

МУ ЦБС Прокопьевского района
Трудармейская сельская библиотека

КРАЕВЕДЫ
ПРОКОПЬЕВСКОГО РАЙОНА

БУГРОВ
Александр Николаевич

Сборник
Выпуск 6

2008

ББК 26.8
Б90

Автор-составитель: Борисенко Л.И., библиотекарь Трудармейской сельской библиотеки.

Компьютерная верстка: Мелешко А.И., библиотекарь ЦБ.

Дизайн обложки: Боронихина О.В., зав. отделом ЦБ.

Технический редактор: Иванова Г.Н., библиотекарь ЦБ.

Ответственный за выпуск: Семенова Н.Н., директор ЦБ.

ББК 26.8
Б90

Бугров Александр Николаевич: Сборник. МУ ЦБС Прокопьевского района. Трудармейская сельская библиотека. – 2008. – 106 с. – (Краеведы Прокопьевского района. Вып. 6).

ИМЯ В КРАЕВЕДЕНИИ

Бугров Александр Николаевич

Бугров Александр Николаевич родился в 1948 году в г. Прокопьевске, там же окончил школу, затем служил в армии. После окончания срока службы поступил в педагогический институт, который окончил в 1974 году. С 1985 года по 1992 год работал директором Бурлаковской школы, в настоящее время работает учителем географии в Бурлаках.

Чем жестче становится преподавательский хлеб, тем все более задорно и целеустремленно ведет этот наставник ребят просветительскую линию. В чем это выражается? Мужчина в школе – это и есть «белая ворона», в лучшем смысле. Это ведь только на самых ранних этапах дети так нуждаются в матери, а в школе

для подготовки к жизни им необходимо влияние мужское – активное, деятельное. А если мужчина – учитель, еще и мыслящий, творческий! А если еще и оптимист! А Бугров как раз из таких. Если определить сущность его души одним словом, то это – движение. Бугров А.Н. – учитель малой родины, педагог, краевед, патриот и эколог в одном лице. Бугров один из тех, кто уверен, что учительский труд востребован в полной мере, особенно сегодня. Александр Николаевич не ограничивается заданиями школьникам по учебнику, а пробует сказать свое новое слово. Составил методические разработки по географии Кузбасса, является автором опытно-экспериментальных разработок «География Прокопьевского района», «Географическое лото», практических карт. Опыт его работы обобщен учителями



Бугров А. Н. – на конкурсе «Учитель года», 1995 г.

географии района и получил распространение. Александр Николаевич принимал участие в областном симпозиуме «Эволюция научной карты мира в профессиональном сознании педагога», где выступал с докладом «Формирование экономического мировоззрения на примере Прокопьевского района». Он постоянно следит за новинками педагогической литературы, стал победителем конкурса «Продолжатель славных традиций Ломоносова (к 300-летию системы образования Сибири и 60-летию Кузбасса), имеет звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации», удостоен звания «Ветеран труда» – за многолетний труд в области образования. В марте 1995 года принимал



Творческий отчет. 2000 г.

участие в районном конкурсе «Учитель года». В своей работе постоянно ищет что-нибудь новое.

Александр Николаевич – увлеченный человек, он рисует, играет на баяне, поет, пишет стихи, ходит с учениками в походы, принимает участие в турслетах, экскурсиях, является членом поэтического клуба «Чистые родники».

Родина и любовь – ключевые понятия в

творчестве Бугрова Александра Николаевича. Когда поэт пишет о самом дорогом: о родительском доме, о маме, о детстве, о своих детях – все составляет образ малой родины.

Кузбасс – России малый уголок.
Здесь корни предков, здесь мое начало,
Здесь испокон долбили уголек,
И в зыбке меня мать качала.
Здесь перелески, реки и поля
Порой приходят в сновиденьях.
Отцовский дом и мать моя –
Забыть такое невозможно,
Куда бы ни забросила судьба.

Бугров – лирик по сути своей души, одна из главных черт которой – жизне-радостное мироощущение. Он болеет за судьбу Родины:

Но порой бывает обидно,
За Отечество – Родину стыдно,
Остаются на ней не у дел –
Безработные, бездомные –
Вот беспредел,
А хотелось, чтоб нужен был всем,
Наяву же не нужен совсем.

Но у Александра Николаевича есть вера в то, что Россия обязательно воскреснет для новой жизни:

Опять слава вернется к стране
И малая родина крупным планом,
И снова улыбки, и счастье людей,
И правда жизни без обмана.

Эколого-краеведческие экспедиции по родному краю Александр Николаевич проводит с ребятами старших классов. Пробираться через таежные дебри в поисках нового, неизвестного – это тоже новое в преподавательском самораскрытии, а для школьников – приключения, воспитание, познание нового – а значит, работа на совершенно реальное будущее Кузбасса. Все это во имя сохранения и восстановления живой природы.

Проснитесь, люди, некогда дремать,
Не то себя погубим.
Природа – дом, природа – мать,
Не забывайте, люди.

Поэзия дает силы для творчества. Бывая на природе и замечая красоту вокруг: хрустальные горные речки, сиреневые от цветущего багульника возвышенности, он все это переносит на холст.

Для Александра Николаевича природа – идеал силы, мощи жизни, олицетворение гармонии и мира. По своим настроениям работы Бугрова лиричны, он воскрешает на холсте очарование прекрасного



Бугров А.Н. с родными.

мгновения в природе. Земля поэтически воспринимается Бугровым, как ласковая колыбель, где природа, люди живут в радостном мгновении. Вглядываясь во множество лирических пейзажей, пронизанных светлой грустью, щемящим чувством сыновней привязанности к природе, мы видим не только лицо земли, но и душу творца. Пейзаж у Александра Николаевича – жанр излюбленный, ведь красота живет в человеке и появляется в мир через любовь к природе. Об этой любви ко всему живому на Земле поведали нам картины Бугрова. Душа просит остановиться перед каждой картиной. Словно постигаешь небольшую Вселенную, когда вглядываешься в картины «На заимке», «Родные березы», «Дубовая роща». Свои картины он дарит с удовольствием, рамки делает сам. Свет струится, льется с его картин. Александр Николаевич приглашает нас в солнечный мир, его творчество согревает и говорит: «Мы живем в мире красоты».

Любить, что вместе с солнцем
Встает заря, встаю и я,
Что не испил еще до конца
Я свою чашу бытия.

Энергичный, добрый, любящий не за что-то, а просто так, и люди платят ему взаимностью. Александр Николаевич успевает все: писать статьи в газету, проводить экскурсии, обрабатывать экспонаты, уделять внимание семье, писать стихи. Его стихи вошли в сборник «Любовь моя, село». Выпущен самиздатом сборник «На круги своя». Александр Николаевич считает, что сдаваться в жизни ни в коем случае нельзя, и каждый день надо стремиться сделать что-то хорошее, иначе все прожитое будет напрасно.

Супруги Бугровы вырастили трех дочерей, уже и внуки взрослые. Молодое поколение гордится своим отцом и дедом, и называет его – «наш клад».

Александр Николаевич является участником двух историко-краеведческих экспедиций «Малая родина».

Метко подходят к Александру Николаевичу слова кузбасского поэта Баянова: «Земля моя меня не бросит и никогда не подведет».

Климова Н.В., Шелпакова А.Г., библиотекари.

Как становятся краеведами? Откуда это неравнодушие к месту, где ты появился на свет, к людям, тебя окружающим? У каждого свои ответы на эти вопросы.

Александр Николаевич Бугров – это имя в краеведении района. В своих воспоминаниях о прожитом и пережитом он размышляет о себе и своем поколении, но за каждым словом и строчкой – такая любовь к родной земле. В этом, видимо, главный секрет Бугрова-краеведа. Слово предоставляем Александру Николаевичу Бугрову – учителю, краеведу, туристу, спортсмену, поэту, художнику, баянисту.

Глава 1. УЧИТЕЛЬ.

Бугров Александр Николаевич, учитель географии МОУ «Бурлаковская средняя общеобразовательная школа»

Родился я 17 августа 1948 года в г. Прокопьевске. Поселок назывался Голубевка нижняя, была еще и верхняя Голубевка, там находилась 8-летняя школа №27, а у нас средняя школа №8, которая стояла в переулке Коперный. Наш дом тоже стоял в этом переулке, дом №45. Поселки эти были шахтерские, строились хаотично, без особой планировки. Кто жил богаче, строили более добротные дома, остальные – из чего придется. Обычно в этих домах было две комнаты: одна – прихожая, она же гостиная, кухня, вторая – спальня, она же зал для гостей. Строили дома самостроем. Детей в послевоенное время было много. 27-я школа стояла на высоком месте, была двухэтажная, деревянная. Там же, недалеко от шахты имени Молотова (потом Коксовая – 2, затем «Ноградская», в настоящее время закрыта) стоял красивый (по тем временам) клуб, куда мы за 10 копеек ходили в кино, рядом были магазины и аптека. На территории комбината шахты было много деревьев, цветов, кругом царил чистота и порядок.

Наша школа № 8 находилась внизу, была одноэтажной, деревянной. Построили ее в 1954 году, а в 1955 году я пошел в 1-й класс. Детей, повторюсь, было много, кроме этого, наша школа была средней. В школе занимались дети из соседних поселков Сахалин, Марс и других, количество учащихся доходило до 1500 и более. Места в школе не хватало, и в начале 60-х мы самостроем сделали к школе пристройку и спортзал. Я, как ученик, оказывал помощь, а десятиклассники готовили раствор, выкладывали стены.

Учиться в школе было интересно, каждую субботу были тематические вечера, но ходили на эти вечера только учащиеся 9-11 классов. В школе был свой духовой оркестр. Я завидовал ребятам, которые там занимались и играли на вечерах и демонстрациях. Музыкантов любили девчата, так как они устраивали их досуг. В 1960-1962 годах я занимался в изостудии Дворца пионеров имени Ю.А. Гагарина. Я видел отличные работы товарищей, некоторые из них потом поступили в художественные институты. Во втором классе я тоже мечтал стать художником, но травма руки не дала мечте сбыться. Учился я легко, и школу я окончил на «хорошо» и «отлично». И вот, в 1966 году, после травмы, я был перед выбором – куда идти работать. Решил обратиться в ГорОНО, хотел устроиться работать в какую-нибудь школу учителем рисования. Помню, это было 15 сентября. Солнечный день, но пока я собирался и решался, наступил обеденный перерыв. Я решил купить мороженое и присел на лавочку возле кинотеатра имени

Н. Островского. Вдруг подходит ко мне директор нашей школы Зоя Дмитриевна Кирсанова – отличный педагог, литератор. Она мне и говорит: «Чего сидишь, Саша, пойдем к нам в школу вожатым, у тебя все получится. Тебя там хорошо все знают, как активиста...» и т.д., так я стал вожатым – пионерским вожатым.



*Педагогический коллектив средней школы № 8 г. Прокопьевска. Май 1967 г.
Бугров А. Н. старший пионервожатый (нижний ряд, в центре).*

Нашими наставниками были Людмила Николаевна Черченко и Маргарита Николаевна Мамина. На вожатские семинары мы должны были являться «при параде» и в пионерских галстуках. Помню, еду в трамвае или иду по городу, все на меня оглядываются, мол, такой большой парень, а в пионерском галстуке. Я же гордился этим галстуком, любил его каждое утро гладить и повязывать на рубашку. Работа вожатым мне потом очень пригодилась. Наша дружина принимала участие почти во всех городских мероприятиях. Популярной была игра «Зарница», именно в этой игре наша школа заняла 2-е место. Я был рад, что и мой труд был вложен во все эти дела.

25 мая 1967 г. мне вручил повестку военкомат. Педагогический коллектив школы во главе с Дроздецким В.И. торжественно провожали меня в Советскую Армию. Служил я на Сахалине, служил хорошо.

29 июля 1969 г. я был уволен в запас и сразу же поступил в Южно-Сахалинский государственный педагогический институт. В 1970 г. перевелся в Новокузнецкий государственный педагогический институт, который окончил в 1974 году

по специальности учитель географии средней школы.

1970-1971 г. я снова работал в средней школе №8 организатором внеклассной работы, затем год в МНКБО города Прокопьевска – художником. В 1972 году моя семья переехала в село Соколово Прокопьевского района, в 1974 году переезжаю в село Шарап, а с 1985 года живу и работаю в Бурлаковской школе села Бурлаки учителем географии (работал завучем, директором).

Стихи стал писать еще в школе (9 класс), но это были пробные стихи. Что такое стихи – это мини-сочинение в зарифмованной форме, тогда я этого не знал, да много чего еще. Были попытки писать стихи в армии, а в 1994 году я рискнул отправить свое стихотворение и небольшую статью в газету «Сельская новь». Стихотворение было не очень, но его напечатали, оно посвящалось моим однокурсникам из г. Прокопьевска по случаю 20-летия окончания НГПИ. Стихотворение называлось «Минуло двадцать лет». А в 1998 г. я был на встрече с самодельными поэтами Прокопьевского района. Встреча осталась незабываемой. В районе был создан поэтический клуб «Чистые родники», я в его работе принимал и принимаю участие.



Бурлаковская средняя школа.



Бугров А. Н. в своем рабочем кабинете.

Тогда я серьезно задумался над тем, что такое стихи, и учиться их писать нужно всю жизнь. Тематика моих стихов самая различная, есть на мой взгляд удачные, а есть и сырые.

За последние 12 лет написал маслом более 20 картин-пейзажей, все раздарил, принимал участие в районном и областном конкурсах.

С 1994 г. написал около 20 разработок, в основном по методике преподавания регионального компонента, три из них напечатаны, готовлю к изданию еще одну. Думаю, что к новому учебному году она выйдет в свет.

Начиная с 1995 г. принимал участие в различных конкурсах районного и областного масштаба, в некоторых был победителем. Все это стимулировало мое творчество. Есть такое правило «4-Т» (у некоторых 3-Т). Первое «Т» – талант, он есть у каждого, но нужно вовремя его заметить. Мне в этом плане помогли мои учителя на протяжении всей жизни. Талант нужно развивать. Второе «Т» – труд. Чтоб развить талант (любой), нужно много трудиться, тренироваться, анализировать и снова повторять то, что не получилось.



Третье «Т» – творчество. Есть талант – трудись, твори, и тогда можно чего-нибудь добиться. А вот четвертое «Т» – это мое личное – туризм. Я еще со школьных лет мечтал объехать весь Союз, свой родной Кузбасс, и многое я осуществил. Все это мне помогло и помогает жить и работать. А началось это все в школе: и когда я уже кое-что начал понимать и задумываться над смыслом жизни, и когда я стал пионерским вожатым.

РЕЦЕНЗИЯ

на рукопись " Методические разработки уроков по физической географии 6 класса" Александра Николаевича Бугрова учителя географии МОУ "Бурлаковская средняя общеобразовательная школа"

Рукопись представляет законченное методическое исследование и может рассматриваться как оригинальное учебно-методическое пособие по физической географии 6 класса на основе учебника Н.Н. Петровой.

А.Н. Бугров обладает высокой методической культурой и опытом подготовки дидактических материалов, так как, начиная с 1994 года, разрабатывает учебно-методический комплекс средств обучения регионального компонента образования.

Рецензируемую работу " Методические разработки уроков по физической географии 6 класса" отличает высокий уровень методического обобщения, современность и целесообразность. В них учтены современные достижения методики географии, используются материалы краеведческих исследований. Учитывая большую потребность школ в дидактических материалах, считаю, что следует опубликовать данное пособие.

Член комиссии по географии УМО по педагогическому образованию МПГУ им. В. И. Ленина, член редколлегии журнала "География в школе", профессор кафедры экономической географии и методики преподавания географии Кузбасской государственной педагогической академии

С.Д. Тивяков

14 марта 2006 г.



*Бугров А. Н. среди участников II Всекузбасского съезда учителей.
г. Кемерово, 2002 г.*



*Бугров А. Н. и Заслуженный учитель РФ Быканова Г.Г.
на II Всекузбасском съезде учителей. 2002 г.*



Презентация пособия по географии. 2006 г.

Организация исследовательской деятельности методобъединения естественного цикла

Начиная с 1994 года по настоящее время в МО естественного цикла Прокопьевского Управления образования сложилась определенная организация исследовательской деятельности.

В 1994 году учитель-краевед Шабалин В.М. издает краткий топонимический словарь Кемеровской области (3000 названий) «Тайны имен земли Кузнецкой», открывается музей чувашской культуры в Михайловской средней школе, идет работа по открытию музеев в других школах.

