

Увлечения: поэзия, меломан.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: клуб «Вдохновение».

Достижения в конкурсах: дипломант I поэтического фестиваля “Шахтерские зори”, 2007г., в номинации “начинающие поэты”, дипломант II поэтического фестиваля “Шахтерские зори”, 2008 г., в номинации “родные просторы”.

Основные публикации: сборник «Вдохновение» вып. 3,4, сборник «В сахарном инее гроздь рябины», публикации в СМИ.



НОСТАЛЬГИЯ

Словно в сказку, я брошен сюда,
Где бродил я мальчишкой босым,
Где текла и искрилась вода
По серебряным каменным плёсам.
Пусть резвятся в реке пескари,
Обнажив свои тёмные спины.
Мы бродили с тобой до зари,
Где впервые услышал я: МИЛЬЙ.
Наше детство в былое ушло,
С ним исчезла беспечность, шальная,
Подхватило нас время – крыло,
И умчало из дивного рая.
Снова вижу коров на лугу,
Солнце лижет их пестрые спины,

Уланов Николай Николаевич

Год рождения: 1960

Место проживания: Кемеровская область, Прокопьевский район, п. Новосафоновский.

Образование, профессия: среднее специальное, водитель БелАЗа.

Увлечения: поэзия, музыка, спорт.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: поэтический клуб Прокопьевского района «Чистые родники».

Основные публикации: авторские сборники «Ключ души» - 2001 г., «Приоткрытая душа» - 2005 г., сборники самодеятельных поэтов Прокопьевского района, публикации в местных СМИ.



ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Тебе, Прокопьевск, восемьдесят лет,
Гремит салют, огни, взметая в небо!
Рисует время радужный портрет,
Давно твой славный путь усыпан вербой.
Исход от Монастырского села –
К жемчужине великого Кузбасса,
От тачки и шахтерского кайла –
До сложного комбайна супер класса!
С Вольновым ты звездный град сейчас
Нам есть, по сути, чем и кем гордиться:
Дворцы, театр, церковь - есть у нас,
Фонтан цветной на Тыргане струится.
Прими, Прокопьевск, низкий мой поклон
Твой юбилей - рассвет и гордость наша,
В тебя я с детства по уши влюблен,
Ты с каждым годом, хоть старей, но краше!

Четыреста - тебе Новокузнецк!
И плавит время дату из металла.
Салют! Огни! Оваций дружный всплеск!
И радости людской - Кузбасса мало.
Любимый город - улицы в огнях,
Разбитые аллеи, парки, скверы
Где голубей на площади возня,
Уют домов и в завтрашнее вера.
Где крепости далёкое вчера
С холма кричит ансамблем в стиле ретро:
Ура! Ура! Всем жителям - ура! –
Разносится окрест попутным ветром.
Два ордена на грудь твою легли,
Как гордость за великие свершенья.
Мы помним, годы были не легки,
В лихое время, время - становленья!
Как авангард - шахтер и металлург
Делами славят город свой красивый.
По области он, словно, Петербург –
Второе сердце радужной России!

ШОРСКИЕ КРАСОТЫ

В Горной Шории брезжит рассвет
И роняют туманы росинки.
Милый сердцу таёжный сюжет –
На задворках Великой России!

Красота, даже пик красоты,
Где срастаются с небом вершины,
И кричит будто кто с высоты:
Что зеваешь, любишь картину?!

Это раннего утра пролог,
Где кукушка кукует от скуки,
Где вдали за зубастой скалой
Тянет солнышко тёплые руки.

Где зарёй вспыхнул утренний свет,
Смолкли в зарослях филина стоны,
Бликом зайчика летний привет –
Серебром отразился в затоне.

Где в реке зарябил поплавок,
И рыбак, находясь в легком шоке,
Что поймал он весь мир на крючок
В серебристом, журчащем потоке.

Поплакалась осень и ласково нам улыбнулась
Широкой улыбкой беспечного дня октября,
На бис продолжением бабьего лета вернулась –
Недаром вчера, на закате играла заря.

Теплом навалилось на землю палящее солнце,
Ожили букашки и вылезли вновь муравьи
И воздух в лесу стал хмельнее, светлее и звонче
Со вкусом хвои, подопрелой от влаги травы.

Откройте душою родные, лесные просторы,
Рябиновой гроздью развеите в округе печаль.
Такое в природе, отнюдь, повториться не скоро –
Уйдет, до поры, в долгожданную, синюю даль!