Работая над «Анкетой Кузбасса», я обратил внимание, что многие учителя района преподают географию Кемеровской области по своему усмотрению, по своим вариантам и т.п. Проблемой учителей до настоящего времени являются пособия по данному курсу: учебники старые и их очень мало, в некоторых школах по одному экземпляру, нет атласов Кемеровской области, настенных карт и т.д. Каждый учитель выходит из положения как может. И МО района предложили мне разработать методическое пособие. В 1994 г. я разработал методику преподавания географии Кемеровской области, где был предложен вариант 20 уроков, предусмотренных программой по региональному компоненту, со всеми практическими и дополнительными заданиями. Также к этому пособию мною были разработаны заключительные уроки по географии Кемеровской области: ролевая игра «Зональные системы сельского хозяйства

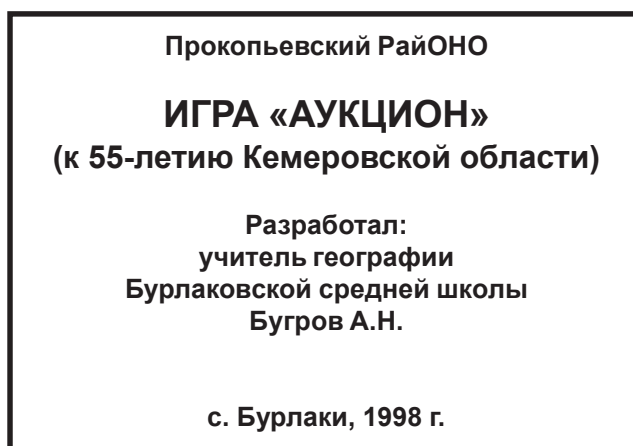
Кемеровской области», тесты «География Кузбасса», викторина «Звездный час», пресс-конференции по физической и экономической географии Кемеровской области.

Данная работа и разработки заключительных уроков были одобрены на МО учителями района и получили распространение не только в районе но и других территориях Кемеровской области.

В 1995 году, работая по блочной системе в преподавании географии Кемеровской области, я пришел к мнению, что тот объем, который в ней определен, может быть не полностью усвоен детьми, и я решил разработать к данной методичке опорные конспекты, которые также получили одобрение на МО у учителей района.

В 1996 году после выхода в свет «Экологической карты Кемеровской области» изучал экологическую обстановку области и разработал методичку по экологии Прокопьевского района «Береги природу – родник жизни!»

В 1998 году, к юбилею области, к различным мероприятиям, по совету МО района, я подготовил вопросы для игры «Поле чудес» по Кемеровской области; блиц-викторину для средних классов «Самый-самый»; игру «Аукцион», где предлагалось разыграть «картины неизвестных художников». Все материалы использовались учителями района при проведении различных мероприятий по географии Кемеровской области – к ее 55-летию.



1. Картина – города Кемеровской области.

Ответы: Кемерово, Новокузнецк, Прокопьевск, Киселевск, Белово, Ленинск-Кузнецкий, Полысаево, Березовский, Мариинск, Анжеро-Судженск, Тайга, Юрга, Топки, Салаир, Гурьевск, Междуреченск, Мыски, Осинники, Калтан, Таштагол.

(20 городов на 01.01.1993 г.)

Примечание:

1. «Картины» готовятся на листе ватмана, можно использовать «наборное полотно» для начальной школы, в которое вставляются готовые буквы, или нарисовать картину на доске заранее.

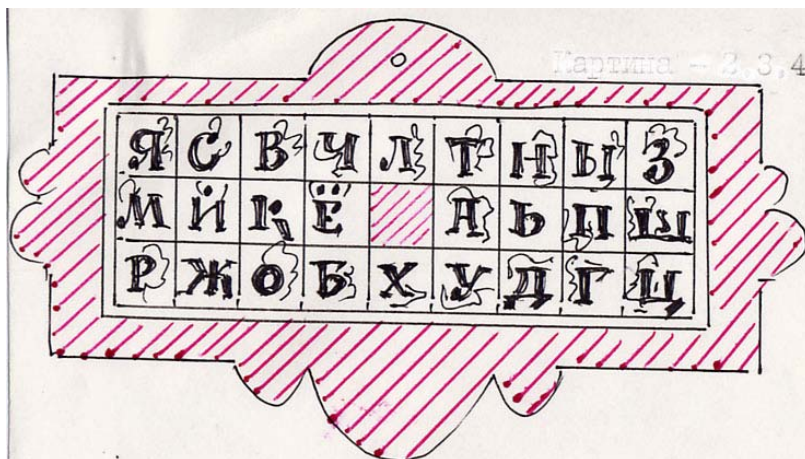
2. Тематика картин «Аукциона» может быть самой различной (на знание карт, экономики, литературы, истории, природы родного края...).



2. Картина – поселки городского типа Кемеровской области.

Картина – 2, 3, 4.

Ответы: Яя, Ижморский, Верх-Чебула, Итатский, Барзас, Тяжинский, Тисуль, Яшкино, Кедровка, Боровой, Промышленновский, Ягуновский, Комсомольск, Пионер, Крапивинский, Макарацкий, Инской,



Берикульский, Центральный, Белогорск, Урск, Зеленогорский, Промышленная, Никитинский, Красногорский, Грамотеино, Краснобродский, Бачатский, Новый городок, Карагайлинский, Старобачаты, Артышта, Трудармейский, Тайжина, Чистогорский, Листвяги, Малиновка, Мундыбаш, Темиртау, Каз, Чугунаш, Шерегеш, Притомский, Кузедеево, Спасск, Абагур, Рудничный.

(47 пгт на 01.01.1993 г.)

3. Картина – горы и вершины Кемеровской области.

Ответы: Салаирский кряж, Копна - 509 м., Мохнатая - 557 м., Барсук - 567 м., Горная Шория, хребет Бийская Грива, Абаканский хребет, Шорский хребет, Пустаг - 1560 м., Кубез - 1555 м., Патын - 1628 м., Большой Изыгаш - 1397 м., Оготун - 1320 м., Кузнецкий Алатау, хребет Тигиртиш, хребет Саргая, хребет Тыдын, Верхний Зуб - 2178 м., Большой Каным - 1872 м., Крестовая - 1549 м., Большой Таскыл - 1447 м., Арбатова - 747 м., Лохматая - 714 м., Чемодан - 1357 м, Ромашкин Камень - 568 м., Алатага - 927 м., Большая Церковная - 1449 м., Тарадановский Увал, Салтымаковский хребет, Караканский хребет.

4. Картина – реки Кемеровской области.

Ответы: Томь, Иня, Кондома, Кия, Яя, Чумыш, Черная (приток Томи), Антибес, Долгоун, Чубур, Лебяжья, Сосновка, Уньга, Тарсьма, Касьма, Ур, Черновой Нарык, Мрассу, Уса, Тельбес, Мундыбаш, Унзас, Кабырза, Ортон, Бельсу, Чексу, Терсь, Саянзас, Кожух, Кундат, Урюп, Серта, Чулым, Тяжин, Дудет, Береш, Керчь, Антроп, Чедат, Берикуль, Песчанка, Китат, Барзас, Алчедат, Ускат, Тайдон, Кобылина, Золотой Китат, Бунгарап, Пызас, Тельбес, Чебула.

(на карте области 21366 больших и малых рек)

ИГРА «АУКЦИОН» по Кемеровской области.

Учащихся всегда привлекают необычные формы проведения урока.

При разработке игры использованы рекомендации учителя географии школы №11 из г. Рязани О.Г. Трикшевой – География в школе. - №6, 1997 г.

Аукцион заключается в том, что с “молотка” продается картина неизвестного художника.

Цель – из набора букв составить как можно больше слов.

Купившим картину считается тот ученик, который составит больше слов.

Одну и ту же букву можно использовать при составлении слов несколько раз.

В 1999 году Прокопьевский район торжественно готовился отметить 60-летний юбилей. Посоветовавшись на МО с учителями, решили написать и издать пособие «География Прокопьевском района», где достаточно полно представлена физико- и экономико-географическая характеристика Прокопьевского района, включая города Прокопьевск, Киселевск. Пособие хорошо иллюстрировано фотографиями, при составлении использовались стихи самодеятельных поэтов района, в работе есть общегеографическая карта Прокопьевского района (М 1:500000). Работа, составленная Бугровым А.Н. и Шабалиным В.М., вызвала интерес не только у учителей, но и жителей района, городов Прокопьевска и Киселевска.

В марте 2000 г. по предложению МО состоялся Творческий портрет учителя географии Бурлаковской средней школы Бугрова А.Н. (т.е. мой отчет). Я предложил учителям новую работу – «Кемеровская область. Географическое лото». В сентябре 2000 г. мне удалось эту работу издать и донести до учителей района, городов Прокопьевск, Киселевск, Белово и Беловского района. Географическое лото можно использовать как при изучении географии Кемеровской области, так и на заключительных уроках. Есть спрос на «Лото» и в других территориях области.

Говорить о значении практических и самостоятельных работ в изучении «Географии Кемеровской области» нет необходимости. Вот поэтому на МО мне было предложено разработать Тетрадь «География Кемеровской области. Практические и самостоятельные работы, контурные карты» для учащихся средних школ, где разработаны 7 практических работ, предусмотренные программой «География своей области». Работая с «Тетрадью», каждый учитель имеет возможность оценить до 50% знаний учащихся, а учащиеся, соответственно, их усвоить, глубже узнать свой край и полюбить свою «малую родину» – Кемеровскую область.

Вся исследовательская работа МО Прокопьевского района учителей естественного цикла проводилась под руководством и при непосредственном участии профессора НГПИ С.Д. Тивякова.

Многие учителя района на своих практических семинарах показали высокий уровень мастерства, имея свои методические разработки.

У коллектива МО учителей естественного цикла много интересных планов и работ, это – «Экология Прокопьевского района», «Следы исчезнувших деревень», «Кемеровская область. Опорные конспекты» (обновленный вариант) и много других исследований и работ, которые ждут своего разрешения.

За заслуги в области образования Александру Николаевичу Бугрову приказом Министерства образования России от 22.11.2001 г. было присвоено звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации». В 2006 году как победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации (Приоритетный национальный проект «Образование») он награжден Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ и денежной премией.



**ЛЮДИ-
ВОТ ИСТИННОЕ СОКРОВИЩЕ,
КОТОРЫМ БОГАТ НАШ КРАЙ.**

А. Тулеев

**Уважаемый
Александр Николаевич!**

Поздравляю Вас с Победой в конкурсе лучших педагогов России!

Этот Успех является ярким подтверждением Вашего незаурядного таланта, отточенного педагогического мастерства и высокого профессионализма. С полным правом Вас можно назвать золотым фондом, интеллектуальной элитой Кузнецкого края.

Своим бесценным, самоотверженным трудом, горячей преданностью к учительскому Делу Вы воспитываете достойное молодое поколение. Низкий Вам поклон и большое человеческое Спасибо!

Пусть постоянный творческий поиск и искренняя любовь к детям помогут Вам достичь новых Свершений на благо Кузбасса!

Крепкого Здоровья, Счастья и Благополучия Вам и Вашим близким!

Удачи!

*С уважением,
Губернатор
Кемеровской
области*

А.Г. Тулеев

Поздравление Губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева за победу в конкурсе лучших педагогов России

Награжден дипломом победителя областного конкурса «Продолжатель славных традиций М.В. Ломоносова» к 300-летию системы образования Сибири и 60-летию Кемеровской области, многими Почетными грамотами, Благодарственными письмами Администрации Прокопьевского района, денежной премией за творческий труд в деле обучения и воспитания подрастающего поколения.

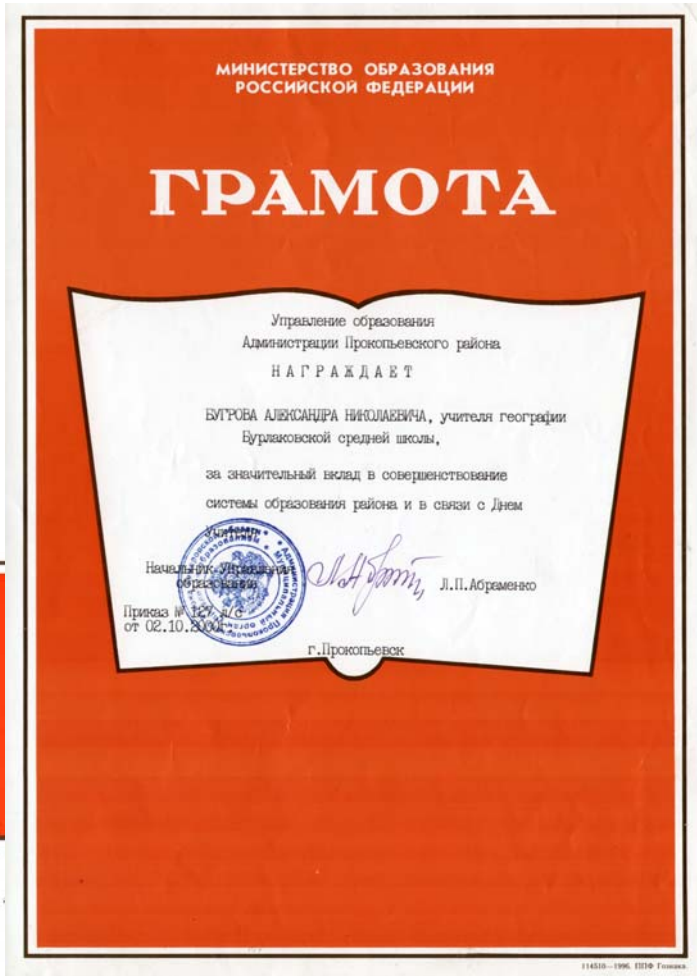
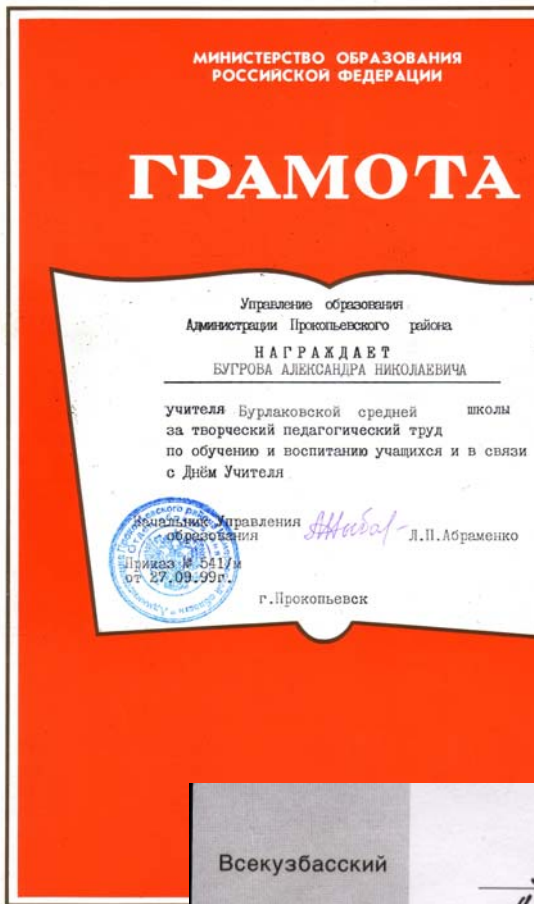
За многолетний добросовестный труд в области образования Бугрову Александру Николаевичу присвоено звание «Ветеран труда».

Он награжден юбилейными медалями:

«60 лет Великой Победы»,

«90 лет Октябрьской революции»,

«90 лет Вооруженных сил».



Всекузбасский съезд учителей	№ 623	2002 г
	<u>Бутров Александр Николаевич</u>	3 - 4 октября
Государственная филармония Кузбасса	является делегатом Всекузбасского съезда учителей, посвященного 60-летию образования Кемеровской области	Начало работы
	г. Кемерово	11 ⁰⁰

Глава 2. КРАЕВЕД

*«..Мне говорят, я – краевед,
И это имя я приемлю...
И буду до скончания лет
Я воспевать родную землю!»*

С. Д. Тивяков.

Родился я в городе Прокопьевске. Наш дом стоял в долине реки Аба, где в детстве я рыбачил и учился плавать. В школе (7-8 классах) я узнал, что «Аба» с тюркского означает «отец». Мне стало интересно? Почему? А потому, что в реке водилась разная рыба, и было ее сильно много. Вплоть до 1960 года в реке была чистая вода, а потом в нее стали сбрасывать сточные воды шахт и обогажительных фабрик. Первопоселенцев река, в полном смысле, кормила и поила.

Географию в школе я любил, преподавал ее Горелов Иван Трофимович, талантливый педагог. Из уроков и от людей, которые меня окружали, я узнавал все больше и больше о родном крае – Кемеровской области, которую экономисты называют Кузбассом. Когда я стал учителем, а географию я преподаю с 1972 года, мне необходимо было знать о родном крае все: и о городах, и о селах, и о людях, которые прославляли наш край. Краеведческой литературы в те годы было очень мало, да и на изучение географии Кемеровской области по программе отводилось всего два часа.

Тогда я стал занимать детей кружковой работой, ходить в походы, совершать экскурсии и поездки. Моими серьезными краеведами-учителями были Сергей Дмитриевич Тивяков, в настоящее время – профессор кафедры экономической географии и методики преподавания географии Кузбасской государственной педагогической академии, Евдокия Ивановна Михайлова, до выхода на пенсию – методист ОбЛНО и института усовершенствования учителей. Евдокия Ивановна на курсах учителей географии просто требовала от нас глубокого знания географии Кемеровской области, организовывала с нами экскурсии на заводы и фабрики, поездки по городам и селам, встречи с ин-



Бугров А. Н. с учениками. 2006 г.

тересными людьми и т.п., чтобы мы как можно больше знали о родном крае. Она давала много нам и теоретической информации. А Сергей Дмитриевич проводил со студентами комплексные практики, совершал походы и поездки по родному краю и стране, давал различные консультации и поражал нас широчайшим знанием своего края. Значительное влияние на мое видение края оказал Шабалин Владимир Михайлович.

Я подбирал материалы и знакомился с различной литературой, совершал с детьми походы и экскурсии, встречался с интересными людьми, вел поисковую работу и т.д. Постепенно накопился определенный запас знаний, которым можно было поделиться с другими. В начале 80-х годов с ребятами Шарапской средней школы мы открыли музейный уголок, где были собраны материалы об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, передовиках производства, много экспонатов краеведческого характера. Мы написали одну из первых историй села Шарап. С 1985 года я живу и работаю в селе Бурлаки. Мы собрали материалы по истории села и школы, об учителях и фронтовиках.

Совершали походы, принимали участие в различных конкурсах и викторинах краеведческого характера, оформили альбомы. Используя собранные учащимися материалы, на уроках и во внеурочное время я передаю знания об истории своего села и края, о людях, внесших вклад в становление и развитие земли Кузнецкой.



Бугров А. Н. на турслете. 2001 г.

В начале 90-х годов я делаю попытки печатать свои материалы в газете, в том числе и свои первые стихи. Сначала я собрал материал и обновил анкету Кемеровской области. В 1994 году я подготовил для учителей района пособие «Методика преподавания географии Кузбасса», в 1995 году – пособие «Преподавание географии Куз-

басса по опорным конспектам». Работа по краеведению меня увлекала, и когда вышла в свет карта «Экологическая карта Кемеровской области (1995 г.), я подготовил методичку «Экологическая обстановка Прокопьевского района» (1996 г.).

Данные работы были машинописные, но они были оснащены картами, схемами, таблицами, фотографиями, стихами. По вопросам работы с данными пособиями и краеведению я неоднократно выступал перед учителями района, городов Прокопьевска, Киселевска, Белово и Беловского района, дважды в Кемерово на курсах учителей.

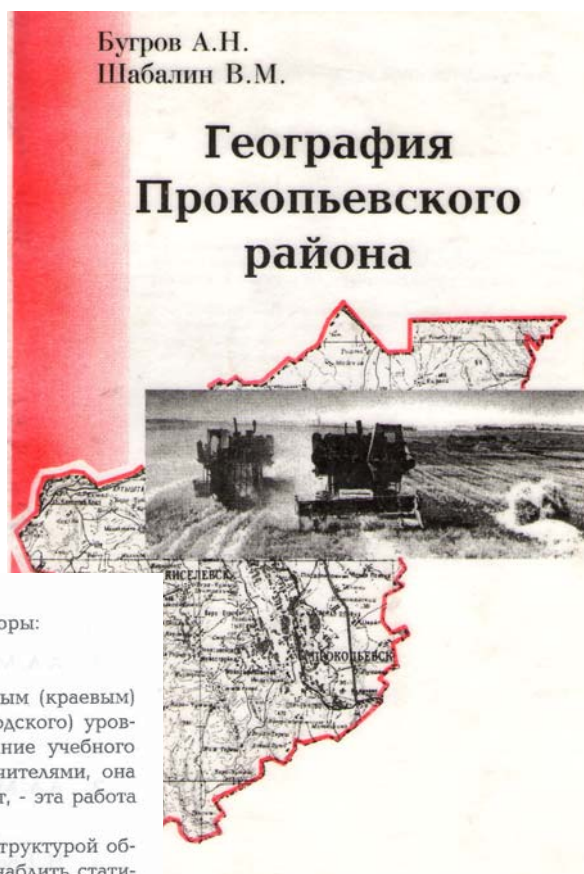


Бугров А. Н. на выступлении ансамбля «Тимоня». 2004 г.

С 1995-го по 2004 год я был руководителем методобъединения учителей географии района, что обязывало хорошо знать географию своего края.

В 1995 году я принял участие в районном конкурсе «Учитель года», где знания о родном крае мне оченьгодились. До этого,

в 1994 году, я подготовил тесты для итоговой проверки по курсу «География Кемеровской области», в 1996 году – заключительный урок по географии Кемеровской области – «Краеведческий звездный час». В 1997 году подготовил и разработал примерную программу по экологии для 5 класса «Экология Кемеровской области», в 1998 году (к 55-летию Кемеровской области) – игра «Аукцион», блиц-викторина «Самый-самый», вопросы для игры «Поле чудес». Но, пожалуй, самое серьезное начинается в 1999 году. Совместно с В.М. Шабалиным подготовили и издали «Географию Прокопьевского района». Более года ушло на со-



Отзыв
на работу «География Прокопьевского района» - авторы:
Бугров А.Н. и Шабалин В.М.

Региональный компонент образования наряду с областным (краевым) уровнем, предусматривает широкое изучение районного (городского) уровня. Ярким подтверждением этого положения является создание учебного пособия «География Прокопьевского района». Написанная учителями, она отвечает практическим потребностям школы. Как первый опыт, - эта работа заслуживает одобрения.

Следует внести структурные изменения, согласовав со структурой областных учебных пособий, показав место района в области, снабдить статистическими приложениями.

Работа «География Прокопьевского района» - ценный вклад в развитие регионального компонента географического образования и заслуживает опубликования.

Член Научно Методического Совета
по географии и краеведению Министерства общего и профессионального образования, член-корреспондент АДЮТК
профессор Тивяков С.Д.

1 марта 1999 г.

ставление этой книги. В 2000 году вышло сразу два пособия: «Кемеровская область. Географическое лото», «География Кемеровской области», практические и самостоятельные

работы, контурные карты (для учащихся средних школ). В 2001 году я принимал участие в конкурсе на приз Губернатора Кемеровской области, а в 2002 году я стал победителем областного конкурса «Продолжатель славных традиций М.В. Ломоносова» (к 300-летию системы образования Сибири и 60-летию Кемеровской области). Как победитель я стал делегатом II Всекузбасского съезда учителей. За эти годы провел множество семинаров, творческих отчетов, панорам идей.

В сентябре 2002 г. и в июле 2003 года был участником районной экспедиции «Малая родина», где собирал материалы о народном образовании в районе и селах, учителях, школах, детских садах и другой интересующий меня краеведческий материал. Мне посчастливилось работать и жить с интересными людьми нашего района, и чем больше я узнавал, тем чаще я говорил себе, что знаю очень мало. В настоящее время я подготовил к изданию «Методическую разработку уроков по курсу «Физическая география. 6 класс», где я также использую материалы регионального характера.



Выступление Бугрова А. Н. на конференции «Малая родина». 2002 г.

Работа продолжается, есть планы, собирается и систематизируется материал по региональному компоненту и, я надеюсь, что планы реализуются во всех моих увлечениях.

Выписка работ, сделанных за эти годы:

1. 1994 год. Анкета Кемеровской области /обновление/ (для учителей района).
2. 1994 год. Методика преподавания географии Кузбасса /методическое пособие/ (для учителей района и области).
3. 1995 год. Преподавание географии Кузбасса по опорным конспектам /методическое пособие/.
4. 1996 год. Экологическая обстановка Прокопьевского района /методическое пособие/ (для учителей района).
5. 1994 год. Тесты для итоговой проверки по курсу: «География Кемеровской области» (для учителей и учащихся школ).
6. 1996 год. Заключительный урок по географии Кемеровской области «Краеведческий звездный час».
7. 1997 год. Примерная программа по экологии в 5 классе: «Экология Кемеровской области» (для учителей района).
8. 1998 год. К 55-летию Кемеровской области: Игра «Аукцион», Блиц-викторина «Самый-самый», «Поле чудес» – вопросы для игры (для учащихся школ).
9. 1999 год. Книга: «География Прокопьевского района» /пособие/ (для учителей и учащихся района).
10. 2000 год. Учебно-методическое пособие: «Кемеровская область. Географическое лото» (для учителей и учащихся района и области).
11. 2000 год. Учебное пособие: «География Кемеровской области. Практические и самостоятельные работы, контурные карты» (для учащихся школ области).
12. 2002 год. Выступление на конференции «Малая родина».
13. 2006 год. Учебно-методическое пособие: «Методические разработки уроков по курсу «Физическая география, 6 класс» (для учителей района, области, России).

Март, 2006 г.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ЭКСПРЕСС

О моем участии в «Краеведческом экспрессе» мне стало известно еще год назад. Надежда Николаевна Семенова, директор МУ Централизованной библиотечной системы Прокопьевского района, кратко посвятила меня в суть данного мероприятия и попросила подумать, как и где лучше устроить гостей. Я знал, что в «Экспрессе» будут принимать участие и другие краеведы – Тивяков Сергей Дмитриевич – профессор Кузнецкой педагогической академии; краевед района – Абраменко Сергей Васильевич. Мне подумалось, что в такой команде готовится что-то интересное, и, понятно, отказаться от предложения не мог.

Приближался июнь 2008 года. Возникла проблема, где разбить палаточный лагерь. Близость тайги, клещи – все эти проблемы не могли не беспокоить. Ко всему этому – проблемы с подъездом к лагерю на случай непогоды. Было несколько вариантов, и вот, неожиданно, еще один – Большой Керлегеш на Кара-Чумышском водохранилище, один из его заливов, где в Кара-Чумыш впадает река Дальний Кармак. Мы решили расположить лагерь на его левом берегу, а на противоположном берегу находится дачный поселок и деревня Красная Поляна. После выбора и тщательного обследования места, была произведена его санитарная обработка и было все подготовлено для встречи большого количества гостей.



*Бугров А.Н. среди участников «Краеведческого экспресса».
с. Терентьевское, 2008 г.*

На меня, как и на Абраменко С.В., была возложена роль гида-краеведа при сопровождении гостей в автобусах, при поездке на очередную встречу и на местах.

В назначенное время, 18 июня 2008 года, началась встреча гостей в Ясной Поляне, и пока в ДК шел горячий обмен опытом, мне было предложено показать гостям-организаторам выбранное место для палаточного лагеря. Место им сразу приглянулось, и, не теряя времени, я вернулся в Ясную Поляну. В ДК подходило к концу бурное обсуждение докладов, затем обед и отъезд в Индустрию.Guests разместили в двух автобусах. В одном из них, вместе с Тивяковым С.Д., с которым мы обменялись приветствиями, поехал и я в качестве гида-краеведа. Отъезжая



*Слева направо – Тивяков С.Д., Бугров А.Н.,
Абраменко С.В.*

из Ясной Поляны, я посвятил гостей в историю и жизнь села: поселок Ясная Поляна основан в 1943 году, в начале как подсобное хозяйство – название совпадает с выбранным местом, был совхоз, сейчас фермерское хозяйство, занимающееся земледелием. В поселке 1230 жителей, есть средняя школа, детский сад, магазины и прочая инфраструктура. Проезжая мимо других сел, я также рассказывал об исто-

рии их возникновения, особенностях нынешнего времени, достопримечательностях.

Плодопитомник – возник в 30-е годы XX века, был совхоз «Перспективный» – молочного направления, в настоящее время занимается только выращиванием плодовых культур, есть школа, магазины, проживает около 600 человек.

Поселок Ключи – также возник в 30-е годы, в месте с большим количеством родников.

Поселок Первомайский – в прошлом отделение совхоза «Перспективный», проживает около 300 человек.

Проезжая через город Прокопьевск – рассказ о городе и месте, где возникло село Монастырское.

Поселок Индустрия – основан в 1929 году переселенцами из Центральной России. Основная часть населения – мордва. Некогда это было крепкое село с

хорошим сельскохозяйственным комплексом. В настоящее время в поселке есть ДК, библиотека, основная школа. В поселке проживает около 500 человек. По традиции нас встречали хлебом-солью, затем экскурсия в мини-музей, где были представлены уникальные экспонаты этой местности, а в актовом зале ДК обмен опытом, и, конечно, мордовская бражка, блины..., встреча со старожилами села. На память сувениры гостям.

Подъезжая к Смышляево, я также рассказал гостям о данной местности. Поселок Смышляево основан в 1876 году переселенцами из Европейской России, крестьянами по фамилии Смышляевы. Поселок расположен на реке Егос (в настоящее время сильно загрязненной стоками г. Прокопьевска). В поселке проживает около 300 человек, есть ДК, начальная школа, библиотека, магазин и т.д. Вначале гостей провезли по центральной улице, где у разных домов состоялись встречи со старожилами. В поселке сохранилось ремесло – плетение корзин, а жители не утратили своей самобытности в проведении праздников и гуляний. Затем встреча и обмен опытом библиотекарей в ДК.

Подъезжая к Большому Керлегешу, к вечеру 18 июня 2008 года, я рассказывал, что поселок основан в первой половине XIX века. Название «Керлегеш» основано от тюркского «Карлагаш» – ласточка. На высоких берегах реки Керлегеш, при впадении ее в реку Кара-Чумыш в земляных норах обитали тысячи ласточек, это и стало основанием для названия реки, а затем и сел Малый Керлегеш (исчезло) и Большой Керлегеш. В селе проживает около 500 человек, есть ДК, библиотека, основная школа, магазины, Дом инвалидов, лесное хозяйство (частное). Дальний Кармак – левый приток Кара-Чумыша. С тюркского «Кармак» переводится как удочка для ловли рыбы. И это действительно так, по приезду мы здесь увидели рыбаков, а в выходные, солнечные дни, здесь их значительно больше, да и рыбка попадается достаточно крупная. Но нас ждали организаторы лагеря – с шутками, песнями, играми – так встречали гостей. Многие палатки уже стояли (всего около 20-ти), а кто приехал со своими, дружно помогли установить.

Примечательно, что «Краеведческий экспресс» межрегиональная библиотечная школа, проходившая в Новокузнецке и Прокопьевском районе с 16 по 20 июня 2008 года, собрал не только библиотекарей-краеведов Кузбасса, но и краеведов из Томской и Новосибирской областей, Алтайского края, Хакасии, Казахстана, Екатеринбурга и Санкт-Петербурга. Вместе с организаторами встреч – около 80 человек. Признаюсь, я был рад такой большой встрече, с таким количеством краеведов, людей увлеченных, влюбленных в свое дело, туристов с большим багажом знаний. А дальше был большой костер, у которого происходило творческое подведение итогов дня, затем ужин в национальных традициях народов Прокопьевского района, далее встреча «Воробьиных ночей», конкурс краеведческих частушек. Далеко за полночь продолжалось пение под гитару, шутки и смех у костра, и даже слабый морозящий дождик не помешал состояться празднику – встрече краеведов.



Вечер в палаточном лагере.

Утром 19-го июня – подъем, завтрак у костра, сборы. Но, поскольку дождь все-таки намочил грунтовую дорогу, было принято решение выйти навстречу к автобусам, ближе к отсыпанной дороге. И снова в путь, впереди село Михайловка (проездом). Основное население Михайловки – чуваши, в эти дни в селе шла подготовка к открытию нового здания Центра чувашской культуры.

Наши автобусы делают остановку. Гостей встречали со всеми почестями, хлебом-солью. А затем гости прошли в новое здание Центра, где еще продолжались работы. Антонов Василий Филиппович – председатель Центра – рассказал о работе по сохранению чувашской культуры в селе, в районе и области.

Проезжая Еловку, нельзя было не отметить, что село было основано в 1891 году. В настоящее время это маленькое село, всего в одну улицу, с населением около 100 человек. На краю села памятник воинам-односельчанам, построенный комсомольцами села, а напротив, слева от дороги, колодец (родник с водой исключительного качества), где до войны и в настоящее время молодежь назначает встречи по вечерам.

Каменный Ключ (по-шорски: Таш карасуг) – село основано в 1926 году, а станция Каменный Ключ в 1949 году. В настоящее время здесь проживает 1100 человек, есть основная школа, ДК, библиотека, детский сад, мини-музей имени В.М. Шабалина и другая инфраструктура. Встреча в музее имени Шабалина

В.М., я думаю, потрясла всех присутствующих, а имя краеведа-исследователя Шабалина В.М. останется в нашей памяти навсегда. В день, когда его не стало, я написал несколько строк:

ПАМЯТИ КРАЕВЕДА ШАБАЛИНА В.М.

Сегодня небо в черных тучах
И лишь один просвет среди них.
Ты шел упрямо, выше, круче,
Шел, торопился, вдруг затих.

А в небе тучи ближе, ближе,
Теснят единственный просвет.
Хотел он вырваться и выжить,
Еще бы миг, его уж нет.