ИВУШКА

Наклонилась низко ивушка над речкой,
В серебристый омут окунув тоску,
Ты не рви, подружка, у меня сердечко
Пусть печаль разгонит ветер по песку.
Подорожник рану, знаю, не излечит
И бальзамом мяты душу не унять,
Но я не заплачу, а расправлю плечи
И назло всем бедам буду пить, гулять.
Под открытым небом стол для всех накрою,
На траву присяду и налью вина,
За весельем общим грусть, конечно, скрою
И бокал с портвейном осушу до дна.
А когда забудусь, попрошу гитару,
Пробегусь по струнам, щекоча судьбу,
Подберу аккорды под мотивчик старый
И дурные мысли до конца добью.
Наклонилась низко ивушка над речкой,
Провожая солнце вдаль за горизонт.
Верю, что досада будет быстротечной,
Значит, побороться нам с судьбой - резон!

Собрав все краски сентября,
Природа пишет нам картину:
Вот водоем из серебра;
Из золота - листва осины;
Хвоя у ели - бирюза;
Вот буро-красная рябина;
Горят рубинами глаза
У разряженной калины;

Вот белой стаей облака
Плывут задумчиво куда-то,
Их округленные бока
Свисают, как кудельки ваты;
Лазурь залила небеса
Украшив купол небосвода –
Краса! Краса! Кругом краса!
Обилье красок и свобода!

СВИДАНИЕ

Свиданье в лесу - романтическое дело:
Я помню красу бархатистого тела,
Дыхание, ласку, дрожащие плечи,
Упругие груди, малиновый вечер.
Река, камыши, стрекочет кузнечик.
Я рад от души этой маленькой встрече.
Природа и мы - в сочетании лета.
Ромашки немые, не расскажут об этом.

ЖУРНАЛИСТ

Настольная лампа горит в полнакала,
Житейские строки ложатся на лист,
Не важно, что кофе остыло в бокале,
А важно, что пишет в статью журналист.
Чем ночь темней, тем светлей его мысли
Блуждая во тьме, ухватились за суть,
На лбу, добавляя морщин и залысин,
Струной напряглись - не давая заснуть.



**Хворов
Александр Александрович**

***Год рождения:** 1957*

***Место проживания:** Кемеровская область, Прокопьевский район, с. Верх-Егос.*

***Образование, профессия:** высшее, фермер ООО Хозяйство «Прокопьевское».*

***Увлечение:** бардовская песня.*

***Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу:** поэтический клуб Прокопьевского района «Чистые родники».*

***Достижения в поэтических конкурсах:** лауреат Калтанского фестиваля авторской песни; лауреат Новокузнецкого фестиваля «Акордфест»; лауреат Всероссийского Катуньского фестиваля; лауреат Всероссийского фестиваля «Бабье лето» в городе Юрга; лауреат Всероссийского фестиваля (Высоцкий в Новокузнецке); участник Всероссийского фестиваля «Акбард» в городе Новосибирске; лауреат Всероссийского фестиваля «Павалиха», город Барнаул.*

***Основные публикации:** сборник произведений поэтов Прокопьевского района, сборник песен Калтана и Новокузнецка.*

ЗВОНИТ ЗВОНАРЬ ВЕСЁЛЫЙ...

Звонит звонарь весёлый
Во все колокола
На Рождество Христово,
Такие, брат, дела.
Народ вокруг торжественно
И празднично убран
Для искупления грехов,
Ведут дороги в храм.

А в храме что?
Там жизнь своя, святая из святых.
И ты стоишь перед крестом,
Как обнаженный раб
И понимаешь, как ты мал
И как душою слаб.
И ты готов перевернуть
Всё то, что в бытие,
И веришь, шепчешь, что придет
То царствие твое.
А вера, может быть, моя
Пока еще мала,
Но как горят в закате дня
У храма купола!
Звони звонарь в колокола,
Звони на всю округу,
Звони в мороз, звони в жару,
И даже в злую вьюгу.
И в этот день, день торжества,
Дана такая сила -
Услышим звон не только мы,
Услышит вся Россия!

ТЫ ДЕРЕВНЯ МОЯ

Ты деревня моя. Ох!
Ой, да сермяжная! Эх!
Много лет тому назад,
Барину был каждый рад.
Ой, да! Эх ой да! Эх! Ох!
Ой, да вдоль по берегу реки,
Как тянули лямку бурлаки, Ох!

Много лет тому назад
Тянуть лямку каждый рад!
Эх! Ох!
Ох, да ребяташек полный двор,
Очень уж старается Егор. Ох!
Летом удочку на плечи,
Там и осень недалече,
Собран будет урожай
Так что, девки, налетай!
Торбы побросав за плечи,
Девки по деревне мечут,
А Егорушка на печи...
Ой, да! Э, да! Ох!
Ой, да можно много говорить,
Песни петь, хмельную брагу пить,
Но, в то время я не жил,
Дед про это говорил,
Всё, наверно, искажил.
Ой, да! Да, ой, да!!! Эх! Ох!