И стало, вдруг, темно и сыро,
И день, как жизнь, короче стал,
Ночь отблески просвета скрыла,
На землю черный мрак упал.

Сегодня плакала погода,
Прощаясь с памятью твоей.
Прости нас, друг, прошу у Бога,
Прости нас волею своей.

Греха таить сейчас не стану,
Не думали мы раньше о тебе.
Что каждого из нас когда-нибудь не станет.
И надо бы подумать о себе.

Так жили, так живем сегодня.
Боясь на поезд жизни опоздать.
Проснемся, но сегодня – поздно,
Вчера об этом нужно было знать.

Ушел из жизни человек –
Поэт, прозаик, краевед...
Как мал у нашей жизни век,
Как много в ней невзгод и бед.

От стрессов нам не убежать,
А значит, каждому придется ждать.
Настанет миг, и вот, конец –
Дубовый крест, из лапника венец.

Вот так и ты, наш друг-товарищ,
Затих, недописав листа...
Сгорел средь суеты, «пожарищ»,
Оставив память навсегда.

И будто с неба Марк Бернес,
Меж дел мирских, меж шума-гуда,
Воистину нам произнес:
«Любите друг друга, люди,
Терпимее будьте люди!»

В школе, где был организован обед, я рассказывал и о школе, и о том, как ее строил В.М. Шабалин, о традициях, которые сохраняются в его память, и о Кара-Чумышском месторождении мраморов.

Переезд через населенные пункты Прокопьевского района в село Терентьевское также сопровождался рассказами. И вот мы въезжаем в село, слева – улица, которая и была основана в XVIII веке, на ней сохранился двухквартирный дом, где когда-то размещалась церковь, сохранился старый колодец-журавль. Проезжая село с населением около 2000 человек, гости осматривали достопримечательности, и все, что создается и обновляется в селе. Затем встреча в обновленном здании библиотеки, гости делают закладку цветника, обрамленного



Бугров А.Н. принимает участие в закладке цветника в с. Терентьевское.

красным мрамором. В библиотеке – посещение музея библиотечного дела района, презентация проекта «Мир сибирской книги», встреча с поэтами Кузбасса, района и города Прокопьевска. Фуршет в Терентьевской школе – встреча с руководителями Прокопьевского района и отъезд в палаточный лагерь. В Большом Керлегеше – ужин

у костра, подведение итогов за день и большая фестивальная программа «Земля моя – Сибирь», где посчастливилось услышать профессиональных бардов и музыкальные коллективы, увидеть выступление фольклорного ансамбля «Русь», импровизированных исполнителей из числа краеведов. В центре внимания в течение двух дней был и краевед области Тивяков Сергей Дмитриевич, который показал нам и широкие знания земли Кузнецкой, в каких направлениях идет работа по изучению регионального компонента, показал знание многих языков народов нашей Родины, подсказал новые идеи развития краеведения и умение жить походной жизнью.

19 июня были подведены итоги «Краеведческого экспресса», всем его участникам были вручены соответствующие сертификаты, Памятные адреса.

20 июня – завтрак, отъезд гостей.

Краеведение имеет корень «край», а к слову «край» хочется сразу добавить «родной». Родной край – место, где мы родились и живем, где родные и милые: родной дом, село, речка и лес, и вся природа нашей малой родины. Краеведение позволяет любую территорию сделать привлекательной для всех. И не случайно говорил Василий Песков: «Неинтересных мест на Земле – нет». «Краеведческий экспресс» на Прокопьевской земле еще раз убедительно доказал – насколько замечателен и красив наш край. А еще он сдружил, подсказал много новых идей, показал всем нам, что жизнь прекрасна!

Июнь, 2008 г.



Глава 3. ТУРИСТ

ХОДИЛИ МЫ ПОХОДАМИ

Интерес к познанию своего края, большой и малой родины у меня начал складываться в школе на уроках географии, которые вел Отличник просвещения РСФСР Горелов Иван Трофимович. Он же проводил городские туристические слеты и совершал походы с учащимися 8-й средней школы г. Прокопьевска. В 1965 г. я принял первое участие в городском турслете, где наша команда заняла



Бугров А.Н. на отдыхе в санатории «Анжерский».

призовое место, особенно мы отличились в ориентировании на местности и в соревнованиях по волейболу. В этом же году за хорошие и отличные успехи в учебе, активное участие в жизни школы, я был награжден путевкой в Москву. В группу входило 15 учащихся школы №8, и 15 учащихся 8-летней школы №27. Ехали поездом, и была возможность убедиться в том, насколько велика наша Родина. Москва и все экскурсии по ней оставили впечатления на всю жизнь. В 1966 г. впервые посетил Тольятти – молодой город на Волге, тогда еще не было ВАЗа. В том же году я стал работать вожатым в своей родной школе №8, где, будучи уже руководителем, принимал участие в зимних походах и соревнованиях. Кстати сказать, за 1966-1967 учебный год наша пионерская организация в соревнованиях между организациями заняла II место среди

школ города. Будучи студентом Южно-Сахалинского государственного пединститута, принимал участие в комплексной практике по Сахалину. После первого курса я перевелся в Новокузнецкий педагогический институт. После окончания НГПИ в 1974 году, я стал работать в Соколовской школе Прокопьевского района. Начал интересоваться особенностями природы района и области.

В этом мне помогали материалы краеведа района Шабалина Владимира Михайловича и знания, полученные на практиках в институте, которые проходили под руководством профессора Тивякова С.Д. и преподавателя Каучакова М.Н.

Работая в Шарапской средней школе (1974-1985 годы), я с ребятами совершал походы по району и области, посещали ВДНХ Кузбасса, Томскую Писаницу, краеведческие музеи городов Прокопьевска, Кемерово, Новокузнецка, Кузнецкую крепость, собирали материалы для школьного музея боевой и трудовой славы, который был создан и открыт в школе при активной помощи детей. В 1982 г. команда школы впервые приняла участие в районном туристическом слете, где ребята завоевали почетное второе место, и по 1985 г. я был руководителем команд туристов. Примечательно, что туристы Шарапской средней общеобразовательной школы много раз были победителями районных и областных турслетов.

С 1985 г. я работаю в Бурлаковской средней общеобразовательной школе, постоянно уделял и уделяю внимание турпоходам, турслетам и экскурсиям. Ежегодно ребята совершают лыжные походы выходного дня, где они учатся не только кататься на лыжах, но и отдыхать и готовить обеды, разжигать костры на снегу, узнают много интересного. Походы в село Пушкино носят краеведческий характер. Наша школа постоянно принимает участие в районных турслетах, много раз была победителем районных слетов. Принимали участие в областных слетах, постоянно занимались и занимаемся поисковой работой. В школе в 2007 году открыт историко-краеведческий музей.



На турслете с педагогами района. 1982 г.

С учащимися школы за эти годы мы совершили походы и поездки:

– Гурьевск – Салаир – Шанда. Поход на вулкан (гора Копна – 509 м.). Абакан – Минусинск – Саяногорск – Шушенское.

– Кемерово – Томская Писаница – Подъяково. Новокузнецк – Кузнецкая крепость – музеи. Прокопьевск (музей ПФЗ) – Киселевск. Афонинская метеостанция им. Петровых (Киселевск).

– В 2006 г. – экспедиция в село Сростки Алтайского края – «Шукшинские чтения: 30 лет спустя».

– В 2007 г. – экспедиция по маршруту: Кемерово – Красная Горка – Томская Писаница – Шестаковское кладбище динозавров – с. Листвянка – озеро Большой Берчикуль.

– В 2008 году совершена экспедиция по маршруту Кузедеево – Мундыбаш – Темиртау – Каз – гора Шелбанка – город Таштагол – Спасск (Спасские Дворцы) – Шерегеш – комплекс (гора Пустаг).

Походы, слеты, поездки и экспедиции оставляют незабываемые впечатления у детей, совершаются многие «открытия», которые позволяют им успешно с интересом изучать географию, свой родной край. После походов мы оформляем отчеты, иногда в стихотворной форме, с фотографиями, а после экспедиции 2006 года был создан, фотофильм, ребята пишут рефераты, оформляют альбомы, накапливается материал для музея, организовываются встречи с известными людьми района и области.

2000 год. Наступает 55-й юбилей ПОБЕДЫ. С каждым днем все меньше и меньше остается живых свидетелей войны, и конечно, очень важно, чтобы подрастающее поколение знало и помнило своих героев, своих победителей. В этом году у туристской группы «Ускатские бродяги» из Бурлаковской средней школы было две встречи с интересными людьми, у которых разные судьбы, разные сложились боевые пути, но тот и другой – солдаты, и тогда в 45-м **им нужна была одна победа.**



Бугров А.Н. с ветеранами в День Победы. 2008 г.

ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ

Дюжина девчонок и мальчишек,
Увязав потуже рюкзаки,
Оторвавшись от тетрадок-книжек,
Покидали утром Бурлаки.

Путь лежал и близкий, и немалый,
До Прокопьевска, а там по городу чуток...
Каждый вроде бы турист бывалый.
Лыжный ожидался марш-бросок.

Шесть км, и мы уже в Егосе,
И гостей, конечно, уже ждут.
Как добрались? Сыпятся вопросы,
Был ли трудным нонешний маршрут?

Впереди, конечно, встреча,
О какой мечтали все.
Кавалер готовит речи,
Годы ведь уже не те.

Тут хочу себя прервать –
Ветерану слово дать,
Да и речь не обо мне,
Речь опять же о войне!

23 апреля 2000 г. этому ветерану, участнику парада Победы в Москве 2000 года, полному кавалеру орденов Славы Нехорошкову Владимиру Григорьевичу исполняется 75 «боевых» лет. А было это так: родился Нехорошков В.Г. 23 апреля 1925 (1926) года в селе Антипино Тогульского района Алтайского края. Окончил 8 классов, началась война. Председателя и секретаря сельского Совета призвали на фронт, и Владимира Григорьевича, 16-летнего юношу, пригласили работать секретарем Антипинского сельского Совета. Военком хорошо знал семью Нехорошковых. И вот Владимир Григорьевич просится добровольцем на фронт, прибавляя себе год. Вариант получился, и 5 января 1943 года его призвали в армию и отправили на учебу в Новосибирское военно-пехотное училище, по окончании которого Нехорошкову присвоили звание старшего сержанта и отправили на фронт.

Первый бой в Белоруссии. Из своего противотанкового ружья, а стрелять Володя умел с детских лет, Нехорошков подбил два танка и был награжден медалью «За отвагу».

Бронебойщиком воевал недолго – перешел в разведку в 110-й гвардейский полк. 6 раз был в тылу у немцев. Вспоминает, как они взяли двух немцев – языков. Долго готовились, изучали маршрут. Добрались до головной дороги, по которой шла техника и колонны немцев, а тут двое что-то замешкались, шли спокойно, ведь на своей территории. Здесь мы вчетвером их и взяли. Дождались вечера, и



Районный праздник Победы в с. Бурлаки. 9 мая 1990 г.

На снимке (слева направо): Пятов Илья Лаврентьевич – участник ВОВ, директор школы пос. Плодопитомник; Лещенко Григорий Иванович – орденосец, директор Яснополянской средней школы; Бугров Александр Николаевич – учитель географии Бурлаковской средней школы; Нехорошков Владимир Григорьевич – полный кавалер орденов Славы, учитель истории Верх-Егосской средней школы; Васицкий Юрий Викторович – участник ВОВ, кавалер многих орденов боевой и трудовой славы, участник битвы под Москвой.

перешли линию фронта. Весь путь ползком, и только рядом со своими пошли во весь рост, были замечены и обстреляны, но все обошлось благополучно. За эту операцию Владимир Григорьевич был награжден орденом Славы III степени.

В феврале 1945 года в разведке боем захватили шесть пленных, и Владимира наградили орденом Славы II степени.

В апреле разведчики вместе с пехотой штурмовали позиции немцев у города Гриффенген. И здесь отличился Нехорошков. Получил орден Славы I степени. В этом бою был тяжело ранен. Не долечившись, сбежал из госпиталя. За городом Штеттин разведчики, в том числе и Владимир, встретились с союзниками – американцами. Здесь он узнал о Победе. За боевые заслуги Владимир Григорьевич был также награжден орденом Красной Звезды.

Демобилизовавшись, вернулся домой, работал в органах МВД, затем инструктором в Прокопьевском райкоме партии, секретарем парткома совхоза «Прокопьевский», преподавателем истории и обществоведения, директором Прокопьевской средней школы.

В конце встречи бурлаковцы задали вопросы кавалеру орденов Славы В.Г. Нехорошкову и вручили ему на память сувениры. Беседа была записана на магнитофонную ленту, а ребята сфотографировались с Владимиром Григорьевичем. Думается, что эта встреча останется в памяти ребят навсегда.

Туристы Бурлаковской школы благодарят организаторов встречи Поздняковых Бориса Васильевича и Наталью Филипповну.

20 февраля 2000 г. Бугров А.Н.

ВСТРЕЧА ВТОРАЯ

Вот уже четыре года живет в Бурлаках **Мезенцев Александр Антонович**, в общем ничем не приметный, но тоже солдат, только воевать ему пришлось на Дальнем Востоке с японскими милитаристами. Родился Александр Антонович 15 декабря 1918 (1917) года в деревне Каменка Кытмановского района, Алтайского края в семье крестьянина-середняка. В хозяйстве было четыре лошади и все остальное. Однажды случился пожар, и все документы сгорели, тогда отец решил убавить год среднему сыну Александру, чтобы дольше был с отцом и окреп к армии. А всего в семье было 4 мальчика и 3 девочки, кроме родителей. Интересно то, как основательно тогда учились дети. Александр Антонович окончил 4 класса, но в 3-м классе в 1927 году он учил стихотворение, которое помнит до сих пор, и к юбилею Победы оно тоже почти актуально:

Как под Питером рать Юденича,
Что же делать нам всем тепереча:
И оттуда бьют, и отсель палят,
Ой, ты, бедный люд,
Ой, ты, Питер-град.
Дождик лил тогда в три погибели.
На корню дожди озимь выбили,
Как снопы лежат трупы по полю,
Кони в страхе ржут, в страхе топают.
Но напор от нас все сильней, сильней.
Бьются восемь дней, бьются девять дней.
На десятый день не сдержался враг,
И пошел чесать по кустам в овраг.

Спроси сейчас пятиклассника, что учили в 3-м классе, затруднится ответить. Дальше Александру учиться не пришлось. В 1928-м силой заставили войти в колхоз. В 1931 году отец решил выйти из колхоза, и семья уехала в город Новокузнецк. Время было тяжелое, семья жила трудно, все было по карточкам тогда,

в 1932 году семья снова возвращается в Каменку. В 1939 году, в сентябре, Александра призвали в армию, и он сразу попал на остров Сахалин. В 1941 году нужно было увольняться, но началась война, и его оставили. На фронт, на запад, не направили, так как и на Востоке был враг – японские милитаристы.

Служил в поселке Оноры Дербинского района, недалеко от города Александровска. «До войны в армии кормили хорошо» – вспоминал Александр Антонович – было все: сахар, масло, хлеб, галеты, перловка о которой его командир, старший лейтенант Баранов говорил: «Ребята налегайте на перловку, она как дробь ложится в желудке».

Служил Александр в Сахалинской МСД, в/ч 10097, примечательно то, что автор этих строк в конце шестидесятых годов тоже служил в этой воинской части. «До войны и до наступления на японские подразделения, проводились постоянные тренировки, учеба, политзанятия, – продолжает ветеран. – Отдыхали 2-3 часа, и снова тренировки. Ночью часто поднимали: – «В ружье! Боевая тревога!», – и снова тренировки. 9 августа 1945 года перешли японскую границу в районе Катона. С Оноры наше подразделение вышло на Абрамовку, где захватили японскую казарму. Кроватей в казарме не было, но зато было много шелковых матрацев, которые мы и взяли в окопы – один матрац вниз, а другим укрывались. Матрацы новые, даже жалко было: у нас таких не было. 18 августа мы подошли к реке Паранай. Японцы мост разобрали, они были на правом берегу, мы на левом, недалеко был карьер, где мы решили укрыться, но были замечены. Японский снайпер прошил мне каску рядом с правым виском. Японцы пытались наладить переправу, и тут они открыли по нам минометный огонь, и меня тяжело ранило в бедро».

За этот бой старший сержант Мезенцев Александр Антонович был награжден медалью «За отвагу», которой он теперь очень дорожит.

Итак, воевать ему пришлось всего девять дней, но и этого хватило. Затем госпиталя: Оноры, Дербинск, Александровск, Николаевск-на-Амуре, Хабаровск, Новосибирск.

Через полгода инвалидом III группы был выписан из госпиталя. 3 сентября 1945 г. Япония капитулировала. День Победы 9 мая 1945 года встречал так: были накрыты столы, на которых была закуска, и в этот день, один раз за всю службу выдали по 100 граммов «фронтowych».

Награжден медалью «За Победу над Германией» и всеми орденами и медалями – юбилейными.

О войне говорит: «Тогда в 45-м нам всем нужна была ОДНА ПОБЕДА, а уж какой ценой, каждому по-разному».

16 апреля 2000 года. Бугров А.А.

ШУКШИНСКИЕ ЧТЕНИЯ: 30 лет спустя.

25 июля 2006 года Василию Макаровичу Шукшину исполнилось бы 75 лет. Традиционно, с 25 июля 1976 года в с. Сростки проводятся «Шукшинские чтения», которые впоследствии переросли в «Шукшинские дни» на Алтае с проведением литературного праздника на горе Пикет. Имя Шукшина многие годы приводит в Сростки почитателей его таланта. На горе Пикет собираются тысячи людей (в юбилейные дни до 50-60 тысяч) из разных уголков России и из-за рубежа, чтобы поклониться земле, на которой родился и вырос человек, всю жизнь искавший правду, человек с обостренным чувством справедливости.

Раннее утро, 6 часов 22 июля 2006 года, в Сростках уже большое оживление: разворачивается ярмарка, оформляется стадион к фестивалю, идет оживленная торговля, машины подъезжают одна за другой, милицкий патруль указывает, где поставить машины, как лучше проехать на набережную.



Группа туристов на берегу реки Катунь. 2006 г.

На набережной реки Катунь уже многолюдно, многие приехали вчера или еще раньше. Мы выбрали место, где поставить палатки, развести костер.



В музее В.М. Шукшина в селе Сростки.

Разместились, привели себя в порядок после долгой езды (от с. Бурлаки до с. Сростки – 7 часов 30 минут езды на машине). В 9 часов 30 минут наша группа в 25 человек двинулась к зданию Всероссийского мемориального музея-заповедника В.М.Шукшина. По пути мы останавливались у дома, где прошли детские и юношеские годы Василия Макаровича. У музея многолюдно, в 10.00 часов откры-

тие выставки работ И.П. Попова «На земле Шукшина», на территории и в музее фотографируемся, покупаем сувениры, буклеты, книги... В музее много картин, написанных И. Поповым. На открытии выставки Иван Петрович Попов с женой, дочерью и двумя внуками, много почетных гостей.

Иван Попов – троюродный брат В.М. Шукшина. Дома их родителей стояли в Сростках на одной улице. После окончания с отличием художественной школы, Попов поступил на факультет живописи Киевского художественного института, учился на курсе известного живописца Т. Яблонской. Первая серьезная работа Ивана Попова «Сестры» экспонировалась на различных выставках, неоднократно воспроизводилась в печати. Но только в Сибири, в Новосибирске Попов стал известным, интересным художником. Иван Попов не раз демонстрировал землякам свои картины и, с легкой руки, дарил их в историко-мемориальный музей В.М. Шукшина. На одном из портретов Василий Макарович запечатлен в профиль, на другом – он в знакомой по «Печкам-лавочкам» позе на Пикете, на третьем – во весь рост у своих любимых березок.

В. Шукшина и И. Попова можно с полным правом назвать родственными душами не только в прямом смысле. Их связывали общие жизненные интересы, взгляды на искусство, культуру, нравственные ценности. В музее несколько залов, посвященных жизни и творчеству В.М. Шукшина, селу Сростки и его жителям. Музей размещается в школе, где учился и один год работал директором вечерней



Фото на память в парке с. Сростки. 2006 г.

школы Василий Макарович Шукшин, воспроизведен класс, в котором занимался Вася Шукшин.

После музея наша группа направилась на стадион села, где будет проходить певческий фестиваль «В гостях у Шукшина». Перед стадионном ярмарка, на которой можно купить и сувениры, и что покушать, что одеть, и даже покататься на пони...

На фестиваль прибыло 36 народных коллективов из Москвы, Алтайского края, Новосибирской, Кемеровской областей и других уголков России. Под звуки музыки все коллективы вышли на торжественное открытие.

Почетных гостей и руководителей коллективов во время жеребьевки организаторы фестиваля «парилки» березовыми вениками. Такое начало фестиваля стало традицион-

ным. А затем был сам праздник, музыка от которого разливалась над селом до позднего вечера.

Одновременно в Центральной районной библиотеке проходила встреча с писателями «Земной поклон тебе, родная сторона». Встреча проходила в саду у библиотеки в теплой атмосфере. В числе поэтов и писателей: Прутковский Эдуард Эдуардович, Вторушин Станислав, Соколов Анатолий, Березин Владимир и другие (всего более десяти). Они поделились своими воспоминаниями о Шукшинских встречах, творчестве Василия Макаровича Шукшина, своими работами и планами, читали стихи, спорили, отвечали на вопросы, но все были едины в том, что «... Шукшин – русский до ногтей».

В 15.00 часов, в кинотеатре «Катунь» был показ фильма по рассказам В.М.Шукшина «Праздники детства», а также встреча с режиссером этого фильма Ренитой Григорьевой. Она рассказала, как создавался этот фильм, что многие участники этого фильма – жители села Сrostки. Фильм вышел на экраны в 1981 году, и вот уже 25 лет потрясает зрителей своей нравственной чистотой. Ренита



На горе Пикет.



На горе Пикет на фоне с. Сrostки.

Григорьева рассказала также, как она с Василием Макаровичем и другими однокурсниками впервые приехала в Сrostки: «...старенький автобус теплелся до села от Бийска целых три часа (сейчас по Чуйскому тракту – минут 40), и как только автобус повернул на улицу, на которой стоял дом Шукшиных, но до которого было еще далеко, незаметным движением (а точнее – Шукшин положил руку на плечо шофера), Шукшин остановил автобус. Мы вышли, Василий сначала шел, потом побежал, бросил свой чемодан на снег. Мама, Мария Сергеевна, видимо, увидела его в окно, вышла на крыльцо и тоже двинулась навстречу, и здесь они обнялись...».

В 17.00 на зеленой сцене у музея состоялся фестиваль самодеятельных театральных коллективов «Театральная

околица», а в 20.00 – встреча с организаторами и участниками Шукшинских чтений разных лет – «Шукшинские чтения: 30 лет спустя». Среди выступающих, которые не только рассказывали, как проходили и организовывались чтения, были Ренита Григорьева, Александр Заволокин и многие другие, а также выступали самодеятельные коллективы и солисты.

23 июля с раннего утра люди потянулись на гору Пикет, по крылатому выражению Шукшина: «Отсюда видна вся Россия», а на самом Пикете – машины, палатки – приготовления уже шли несколько дней. Воздух настолько чист и прозрачен, что многие поднимаясь не чувствовали одышки, дышалось легко и глубоко. На самой вершине горы памятник В.М. Шукшину (высотой 4-5 метров), в сторону села – трибуна, на задней стенке которой портрет Шукшина и открывалась широкая панорама села и реки Катунь. С волнением ждем начала праздника – художественно-публицистическую программу «С высоты Шукшинского Пикета». В 11.00 часов ее открывает губернатор края, в программе – церемонии награждений, выступления почетных гостей, артистов, писателей, поэтов. Среди них министр культуры России – Соколов Александр Сергеевич, народный художник – Иван Петрович Попов, кинорежиссер Ренита Андреевна Григорьева, артисты – Валерий Золотухин, Алексей Ванин, Людмила Зайцева, Александр Панкратов-Черный, Владимир Конкин, Никита Высоцкий и другие. Шел основательный рассказ о творчестве Шукшина, о его вкладе в литературу и искусство, о Человеке с большой буквы из сибирской глубинки, о простых людях и их заботах, о том, каким должен быть великий русский язык. В заключение в небо взлетели разноцветные шары, к которым был прикреплен транспарант «Шукшинские чтения: 30 лет», затем гости, артисты, поэты и писатели и тысячи простых людей, которые почитают творчество В.М. Шукшина вместе с народным Сротскинским вокально-фольклорным ансамблем исполнили любимую песню Василия Макаровича «Калина красная» (исполняли стоя), а затем было возложение венков и цветов к подножию памятника, живой поток к которому продолжался долго, а весь постамент был покрыт цветами. Но на этом праздник не закончился, выступления художественных коллективов еще продолжались несколько часов, часть людей спустилась с горы, посетили дом-музей матери М.С. Шукшиной, прошли в кинотеатр «Катунь», где была встреча с кинематографистами и показ фильма, призера VIII Шукшинского кинофестиваля «Итальянец», праздник на улицах села и в общественных местах продолжался. На пляже реки Катунь также были гуляния и купание, но мы, пообедав, стали собираться домой, путь предстоял неблизкий – в 460 км.

В Бийске мы сфотографировались у памятника строителям Чуйского тракта и около краеведческого музея. Мы уезжали из Алтая, но память о родине Василия Макаровича Шукшина останется навсегда, и, возможно, предстоят новые встречи...

25 июля 2006 г.

А. Бугров.

ПОХОД НА ВУЛКАН

У ребят рассказов много,
Обо всем не передать.
Все же, думаю, немного
О походе рассказать.
На подъем легки ребята,
Утро раннее стоит...
Может вспомнится когда-то,
Сколько тайн в себе хранит
Край знакомый, край родимый.
Все открыто, что искать?
На Копну мы уходили
Чтоб вулканчик увидеть.
И сомненья даже были,
Кто поверит, что у нас
Извержения происходили –
Где сегодня наш Кузбасс.
За окном бегут просторы:
Села, реки и луга,
Вдалеке леса и горы,
Незнакомые края.
Тормоза металл скрежещут,
Мы у цели, вот Барит.
«Птицы славно здесь щебечут», –
Вдруг Якушкин говорит.
Осмотрелись, огляделись...
Кто чего недокупил,
Время есть, не торопились,
Тот пошел и подкупил.
Храм возводится в поселке,
Не иссякли мастера.
Вся в резьбе светла светелка,
Серебрятся купола.
Мы пройти такое место
Мимо вряд ли бы смогли.
Что известно – не известно?
В храм с ребятами зашли.
Красотой святой-народной
Стены все украшены.

Корни русского народа
Свято здесь сохранены.
Нелегка у всех поклажа,
Но вулкан к себе влечет.
На лесной тропе прохлада,
Через лес ручей течет.
Вверх дорога наша взмыла,
Валуны и тут, и там.
Группа в прошлое шагнула –
Вот он наш «Копна-вулкан»!
Через миг уже у цели,
Чудный вид открылся нам.
Мы во все глаза глядели
На просторы сквозь туман.
Вдруг на ветках хруст и стук,
Полосатый, хвост пушистый,
Всем известный бурундук
Между веток юркнул шустро.
Все, кто мог, тот прибежал
Посмотреть на его повадки.
К сожалению, он дал
Деру без оглядки.
Успокоившись чуть-чуть,
Разобрав авоськи,
Все решили отдохнуть,
Пожевать с дорожки.
На поляне появилась
Скатерть-самобранка,
Сразу усталь вся забылась,
В ход пошли баранки...
У костра баян рассыпал
Переливов голоса...
В звездном небе месяц выпал,
На траву легла роса.
Песни, байки, прибаутки,
Есть кому что рассказать.
Так, минутка за минуткой,
Ночь стоит, и пора спать.
Но скажу, не тут-то было,
Что ему уж не вернуть.

Вовчик, парень вообще скромный,
Но и тут не утерпел –
Остроумным был, веселым,
И дивчину приглядел.
Парень рослый, симпатичный,
У ребят всех на виду.
В день обычный-необычный,
Вряд ли девушки пройдут.
Ночь давно уже в дозоре,
Кто в палатку убежал...
Небо в радужном узоре
Кто-то с кем-то наблюдал.
Шаг за шагом, час за часом,
Утра зиждется рассвет.
Костровой охрипшим басом
Поднимает на обед.
Кто глаза протер руками,
Кто водичкой сполоснул.
Сладко шмыгали носами,
Кто под утро лишь заснул.
Но и тем поспать не дали,
Впереди дорога ждет.
Дождик малость переждали,
Всем пока! Подъем, вперед!
И опять лежит дорога,
Но теперь уже домой.
Вниз сойдем, а там немного
Путь пойдет тропой лесной.
Как в автобус все уселись,
Попригрелись, засопели.
Хоть и мокрые до пят,
Все ребята сладко спят.

гора Копна – 509 м., 1996 г.

ГДЕ ОНА – ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА? **(не совсем поэтические саги об открытиях и о ценностях исторического хлама)**

1. ТРАВА НА ВЕТРУ.

Каждый день нашей историко-краеведческой экспедицией совершаются какие-то открытия – истинные, а, возможно, и мнимые. Время будет нас править и уточнять. Правда, само понятие – открытие – тоже относительно. Коренное население с интересом наблюдает за краеведами: эвона, невидаль, да мы сызмальства это ваше «открытие» знали.

Недалеко от Бурлаков, на покосах, стоит железная пирамидка в железной же оградке. Без звездочки и опознавательных знаков. Какой-то грешной душонке понадобился цветмет. А чего добру пропадать? Местным табличка и не нужна. Они знают, что здесь были казнены коммунары деревни Гавриловской, что под Гурьевском. Бурлаковцы тайком предали земле их бранные тела, как это требуют христианские традиции. И место запомнили – по камню. Позже прах коммунаров был перезахоронен в Киселевске, а камень остался. Я обратил внимание, что глыба имеет две явно искусственно обтёсанные плоскости. Завезена? Откуда? И что это такое было раньше? Никто никогда не ответит.



Экспедиция «Малая родина» у памятника героям гражданской войны.

Шуршит на ветру пожухлая, так и не скошенная трава. Кустарник, что там и тут повывлазил низинами, почти 83 года со дня казни гурьевских крестьян сменился не единожды. Даже природа уже не помнит, что же на самом деле тогда произошло? Почему не довели «ниспровергателей режима» до Кузнецких казематов? Всё выветрилось.

2. ВЕРСИЯ.

Руководитель экспедиции Сергей Васильевич Абраменко – человек дотошный. Уже из Бурлаков вернулись, а он все ищет и ищет. Иногда ставит под сомнение официально сложившуюся точку зрения. Откуда-то откопал материал доселе широкому историческому кругу не знакомый об известном геологе Лутугине П.И.

О месте смерти Петра Ивановича известно мало. Не то это Анжерские копи, не то Прокопьевский рудник. Абраменко же вдруг находит сведения, что питерский геолог вместе со своим коллегой, побывав в деревне «Бурлоково», испил коровьего молочка и, похоже, подхватил дизентерию, или еще какую заразу. Так тут и сгинул. В музее только пожимают плечами. У них свои версии и документы.

Не самая лучшая черта нашего менталитета: с какой-то беззаботной легкостью мы теряем память о смерти известных людей. Мы потеряли даже могилы многих Великих князей, знаменитых мыслителей и ученых-натуралистов. Чего уж говорить о людях попроще.

3. ЗДЕСЬ ЛЕС ШУМЕЛ.

В Карагайле нас встречала целая делегация. Было очень торжественно. Даже три собаки и чумазый поросенок, примкнувшие к почетной церемонии, придали какой-то особый колорит всему сценарию встречи.

Сегодня в селе даже частные стога отдельные продвинутые крестьяне ставят из скатанного в рулоны сена. И это примета новой деревни. В то же время новое настолько перепутано с ветхозаветным, что начинаешь теряться – «откуда есть, пошла земля» Карагайлинская.

На въездной дороге сохранился дом, похоже очень древний. Во-первых, уже многие десятилетия фронтоны обшиваются тесом, а, во-вторых, стропила ставятся с опорой на балки. Здесь же фронтон под самый конек забран лесом-кругляком, а стропила «наслонные» – опираются прямо на последние венцы стен. Больше таких архитектурных особенностей в районе не встречал.

Говорят, в районе Карагайлы когда-то лес шумел – пихты, березы, зайцы бегали. Сегодня голо, березняк отступил на гору, хвойные вообще что-то не просматриваются – не то что вблизи, но и на почтенном расстоянии. И это тоже наша ментальность, будь она неладна. Что нам природа, красота, птички там разные – все это не функционально. Огород, сарай, диван – вот что на первом месте. К сожалению. В деревьях видим только стройматериал. Поэтому посадить

вокруг деревни лес, если и предложишь односельчанам – прослывешь чудачком, если не сказать хуже.

4. КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ.

А. Н. Бугров с С. В. Абраменко забили нашу экспедиционную машину всяким хламом. «Мародерствуют» по старым дворам: отсюда железяку какую-то волокут, оттуда – доску непонятного назначения. Бабки только глазами хлопают – всю жисть, сколько себя помнят, какая-то долбленка валялась во дворе – выкинуть недосуг, эти давеча пришли, уволокли – нечто гвозди какие золотые заметили?

Поддавшись всеобщему психозу, возле заброшенного дома, где некогда жил знаменитый в районе Герой Советского Союза генерал Г. И. Чернов, нахожу какое-то корыто, стянутое железной полосой. Александр Николаевич Бугров у меня его чуть с руками не оторвал. Куда денешься от бурлаковского краеведа, – отдал.