ВРЕМЕНА ГОДА

Какое время года я люблю, не знаю.
Вопрос? Какая по душе пора.
Когда искристо белый снег сверкает,
Мороз трещит, как на костре дрова.

Быть может та, когда сосульки тают,
Зелено-нежная появится трава.
И первые грачи к нам прилетают.
И каждый нерв нам говорит: «Весна»!

Нам лето известит грозой приход
И убранным в стога душистым сеном,
Берез кудряво-белый хоровод
И колосом тяжелым желто-спелым.

Осенняя пора, все краски цвета
Невольню завораживают нас.
Природа в золотой наряд одета,
Так хороша, что радуется глаз.

Какое время года я люблю, не знаю.
Скажу, как есть, душою буду чист.
Зима и лето хороши, весну вдыхаю,
Но все же по душе – осенний лист!



Фойе Новосафоновского ДК. Перерыв в работе поэтического фестиваля.



Шелистовская Эльвира Зинуровна

Год рождения: 1974

*Место проживания: Кемеровская
область, г. Прокопьевск.*

Образование: среднее специальное.

Увлечение – поэзия.

Принадлежность к какому-либо литературному сообществу, писательскому союзу: участница ЛТО «Маяк».

Достижения в поэтических конкурсах: лауреат городских и областных конкурсов и фестивалей.

Основные публикации: сборник «Свет надежды», «Вдохновение» вып. 4, публикации в СМИ.

ОСЕНЬ-ХОЗЯЙКА

Запах прелых листьев голову вскружил,
Ветер как ковёр их в ноги положил.
Рыжим покрывалом вновь укутан сад.
Лето отступило – не вернёшь назад.

С листопадом осень в душу пробралась,
До весны хозяйкой жить в ней собралась.
Плачет дождь на крыше, в доме плачу я,
Вон, совсем намокла во дворе скамья.

Кутается небо в одеяла туч,
Робко улыбнётся солнца бледный луч.
Опустели скверы, горестно, весьма.
Поступью царицы к нам идёт зима.

ХОЧУ РАСТВОРИТЬСЯ

Хочу раствориться, исчезнуть, пропасть,
Рассыпать себя на кусочки.
Растаять, развеять себя и упасть
Дождём на немые цветочки.
Себя мне не жаль, ведь я, тоже - нема!
Над «и» я расставлю все точки.
Меня окружает кромешная тьма,
Темнее, чем зимние ночи.
Пролиться бы светом и влажной росой,
Окутать округу туманом.
Мне хочется с озером слиться, порой,
Хочу быть в пустыне барханом.
Светить бы мне звёздочкой или луной,
Иль эхом в горах поселиться.
Уж, лучше быть тенью, чем вечно одной,
А может, грозой разразиться?
О, Боже, прошу, не губи, ты, меня,
Пожалуйста, душу не рви!
Хочу яркой искоркой стать от огня,
Но жить не хочу без любви.

Я НЕ УМЕЮ...

Я не умею любить,
Зато умею страдать.
Тебя мне надо забыть,
В другие руки отдать.

Я не умею шутить,
Зато умею рыдать.
Мне нужно солнца испить,
Чтоб научиться летать.

Я не умею прощать,
Но никогда не предам.
Не научилась я лгать
Ни королям, ни шутам.

Я не умею вершить,
Зато умею мечтать.
Со мною можно дружить,
Меня как книгу читать.

Я не умею юлить,
Зато умею терпеть.
Мне научиться бы - жить,
Чтоб ни о чём не жалеть!



*Творческая мастерская
в Трудармейской модельной библиотеке.*

СОДЕРЖАНИЕ

Боронихина Оксана Валентиновна	6
Веркошанская Мария Ивановна	9
Ветышева Галина Петровна	12
Герлах Владимир Николаевич	15
Горбаченко Иван Иванович	20
Добротворский Владимир Владимирович	24
Евсюкова Елена Викторовна	28
Жук Ирина Георгиевна	33
Жуков Николай Иванович	36
Занина Людмила Юрьевна	39
Иванова Людмила Владимировна	42
Клапатун Лилия Григорьевна	46
Клочков Николай Тимофеевич	50
Кудрявцева-Кузнецова Надежда Яковлевна	53
Мальшевская Галина Алексеевна	57
Медик Анна Алексеевна	61

Морозов Геннадий Иванович	63
Палаткина Наталья Валентиновна	68
Руденко Любовь Галимжановна	72
Сабынина Дина Абдулкабировна	76
Синицин Петр Сергеевич	78
Скударнов Николай Фатеевич	81
Трухина Екатерина Петровна	84
Тулупцев Александр Филаретович	87
Уланов Николай Николаевич	89
Хворов Александр Александрович	94
Шелистовская Эльвира Зинуровна	98