А дом Чернова сегодня заброшен, но еще не разграблен. В этот день В. М. Шабалин подтвердил свою ранее высказанную версию, что Григорий Иванович единственный генерал из шорцев и единственный шорец – Герой Советского Союза. А это уже тянет на открытие.

Более того, здесь же в Карагайле живет его внучатая племянница – Луцковская В.Ф. Работает директором Дома культуры. Вот те на! Всю жизнь знаем Валентину Федоровну, но то, что она родственница того самого генерала...

Открытиями для нас были не только исторические события и люди с громкими именами, но и многое другое менее «монументальное». Обнаружен старожил, чьим ремеслом было в свое время гончарное дело. Представляете – живой гончар. И фамилия у него характерная – Гончар. Экспедиция в качестве ясака забрала у деревенского горшечника пару ненужных уже в хозяйстве глиняных посуды и гончарный полусгнивший круг.

И тысячной доли процента нет от того историко-краеведческого, что удастся спасти. Все остальное, увы, выкинется на свалку или сгорит. Сегодня для нас это хлам, для археологов завтрашних – культурный слой и историческая ценность. Даже не знаю, рыдать ли по этому поводу или принимать как целесообразность бытия и неизбежность. Посмотрите: с одной стороны хочется для потомков сохранить все – и культуру, и быт, и предметы, и память о каждом человеке, как сущности неповторимой; с другой стороны – это ж такая плюшковщина будет, и количеством погребется качество. Где она, золотая середина, кто скажет?

*А. Матвеев.
«Сельская новь», 21 января 2003 г.*

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЭКСПЕДИЦИИ

2 июля 2007 года туристско-спортивной квалификационной комиссией Дворца творчества детей и юношества имени Юрия Алексеевича Гагарина города Прокопьевска группе туристов в составе 24 человек МОУ «Бурлаковская СОШ» был вручен маршрутный лист №45 на совершение туристско-краеведческой экспедиции по маршруту: село Бурлаки – город Кемерово – Томская Писаница – село Шестаково – село Листвянка – озеро Большой Берчикуль – село Бурлаки.

3 июля 2007 года. День первый. В 8 часов 30 минут группа в полном составе собралась во дворе школы. Последние приготовления – и в путь. Первая остановка – областной центр – город Кемерово: в конце XVII века на месте города были деревни Щеглово и Кемерово, до революции 8 обособленных населенных пунктов: на правом берегу р. Томи – деревни Евсеево, Кемерово, Боровушка, шахтерский поселок; а на левом берегу, напротив Волковой горы – Нижняя колония химзавода, станция Кемерово, деревня Кур-Искитим и село Щеглово. В 1900 году был заложен Кемеровский рудник, а в 1915 году к селу Щеглово была проведена железная дорога, положившая начало строительству коксохимического завода. В 1918 г. село Щеглово преобразовано в город Щегловск, а затем, в 1932 году Щегловск был переименован в город Кемерово.

Наш автобус делает остановку на площади имени Волкова, в ее центре воздвигнут памятник первооткрывателю кузнецких углей Михайле Волкову. История не сохранила нам достоверных сведений об этом пытливом русском рудознатце: был ли он рязанский крепостной мужик или тобольский казак, потомок ли первых сибирских землепроходцев? Но открытие этого отважного человека, его имя, навсегда вошли в летописи истории земли Кузнецкой. Памятник представляет собой собирательный образ Михайлы Волкова, который изваял старейший скульптор Кузбасса



*Памятник Михайле Волкову – первооткрывателю кузнецких углей.
г. Кемерово, 2007 г.*

Георгий Баранов. Интересна и такая деталь, что скульптор подарил это монументальное произведение городу безвозмездно. Примечательно, что копия (уменьшенная) памятника есть в краеведческом музее города Прокопьевска.

Школьники возложили цветы к подножию памятника, сделали снимки на память, ознакомились с объектами, окружающими площадью.



Аллея Героев. г. Кемерово, 2007 г.

Следующая остановка у Аллеи Героев, которая находится в северной части главной улицы города – улицы Весенней. В начале аллеи установлен бюст дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А.А. Леонова (возлагаем цветы, делаем снимки), проходим по аллее. 36 Героев Советского Союза в один из праздников Дня Победы посадили здесь молодые деревца.

И сейчас каждую весну стройные липы шумят зеленой листвой, напоминая горожанам и гостям города о славных подвигах сыновей кузнецкого края, совершенных ими в годы войны. Останавливаясь у каждой липки, мы вспоминаем героев нашего края. Есть среди этих деревьев две липы героев космоса – Алексея Архиповича Леонова и Бориса Валентиновича Волынова, которых родила и воспитала кузнецкая земля. Неподалеку от этих лип есть деревце, посаженное Героем Советского Союза Юрием Васильевичем Бабанским, совершившим свой подвиг на острове Даманском в 1968 году. На этой аллее есть и деревца прокопчан – Михаила Константиновича Дюжева и Николая Григорьевича Шеломцева. В конце аллеи, которая выходит на набережную реки Томи, установлена стела-монумент в честь воинов-кузбассовцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, у подножия которого горит Вечный огонь Славы. Здесь по традиции проходит торжественное празднова-



*Стела в честь воинов-кузбассовцев, погибших в годы ВОВ.
г. Кемерово, 2007 г.*

ние Дня Победы. Раньше у Вечного огня и зимой, и летом несли почетный караул пионеры и комсомольцы города и области, но как и раньше у подножия монумента много цветов. Мы тоже возложили цветы, сделали снимки на память и вышли на набережную Томи. Именно здесь заканчивается одна из самых красивых, самых нарядных улиц города – улица Весенняя, которой гордятся все кемеровчане. Ее уютные бульвары и скверы – любимейшее место прогулок и отдыха кемеровчан, в чем мы сами могли убедиться. Об этой улице сложены песни. В одной из них есть такие слова:

Куда ведешь ты, улица Весенняя?
И отвечает улица – к весне!

Проходим по набережной и поворачиваем к площади Пушкина, останавливаемся у памятника, затем проходим к главной площади города – площади Советов, на которой установлена величественная скульптура Владимира Ильича Ленина, выполненная известным советским скульптором Л. Кербелем. Затем проходим в Областной краеведческий музей, где ребята познакомились с



Главная площадь г. Кемерово, 2007 г.

историей края, природой, подержали в руках «Красную книгу» Кемеровской области, сделали записи интересных рассказов, сфотографировали экспонаты. Ребята признались, что получили большое удовольствие от посещения.



*Музейный комплекс «Красная Горка».
г. Кемерово, 2007 г.*

Далее наш путь лежал к музейному комплексу «Красная Горка», где находится стела, посвященная первооткрывателю угля в Кузбассе Михайле Волкову. Комплекс открыт, но продолжает активно строиться, уже создано многое, есть смотровая площадка, с которой открывается панорама левой части города Кемерово. Везде, где мы бывали, делали снимки на память.



*Вид со смотровой площадки
на левобережную часть г. Кемерово.*

На этом экскурсия по городу заканчивается, а наш автобус выезжает на трассу в сторону Яшкино. Проезжаем Верхотомское, Подъяково и разбиваем свой палаточный лагерь на берегу Томи у Колмогорова. Приготовление ужины на костре, купание, отдых, изучение окрестностей реки Томи и первая ночевка...

4 июля 2007 года. День второй. Подъем, завтрак, сворачивание лагеря, и снова в путь, теперь уже к Томской Писанице.

Древнейшее природно-историческое святилище Томская Писаница хранит много наскальных рисунков, которые появились еще в конце неолита – в 4-3 тысячелетии до нашей эры. Здесь, на каменном уступе охотники устраивали родовые праздники в честь своих предков, пробуждения природы, удачной охоты. Все это нашло отражение в самом древнем из искусств – наскальном.

К нашему счастью, есть возможность увидеть эти рисунки животных – лосей, оленей, сов; существ, сходных с человеком, знаки солнца и многое другое.

В течение многих веков ценнейший памятник вызывал интерес у историков, художников, путешественников. Поэтому, еще в XVIII веке началось изучение и появились многочисленные публикации материалов о Томской Писанице. Здесь были и занимались своими исследованиями Д. Мессершмидт и В. Стралленберг, первый историк Сибири Миллер, Витус Беринг, академик С. Крашенинников, немецкий естествоиспытатель А. Бремм, сибирский просветитель Овчинников. Здесь были академики А. Окладников и А. Деревянко, космонавт А. Леонов, скульптор Аникушин и кинорежиссер С. Кулиш,

певица В. Толкунова и известный французский актер Пьер Ришар, многократный чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов, бизнесмены, политические деятели и многие ученые, исследователи древнего искусства. Это Алексей Архипович Леонов сказал: «Если бы такая скала была где-нибудь во Франции, то ее бы оградили позолоченной цепью и брали деньги за осмотр».



Экскурсия по музею-заповеднику «Томская Писаница».

В 1988 году был организован историко-культурный и природный комплексный музей открытого типа. Сегодня здесь создано несколько заповедных зон, в числе которых древнее святилище Томская Писаница, архитектурно-этнографический комплекс «Шорский улус Кезек», музей естественной истории и даже мини-зоопарк, где можно увидеть лосей и лис, медведей, соболя, норку, волка и волчицу и других животных и птиц нашего края. Можно полюбоваться и красотой, и размерами, сделать фотографии. Заповедник интересен и для взрослых, и для детей, для которых создан сказочный комплекс. В заповедную зону входит 90 га территории, в настоящее время освоено 25 га.

Томская Писаница стала первым в Сибири памятником археологии, превращенным в музей под открытым небом. Она как бы говорит людям нашего времени: возьмите меня, я не только часть ушедшего прошлого, я нужна вам сейчас. Может быть поэтому люди не только из Кузбасса, но и из других мест стремятся попасть сюда, увидеть эту скалу.

Сейчас о Томской Писанице, кроме изданной в Москве в 1972 г. монографии А. Окладникова и А. Мартынова «Сокровища Томских писаниц», написано очень много (кстати, кое-какие печатные источники, а также различные сувениры, имеющие отношения к заповеднику и Сибири можно приобрести в павильоне «Сувениры») брошюр, научных статей на русском, английском, французском, итальянском и японском языках. Книга о Томской Писанице была издана в Будапеште на венгерском языке. Она заняла достойное место в книге А. Мартынова о древнейшем искусстве Сибири, изданной в США в 1991 году.

Мы долго и внимательно слушали экскурсоводов, осматривали объекты, где было разрешено – трогали их, фотографировали. Здесь организовано все: осмотр и изучение, отдых и питание. Покидая музейный комплекс, невольно подумаешь: «Нужно приехать сюда, спустя несколько лет, еще раз». Древнейшее святилище служит нам, людям XXI века.



Бугров А.Н. в музее-заповеднике «Томская Писаница».

У центральных ворот Томской Писаницы, на асфальте красками выполнена карта Кемеровской области. Мы встаем на территорию Прокопьевского района, делаем фотографию на память, и снова в путь, теперь уже в село Шестаково Чебулинского района.

Почти до Верх-Чебулы дорога проходила по таежной местности, чередовались спуски в долины рек и подъемы. Туристы переключились на новые картины природы. Долго присматривались, где сделать привал и разбить лагерь. И все же решились устроить ночлег недалеко от села Шестаково (севернее), на берегу степного озера Большой Базыр. В 2-х километрах северо-восточнее находится озеро Малый Базыр. Озера заболоченные, особенно Малый Базыр, удобных подходов к озеру мало, но мы все же нашли, надеясь искупаться. Название озер происходит от южносамодийского «база» – железо, по всей видимости, вода содержит железо; в озере есть рыба, о чем свидетельствуют сети редких рыбаков; это типичное степное просадочное озеро-блюдец с небольшими глубинами. Берега озера поросли ивняком и камышом, ближе к берегу в воде заросли кувшинок. Мы разбили лагерь на юго-западном берегу, с удобным выездом на дорогу. Приготовили ужин, на этот раз гречневую кашу с тушенкой. Поужинали и, поскольку время клонило к вечеру, разбрелись по палаткам. Ночь прошла спокойно.

5 июля 2007 года. День третий. Утро было ясным, над озером расстился туман (легкий), все предвещало хорошую погоду. Сняли лагерь, и снова в дорогу. Подъезжая к селу Шестаково, на спуске, мы увидели группу молодых ребят и девочек (5-6 человек), у одного из них за плечами была скатка палатки, как оказалось потом, это студенты Томского государственного университета, которые вот уже 7 лет проходят летнюю прак-



Бугров А.Н. на подъезде к селу Шестаково. 2007 г.

тику в этих местах, надеясь найти остатки вымерших животных. Мы проехали в село Шестаково, село относится к Усть-Сертинской администрации Чебулинского района.

Село Шестаково расположено на реке Кия. В 1895 году было 444 жителя, 77 хозяйств; в 1911 году – 1844 жителя, 285 хозяйств, школа грамоты, сельская управа, церковь; в 1968 году – 780 жителей, 189 хозяйств, отделение совхоза «Усть-Сертинский», восьмилетняя школа, клуб, библиотека, больница. В настоящее время отделения нет, и только еще не растащенные склады и коровники говорят о том, что когда-то здесь было крупное хозяйство; нет даже крупного фермерского хозяйства. В средней школе (новое здание) обучается всего 45 учащихся, и, по всей видимости, школа будет реорганизована в основную. В школе работает 12 учителей, дошкольный участок ухожен, много цветов.



Археологи из Томского государственного университета во время работы.

Немного топонимики: р. Серта – правый приток Кии. «Сер» – холм. Эта деревня основана крестьянами из Европейской части России по фамилии Шестаковы, что происходит от прозвища «шестак» – шестой сын в семье. Деревня основана в XVIII веке и называлась Шестаковка, входила в состав Мариинского уезда Томской губернии вплоть до 1924 года.



Чудова Галина Алексеевна

Особую страницу в нашем повествовании занимает **Чудова Галина Алексеевна** (к сожалению, она трагически погибла во время исследований обнажений на реке Кие 22 апреля 2007 года). О ней следует рассказать подробнее.

Галина Алексеевна родилась 3 октября 1960 года в городе Междуреченске Кемеровской области в семье рабочих.

Кроме нее в семье были еще брат и сестра. Воспитанием занималась мама. В 1978 году Галина Алексеевна оканчивает среднюю школу №24 города Междуреченска, но поскольку материальное положение семьи было трудным, она устраивается на работу. Работала уборщиком

помещений, гардеробщицей, старшей пионерской вожатой в своей родной школе. Учась в школе, она была активной, любила детей, увлекала их интересными делами, что пригодилось ей в вожатской работе.

В 1983 году она поступает в Томский государственный университет на исторический факультет (заочное отделение). Жизнь довольно часто бывает сложной, но Галина Алексеевна упорно шла к своей цели-мечте. В 1985 году она переезжает в село Шестаково Чебулинского района и начинает работать учителем истории в восьмилетней школе. Выходит замуж за Сантьева Михаила Петровича, но свою фамилию не меняет. Она преподает историю, биологию, химию, увлекает своими предметами учащихся. В 1990 году она оканчивает Томский государственный университет по специальности история. Увлекается изучением окрестностей села Шестаково, где впоследствии был определен район как «кладбище динозавров». Конечно, это звучит громко, но в музее ТГУ хранится шейный позвонок размером 30 на 40 сантиметров, принадлежащий завроподу (динозавру) длиной до 15 метров.

Изучение данного района начинается в 80-е годы, правда, вначале стихийное. Несомненно одно, что, видимо, и этот шейный позвонок и другие находки были обнаружены Чудовой Галиной Алексеевной. Это предстоит еще уточнить. Галина Алексеевна имела значительный опыт в археолого-палеонтологических исследованиях, она работала в Анапской археологической экспедиции, а затем в Узбекистане в Термезской археологической экспедиции. Свои исследования она проводила на правом берегу реки Кии, в 4-х километрах севернее села Шестаково. Тот факт, что Галина Алексеевна в 2002 году проходила курсы при КРИПК и ПРО по теме: «Основы музейной педагогики» тоже не случайный, она была этим увлечена. 10 мая 2006 года Главной аттестационной комиссией Кемеровской области ей была присвоена высшая квалификационная категория учителя. Светлый образ учителя-творца сохранился в памяти ее учеников.

Как уже было сказано, что вначале исследования велись стихийно, и даже ходили слухи, что останки динозавров вывозили за пределы страны. В настоящее время проводятся систематические исследования. Их проводит Томский государственный университет. В день нашего визита здесь работали даже сотрудники Петербургского госуниверситета и Академии. Руководителем экспедиции являлся Лещинский Сергей Владимирович. Лагерь сотрудников и практикантов разместился сразу же за обнаружениями, на правом берегу Кии в зарослях кустарников и леса. Как рассказал Иванцов, экспедиция работает с июня по октябрь начиная с 2000 года. Предметом исследований являются группы обнаружений раннего мелового периода, идет промывка микроостатков в 1 мм, идет уточнение, каким животным принадлежат данные остатки. Интересно, что все добытые остатки вполне могут уместиться в спичечном коробке. Уже доказано, что в этих краях обитали: трипонозонты, ящеры, черепахи, динозавры, крокодилы. Есть сведения, что данное место было первично обследовано еще в 1953 году. В 1974 году здесь работали Новосибирские палеонтологи, следы их района деятельности нам также удалось сфотографировать. Во многих местах Кия прекрасна своими лесами, прозрачной водой, зарослями, покрывающими ее берега. Да, Кия – это здорово. Топонимическое истолкование названия реки имеет два варианта: от кетского – «новая река», от самодийско-селькупского – «скалистая река». В общем, это подтверждается увиденным в разных местах ее течения.



Александр Николаевич вместе с сотрудниками Томского госуниверситета осматривает Шестаковские раскопки. 2007 г.

После небольшого привала снова в путь. Выехали на Усть-Серту. Повернули на юго-восток на Курск-Смоленку, через некоторое время справа от дороги увидели указатель – Тисульский район. Тисуль имеет два толкования – «прямая река» и «верная река». Река Тисулька действительно прямая, является левым притоком реки Серта. Вскоре мы увидели указатель села Листвянки – родины дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта Алексея Архиповича Леонова. Листвянка – село Усть-Колбинской администрации Тисульского района. Село компактное, улицы чистые, широкие, в каждом дворе много цветов. Напротив улицы Космической автобусная остановка «Листвянка». Наш автобус повернул налево, вниз по улице. Возле дома №30, справа, утопая в цветах, установлена памятная доска, посвященная А. Леонову. Здесь он родился, здесь прошли его первые годы жизни. В августе 2006 г. Алексей Архипович был у себя на родине. Вместе с космонавтом из г. Прокопьевска Борисом Валентиновичем Волиновым они отобедали в доме №30, встречались с односельчанами. Посетили лесопарк имени Леонова, который был заложен в 1976 г. Школьники ухаживают за парком. В школе есть музейный уголок, где собраны материалы об Алексее Леонове, космонавтах и космосе. Леонов присутствовал на открытии художественной школы в поселке городского типа Тисуль, далее они уехали в город Киселевск, где приняли участие в областном празднике, посвященному Дню шахтера, посетили и город Прокопьевск. Уезжая из Листвянки по улице Космической, которая уходила вверх, невольно думалось, что не случайно Леонов стал космонавтом!



Фото у памятной доски в с. Листвянка – родине дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта Алексея Архиповича Леонова

Ну, а наш путь пролегал далее на озеро Большой Берчикуль. Проехав село Усть-Колбу, повернули на юг, на Тисуль, поднялись на высоту 349 метров, за которой сразу повернули на юго-восток к озеру. Через 5 километров въехали в село Большой Берчикуль. Здесь сохранились остатки бывшей турбазы. Мы разбили свой лагерь. Радости ребят не было конца, такого большого озера им еще не приходилось видеть. Не теряя времени, они бросились купаться. Ночь прошла в беседах у костра. Озеро Большой Берчикуль – самое большое озеро Кемеровской области. Имеет материковое происхождение. Расположено оно в северо-восточной части Кузнецкого Алатау на территории Тисульского района. Определение «Большой» подчеркивает превосходство данного озера над соседним Малым Берчикулем, которое расположилось в 4-х километрах северо-восточнее Большого. Водный режим озера своеобразен – оно почти не имеет стока (во время нашего пребывания к берегу прибывался «цвет»). Из него вытекает лишь маленькая речка, впадающая в реку Дудет. Питают Большой Берчикуль частично горные ручьи, но главным образом – мощные подземные ключи, бьющие со дна озера. Поэтому, несмотря на то, что озеро с акваторией в 32 квадратных километра, летом испаряется много воды, уровень его не испытывает резких колебаний. Берега озера живописны и красивы, что привлекает множество туристов и рыбаков. На берегу озера есть месторождения лечебных грязей, которые раньше использовались в санаторном лечении. В настоящее время не разрабатываются.



Палаточный лагерь на берегу озера Большой Берчикуль. 2007 г.

6 июля 2007 года. День четвертый.

Как и в предыдущие дни, нам здорово повезло, погода была прекрасной, солнечной. Было решено отправляться в обратный путь, но с остановкой на ночлег, чтобы водителю была возможность хорошо отдохнуть. Позавтракали отварным картофелем с рыбой и даже ухой из местного карася. Перед дорогой еще покупались, отдохнули, свернули лагерь, распрощались с Большим Берчикулем. В селе Большой Берчикуль пополняем запас воды из колодца, надо сказать, очень глубокого с исключительно целебной, холодной водой. Снова проехали Тисуль, Усть-Колбу, Листвянку, Курск-Смоленку, Дмитриевку, за которой повернули направо на Усть-Чебулу. По дороге выбирали место для остановки, и вот, прекрасное место недалеко от моста через реку Чебулу, щебенчатый пляж, кустарничек и лесок, но, главное – река с чистой водой. Пошли купаться. Накупавшись, разбили лагерь, начали готовить ужин. Купались, отдыхали, загорали до самого вечера.

Усть-Чебула – село Чебулинского района, расположено при впадении реки Чебулы в Кию. В момент нашего пребывания в селе шла заготовка сена, а вечером прошла в село новая техника. Ночь прошла без происшествий.

7 июля 2007 года. День пятый.

Утро сулило хорошую солнечную погоду. На завтрак была приготовлена рассыпчатая гречневая каша с тушенкой, чай и кофе. Впереди дорога домой, нам предстояло проехать 320 километров. Мы прощались с рекой Чебулой. Ее длина 113 километров, а площадь водосбора 1445 квадратных километров, от кетского Чебула – «длинная река». Свернули лагерь, проверили готовность – и в путь. Теперь наш маршрут прошел по границе с Мариинском. Мимо Верх-Чебулы, Усманки, Николаевки, Красного Яра, Красной Тайги, Дмитриевки, справа остался город Березовский, через Кемерово, Березово и, наконец, село Бурлаки.



Возвращение экспедиции.

Немного уставшая, но очень довольная, наша группа туристов вернулась из экспедиции по северу Кемеровской области. Мы многое узнали, но еще больше нам предстоит узнать. Однозначно мы можем сказать: «Мы любим тебя, шахтерский край, мы гордимся тобой!»

***А. Н. Бугров
Июль, 2007 г.***

ЭКСПЕДИЦИЯ НА ПУСТАГ

В Бурлаковской СОШ становится традицией в летнее время совершать туристско-краеведческие экспедиции по родному краю. В июле этого года была предпринята попытка совершить экспедицию совместно с туристами из Карагайлинской СОШ. Конечно, были определенные хлопоты по оформлению документов на выезд, но, к счастью, во всех инстанциях относились к нам с пониманием и вот, наконец, 9 июля 2008 года совместная группа из 18 учащихся (13 из Бурлаковской СОШ и 5 из Карагайлинской СОШ), руководители экспедиции: Бугров А.Н., Байбородов В.И., санинструктор – Прокаева В.В., сопровождение – участковый, старший лейтенант милиции Юзеев Р.В. и его жена Бокова Я.В. отправились в путешествие по Горной Шории.

Первая остановка – Кузедеево (ПГТ). Располагается на р. Кондома, в 64 километрах от города Новокузнецка, входит в состав Новокузнецкого района. Село было основано шорцами по фамилии Кузедеевы в первой половине XV века. Топоним «Кузедеев» происходит от шорско-алтайских терминов родства: «кузе» – зять и «таай» – родственник по женской линии. Кузедей – личное татарское имя. Шорцы Кузедеевы имели в этих местах промыслово-охотничье угодье, в пределах которого также находилась речка Кузедеевка – левый приток реки Кондомы, длина которой – 5 километров. В 1660 году русские строят здесь крепость от набегов джунгаров, до 1855 года существовал воинский гарнизон.



Фото на память на мосту через Кондому.

Постепенно три части – села Заречное, Нагорное и крепость слились воедино, образовав большое торговое село Кузедеево. В начале XX века здесь были маслобойня, сельское училище, часовня. В 20-е годы Кузедеево становится административным центром Кузедеевской волости Кузнецкого уезда. В 30-е годы – административный центр Горношорского района, а в 1939-1961 годах – Кузедеевского района. В 60-е годы прошлого века здесь работали: промкомбинат, фабрика детской игрушки, маслозавод, ж/д станция, несколько предприятий бытового обслуживания, 5 школ, двухгодичные курсы медсестер, ДК, кинотеатр, несколько библиотек, больница, на реке Кондома добывался известняк. В 90-е годы здесь, как и везде, происходят большие изменения, закрываются многие предприятия – совхоз «Кузедеевский», фабрика детской игрушки, резко сократился, но сохранился Кузедеевский лесхоз (Территориальный отдел по Кузедеевскому лесничеству), который в основном занимается лесорассадами. Все, что осталось и что было, мы и хотели увидеть, кроме того, хотели добраться до знаменитого Кузедеевского липового острова.

Служащая администрации, заместитель главы, Ольга Петровна (Червякова), узнав, что мы из села Бурлаки, откликнулась на нашу просьбу показать все, что интересно было нам.

В селе есть два мини-музея: один в ДК, другой – в школе. В музее ДК мы узнали и увидели кое-что из истории села, а также коллекцию различных игрушек, которые когда-то выпускала Кузедеевская фабрика детской игрушки: здесь и

куклы из прессованных опилок, покрытые цветной глазурью, конь-качалка, игрушки из дерева и другие. Нам удалось часть из них сфотографировать, так как подобных игрушек больше уже



Экспозиция местного музея.

нигде не увидишь, фабрика закрыта, а на том месте, где она когда-то размещалась, остались развалины, буйно заросшие сорняком. Сохранилось здание школы механизации, которая в последствии была переведена в поселок Школьный Прокопьевского района. Гордостью села является сосновый бор, где растут сосны-великаны в три обхвата. Сохранился старинный храм, предположительно построенный во второй половине XIX века. На здании жилого дома, напротив администрации, укреплен баннер с гербом села Кузедеево. Герб представляет собой щит, поделенный на 4 части: в верхнем левом углу изображение липовой рощи, открытой Порфирием Никитичем Крыловым в 1891 году; в правом верхнем – рисунок села на период 1460 года; в правом нижнем – Кузедеевская крепость (деревянная), построенная русскими; а в левом нижнем – каменная крепость 1858 года. Так вот, примерно в эти годы был построен и храм. Храм в хорошем состоянии, несмотря на то, что столбы ограды слегка покачнулись. Да, вот еще что, на гербе в центре – маленький щит и на нем дата: Кузедеево, 340 лет. Видимо, отсчет официально идет от 1660 года, а сам герб был нарисован в 2000 году. Недалеко от храма, в долине реки Кузедеевка, в пределах села есть святой колодец-родник, место ухоженное, построена криница, и, видимо, здесь совершаются некоторые обряды. На высоком светлом месте, почти у самой сосновой рощи, стоит большая трехэтажная средняя школа, в которой занимается около 400 детей, остальные школы закрыты. Слева от школы установлен памятник воинам-кузедеевцам: ПОМНИМ ИХ ПОИМЕННО.



Сосны в окрестностях Кузедеево достигают трех обхватов.

Памятник окружают голубые ели и много цветов. За сосновым бором расположилось административное здание Территориального отдела по Кузедеевскому лесничеству, возглавляет его Егоров Н.И. От проводников мы узнали, что проехать к Липовому острову невозможно, даже если со стороны Мундыбаша

по старой таштагольской дороге, которая используется крайне редко, а проводить нас, да еще такой большой группой – затея казалась почти невыполнимой. Решили попытаться заехать на обратном пути, но липы мы увидели, они растут на территории лесничества. Никто не смог указать точного места, где стояла крепость, но наличие земляных валов свидетельствует, что крепость здесь была. Сохранились и старые дома, но больше всего – либо новые, либо перестроенные. Что касается Липового острова – это единственное в Сибири место, где в горной черневой тайге сохранились представители растительности третичного периода. Внушительный массив (9 тыс.га) липовых деревьев, присущих более приволжским лесам, нежели сибирской тайге, – сохранился здесь совершенно непостижимым образом еще с доледникового периода. Биологи нашли множество подтверждений парадоксальной гипотезе о том, что липы здесь исконно местные, реликтовые. Кроме того – душистый ясенник, копытень, цирцея и еще полтора десятка трав, сопутствующих липе (абсолютно не характерных для сибирских лесов), встречаются в таком наборе только в бассейне Кондомы. Доказательства этого феномена совершенно бесспорны, а вот как эти древние виды могли выжить в условиях Шории, еще долго останется для ученых полной загадкой.

Липовый остров расположен главным образом в верховьях рек Малый Тешь, Тамала и Черный Мигаш, но небольшой массив, в 30-40 лип расположен к югу от Кузедеево на перевале по старой таштагольской дороге.

Еще одной достопримечательностью Кузедеева является мост через Кондому, построенный еще в советские времена в надежде, что через него будет проходить дорога на старую таштагольскую дорогу, которую планировалось заасфальтировать или хотя бы отсыпать щебнем, но, увы... И теперь мост стал как бы бесхозным, а его надо и красить время от времени, и производить другие работы. Мост красив и, думается, что молодые люди назначают встречи у моста, с которого открывается прекрасный вид на Кондому и ее окрестности. В 2004 году во время наводнения вода поднималась под полотно моста, были затоплены отдельные дома и улицы, но мост выдержал натиск стихии. В местных целях мост все-таки используется, но, хочется верить, что у моста найдется хозяин, и мост будет приносить пользу, а не просто быть памятником села.

Вечером того же дня наша группа разбила палаточный лагерь на левом берегу Кондомы вверх по течению, в нескольких километрах от села. Место было выбрано удачно: открывался вид на окрестности села, хорошо в обе стороны просматривалась долина реки, вдалеке горы, покрытые лесом, а главное – здесь проходил брод, работала техника, загружая гравий для хозяйственных нужд. Были удобные места для купания и отдыха. Приготовив ужин и приняв пищу, у нас было много времени и покупаться, и поиграть в волейбол, и почти до утра горел костер, у которого ребята по очереди проводили время, рассказывая разные истории походной жизни. Все, у кого были фотоаппараты, а у Романа Владимировича – кинокамера, делали снимки на память о своем пребывании в



Недалеко от лагеря, в котором мы остановились на ночлег, работала техника, добывая гравий для хозяйственных нужд.

Кузедеево и на берегах Кондомы – «длинной реки» – каковой она действительно является, и мы еще не раз на ней будем отдыхать.

Ночь была прохладная, слегка дул ветерок от реки, а к утру лег густой туман. День обещал быть хорошим. Утром, когда я проснулся, костер горел, у костра сутились Мухарев Гриша и Главатских Сергей. Кипяток в ведре был как никогда кстати. Приняв горячий кофе, я принялся за бритье и умывание. Утро занималось, по палаткам начинался подъем. Было принято решение позавтракать и снимать лагерь. Я на автобусе отправился к проводникам в лесхоз, а группа стала сниматься, впереди Мундыбаш.

Утро было солнечным, веселым, мы ехали навстречу солнцу. 25 километров пути в горной местности, где одна картина лучше другой. Иногда мы останавливали автобус, чтобы запечатлеть дивные места на память, и вот с возвышенного места открывается вид на Мундыбаш, что в переводе с шорского языка означает: «мунды» – здесь, тут; «баш» – голова. Следовательно – «тут голова». Есть и другие толкования. Например, название «мундым» восходит к южносамодийскому «кондо» – длинная, тогда «мундыбаш» – исток длинной реки».

Но, как бы там ни было, мы въезжали в поселок через красивый, современный мост через реку Мундыбаш – левый приток Кондомы, затем повернули налево через мост на Кондому и сделали остановку. Открывался чудесный вид от моста и на мост через Мундыбаш и долины Кондомы, а по правому берегу сиял своими куполами храм, обойти который своим вниманием просто невозможно. Естественно, разошлись, чтобы сделать снимки. Мы въехали в



Мост через р. Мундыбаш при въезде в поселок.

Мундыбаш – поселок городского типа, который подчинен Таштагольскому горсовету.

Расположился поселок в 67 километрах южнее города Осинники на железной дороге Новокузнецк – Таштагол, возник он на месте шорского улуса в связи со строительством железной дороги.

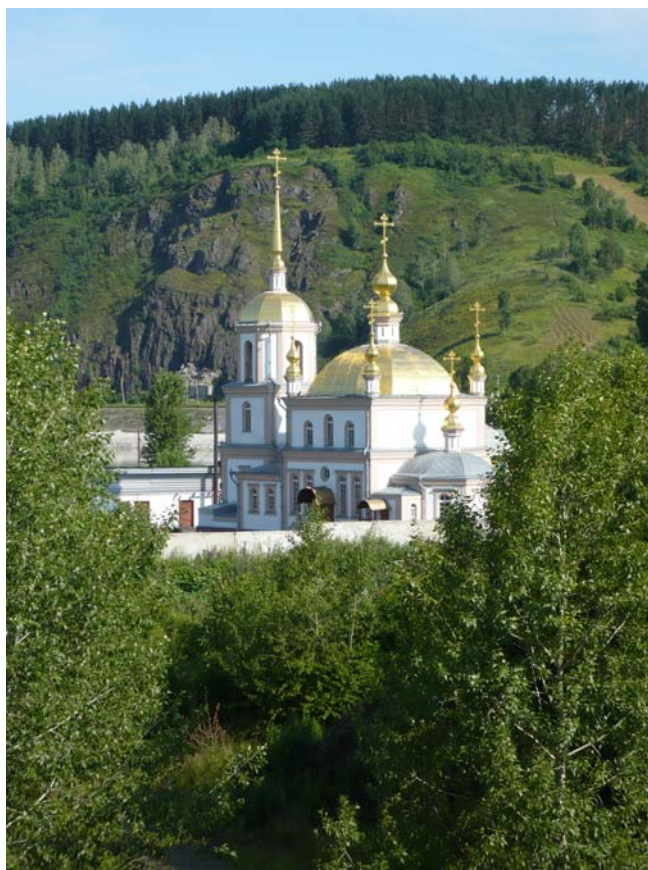
В 1929 году здесь началось сооружение аглофабрики и подвесной канатной дороги, которая связывала Мундыбаш с Тельбесским месторождением

железной руды. В 1934 году Мундыбаш был преобразован в поселок городского типа (ПГТ). В настоящее время здесь проживает около 13 тысяч человек. Немногим более тысячи человек работает на агломерационно-обогащительной фабрике, которая работает на привозной руде из Таштагола и Шерегеша, а также на железнодорожном транспорте и лесозаводе. Тельбесский рудник закрыт, канатная дорога перестала существовать.

В бассейне реки Мундыбаш (длина – 120 км; берет свое начало с гора Пустар) разрабатывается Мундыбашское месторождение песчаников.

Примечательно, что с Мундыбашем связана жизнь нашего губернатора – А.Г. Тулеева, когда он после окончания Тихорецкого железнодорожного техникума работал дежурным по станции Мундыбаш, а после службы и окончания Новосибирского института инженеров железнодорожного транспорта – начальником станции Мундыбаш.

А.Г. Тулеев навещает поселок, оказывает определенную помощь.



Сияющий своими куполами храм можно было заметить еще издалека.

К сожалению, на фабрику нам не удалось попасть, а путь прошел через небольшое село Уч Julien (улус), названное по одноименной реке – «река трех змей», на Темиртау (Темир-Тау) – «железная гора» – ПГТ, который возник в связи с разработками железных руд. Месторождение здесь было открыто в 1898 году у истока реки Уч Julien на вершине плоской горы высотой 550 метров, запасы оцениваются в 15,1 млн.т, содержание железа 42,7%, легко подвергаются магнитному обогащению.

В 1932 году здесь вошел в строй крупнейший рудник, в 1935-м подошла железная дорога. Население в поселке 10 тысяч человек, занято, в основном, на руднике, дробильно-обогащительной фабрике, на карьере по добыче доломита, часть занимается золотодобычей. В поселке создана вся инфраструктура, но, как и везде, спад производства и значительная безработица.

С горой Темиртау связана издавна шорская легенда, которая передается из уст в уста.

Легенда об образовании железных руд Темиртау

...Была у Шории дочь-красавица. Прослышали о ее красе два брата, сыновья Алтая. Пришли посмотреть на девушку. Видимо, в неурочный час пришли, так как разразилась страшная гроза. Но не растерялись юноши, поймали огненную змею-молнию, растоптали ее и засыпали землей.

В благодарность за спасение дочь Шории полюбила сразу обоих юношей и не смогла сделать свой выбор – кому отдать предпочтение. Братья-алтайцы отвергли такую любовь: «Выбирай кого-то одного из нас», – сказали они ей. Ожесточилась красавица, и ее сердце стало железным, превратилась она в железную гору Темиртау.

А два брата, там, где застало их это печальное известие, окаменели, став двумя горами. До сих пор стоят неподвижно два брата недалеко от красавицы Темиртау. (ст. Тенеш, гора Два Брата).

Из Темиртау наш путь лежал на Каз (с шорского переводится, как «гусь», с кетско-угорского – река рода Къ (отмечаются случаи миграции кетов из Хакасии в Горную Шорию). Река Каз – левый приток реки Тельбес (бассейн реки Кондомы), берет свое начало со склона горы Шалбан (Шолбан) на высоте 560 метров, длина реки – 14 километров.

По совету проводников мы решили подняться на гору Шалбан, которая практически начинается с южной окраины поселка Каз, абсолютная высота горы – 728 метров. В начале мы планировали подъем на гору Два Брата, но нас переубедили.

Дело в том, что с горы Шалбан открывается хороший вид и на поселок Каз, виден поселок Тенеш и горы Два Брата и Темиртау, о которых идет речь в легенде.

Легенда о чудодейственном минеральном источнике у п. Кунагаш

... Однажды старый шорец, почувствовав, что смерть уже совсем близко, встал рано утром, простился с женой, взял с собой в дорогу каравай ржаного хлеба и отправился в тайгу. Перед смертью он решил в последний раз взглянуть на горношорские дали, проститься с родным краем, в котором прожил долгую жизнь.

Шел он по таежной тропе, а перед глазами всплывали картины из его прошлого: вспоминались встречи с медведем-шатуном и с коварной рысью, которые оставили свои следы на его лице и теле. Перед глазами проплывали годы с богатыми урожаями кедрового ореха, ягод, грибов, годы благоприятной охоты на песца, лису, горностая, колонка, зайца. Одна картина жизни сменялась другой. Уже давно разлетелись из родного дома семь его сыновей. Вроде бы и жизнь прожита не зря, можно спокойно умирать. И не заметил старый шорец, как за думами солнце спряталось за горы, упал туман на траву и наступили сумерки. Сильнее зашумели деревья своими могучими кронами, угомонились птицы. Тайга приготовилась ко сну. Опомнившись от своих дум, старый шорец остановился, огляделся и понял, что далеко от дома он ушел, старые ноги его устали, пора бы и перекусить.

Присел он на пень и вдруг услышал где-то рядом журчание воды. Раздвинул шорец ветви плотного тальника и увидел бьющий из под земли родник. Зачерпнув ладонью и испив глоток-другой живительной родниковой влаги, он почувствовал прилив силы – ноги быстро отходили от усталости, а тело стало как в молодые годы, сильным, бодрым и здоровым. Испив еще две-три пригоршни родниковой воды и обмыв лицо, шорец встал, расправил плечи и быстрыми легкими шагами направился к своему дому.

Очень быстро он достиг родного очага, на пороге которого сидела его старая жена. «Молодец, – обратилась к нему старуха, – не встречал ли ты в тайге старца?» Возмутился шорец: «Ты что, совсем обезумела, старая, – не узнаешь своего мужа?» Только по голосу признала его старая шорка. Сели они у огня и поведал ей шорец о чудодейственном роднике, найденном в тайге. Ночью, тайком, отправилась старуха по следам мужа к живительному роднику. Отыскав его, припала губами к источнику, и пила, пила...

Проснувшись, шорец начал искать свою жену, да в ответ из плотных зарослей кустарника услышал плач ребенка. Оказывается, что чудотворная сила воды родника и заключалась в том, что пить ее надо в меру. Не знала об этом старуха и, испив чрезмерно, превратилась в младенца...

Оставив автобус у подножия горы, группа в составе 19 человек начала восхождение. Сначала тропа шла полого, градусов 30, а затем она разделилась на несколько, но все они вели к вершине. Подъем становился все круче и круче – градусов 60, кроме того, на тропе чаще стали встречаться валуны, поваленные деревья, местами встречались плотные заросли кустарника, но ребята легко и быстро спешили вверх. Где-то на середине горы уже открылись виды не только на Каз, но и на Темиртау, ст. Тенеш, а также многочисленные горные хребты, среди которых к западу была видна гора Два Брата (441 м), Темиртау (706 м) –



Оставив автобус у подножия горы, мы начали свое восхождение на Шалбанку.



смородина, низкорослые кедры. И вот она вершина, на ней установлена триангуляционная вышка (маяк). Хорошо видим не только то, о чем сказано выше, но и гору Пустаг. Мы сделали снимки, немного перекусили тушенкой с хлебом, печеньем, конфетами и водой – и обратно вниз. Спускаться было намного легче. Находясь на горе, я рассказывал, почему она так названа. Сначала были и ошибочные предположения, но у шорцев в названиях объектов много сказок и легенд. Так вот «Шолбан» (Шалбан) – вечерняя звезда – Венера.

В одной из сказок говорится, что одни люди жили бедно, а над ними стояли богатые (бедные жили в яме, света божьего не видели, а над ними богатые – недостижимые горы). Так вот, она говорила: (бедному старику) «Эта гора кажется тебе страшной. А мне она не страшна. Если ты будешь сидеть сложа руки в этой темной яме, век эта гора будет для тебя страшной, век не увидишь света. Я не сижу в яме – и я все вижу. Если ты вылезешь из ямы, ты все увидишь, все узнаешь. Прежде бедный человек жил в темной яме, богатый человек был для него страшной горой. Об этом пели в песнях: Проклятые тучи мешают солнцу светить, проклятые баи не дают молодому жить. Так говорила мне Шолбан. И вот я, старый, смотрю сейчас на эту гору и на эту звезду – вспоминаю девушку Шолбан. Эта звезда ярче всех других звезд. Девушка Шолбан была как эта звезда».

И действительно, поселок Каз находится внизу, в яме, и над ним эта гора, местные жители ее называют ласково – Шолбанка или Шалбанка. Согласно другого шорского термина – Шалбан – беспокойный.

к северо-западу. Наше желание было удовлетворено, и я снова вспомнил и рассказал ребятам легенду про эти горы и чудодейственный родник у горы Два Брата. Тропа звала дальше вверх, местами встречалась

Впечатлений от увиденного осталось очень много, но нужно было спешить найти место для лагеря и ночлега. И снова нам добрые люди дают совет, где лучше остановиться. Въехав в поселок, повернули на север вниз по реке Каз в сторону детского санатория «Кедр», за которым, чуть дальше по дороге, находилось водохранилище-водозабор, слева от него – заводь на реке Тельбес с песчано-галечным берегом. Здесь, как нам пояснили, и есть то самое место, где можно расположиться лагерем. Выбрав площадку, стали устанавливать палатки. После чего быстро устроили место для костра, хотя галечник не очень позволял вбивать колья где вздумается, но ребята быстро сообразили, вбили насколько возможно. Потом насыпали песка вокруг костра, чтобы лучше сохранялось тепло. Ребята – Ченцов Дима и Седых Даниил, заготовили дров столько, что их хватило до утра. На ужин борщ с тушенкой, чай, кофе были как нельзя кстати, аппетит просто отличный. Все свободное время ребята купались, вода в Тельбесе чистая и прохладная, на мелководье полно мальков и это, конечно, побудило ребят взять удочки...



После удачного восхождения мы разбили свой лагерь на берегу заводи реки Тельбес и отдыхали, делясь впечатлениями и вспоминая увиденное.

Играли в волейбол, слушали музыку. На пляж время от времени приезжали и приходили дети и взрослые из поселка Каз, по всей видимости, здесь находится основное место для купания. Незаметно подкралась ночь. Кто ушел в палатки, а кто остался у костра, где, как и в прошлую ночь, не смолкали рассказы. Лагерь спал, и только дежурные по графику несли вахту у костра. Ночь стояла тихая до такой степени, что слышен был шум перекаатов, журчание

воды и легкий шорох леса, покрывающего горы.

Утром, как обычно, я встал раньше других. В ведре на костре был кипяток. Приняв кофе, я решил сделать снимки на камеру. Дымка над рекой, первые лучи солнца, полусонный лес и спящий лагерь, все это, конечно, нужно было запечатлеть. Утренний туалет, и приготовление пищи. Постепенно все проснулись, позавтракали, сняли лагерь, оставив после себя место прибраным. Проверили весь свой багаж – и снова в путь. 11 июля нам предстояло посетить город Таштагол и его достопримечательности, а также поселок Спасск и разбить лагерь в его окрестностях.

Спуски и подъемы, живописные места гор, все настолько впечатляло, что, проехав населенные пункты Центральный, Чугунаш (от шорских «чойун» – чугун и «аш» – еда, пища; видимо – «чойунаш» – железная руда, пища для чугуна), мы не заметили, как подъехали к Таштаголу.

Таштагол – город, центр административного района. Расположен на крайнем юге Кемеровской области, на реке Кондома. Основан как рудник по добыче железной руды в 1939 году. Статус ПГТ получил в 1952 году, а с 1962 года – город.

Еще до 1917 года шорец-охотник Василий Скворцов на реке Таштык кол («река с каменным дном»), открыл залежи железной руды. В 1930 году он взял образцы руды по берегу реки, отвез их в управление Кузнецкстроя, с тех пор и появилось название Таштагол (из Таштык кол – маленькой речки – ручья Каменный ручей – Таш-су) левый приток реки Кондомы. Таштагол – «каменный лог», город с населением 23 тысячи человек, где находится крупный рудник по добыче железной руды, дробильно-сортировочная фабрика и другие предприятия. Въехав в город, мы первым делом поинтересовались где находится МЧС, так как нам необходимо было встать на учет, ведь мы планировали восхождение на горы, а там небезопасно. МЧС располагается в одном здании с пожарной частью. Встали на учет и поинтересовались, что и где можно посмотреть из того, что нам представляется, с точки зрения туристов, интересным.

Проехали в старую часть города, где находится монументальный памятник воинам-таштагольцам, защищавшим Родину в годы Великой Отечественной войны. Мы обратили внимание, что город чистый, ухоженный, много зелени и цветов.

Чувствовалось, что таштагольцы любят свой город. Затем мы проехали в центральную часть города, где находится монумент – символ города, который представляет собой руку, держащую руду, и овальное кольцо, означающее нахождение города в каменном логу. Напротив, через дорогу, на возвышенном месте застыл на вечном посту паровоз Л-0697, сыгравший огромную роль в развитии рудника.



Фото на память у памятника воинам-таштагольцам, погибшим в годы войны.



Монумент – символ города Таштагола.

Мы сделали снимки на память и направились в музей этнографии и природы Горной Шории. У входа производились ремонтные работы, но музей работал. Нас встретили как почетных гостей. В фойе нас окружили и стали расспрашивать кто мы и откуда, и сразу фотография на память с представителем шорского народа, который был в музее в яркой национальной одежде. Затем экскурсовод повела рассказ о музее и о стране – Горной Шории. Фрагменты беседы мы записали на диктофон, а в заключение сделали фотографии на память. Примечательно, что музей этнографии и природы Горной Шории по своему уникален, так как шорцы исторически компактно проживают только в этом крае. Их общая численность определяется в 16 тысяч человек. Музей основан в 1989 году, открыт для посетителей в 1995 году. Экспозиция музея освещает быт и духовную культуру коренного народа Горной Шории – шорцев, процессы и предметы охоты, промыслов, собирательства.



Паровоз Л-0697, сыгравший огромную роль в развитии Таштагольского рудника.

Пыль многих веков сохранилась на скребках для выделки шкур, наконечниках стрел, фрагментах глиняной посуды. Здесь же представлены быт и занятия русских старообрядцев. Коллекция бытовых предметов из старообрядческой семьи Языковых обладает наибольшей цен-



*Музей этнографии и природы
Горной Шории.*

ностью. Имеется специальный зал по истории горнорудной промышленности и полезным ископаемым. Коллекцией чучел и посредством наглядных пособий представлен животный и растительный

мир. В экспозициях музея также отражена миссионерская деятельность православной церкви среди шорского населения. Примечательно, что в эти дни в музее проходила выставка удивительных работ мастеров горношорского края. Нам было предложено выбрать лучшие работы и написать отзыв. Большинство из нас остановили свой выбор на коллекции гирь и гирек, с помощью которых производилась купля-продажа весового товара. Гири были из частной коллекции Владимира Волкова. Выходя из музея, возникало желание еще раз прийти сюда, и, ведь за ограниченное время мы просто не смогли подробно познакомиться с материалами разделов музея.

После музея наш автобус берет курс в поселок городского типа Спасск. Он расположен в живописной местности, в 13 километрах от Таштагола на запад, на реке Кондома. Один из старейших центров золотодобывающей промышленности Горной Шории, основан в день Спаса – 14 августа 1844 года, что и стало основанием для названия прииска Спасском, которое потом распространилось и на сам поселок, в котором проживает около 2 тысяч человек. Здесь находится Алтайское приисковое управление, поссовет, создана необходимая инфраструктура. Как и везде, магазины находятся в частном владении, есть средняя школа, куда из близлежащих населенных пунктов дети приходят и приезжают на занятия.

Нас, конечно, в большей степени интересовали Спасские Дворцы, о которых мы стали наводить справки – как к ним подъехать как можно ближе. Было принято решение разбить лагерь в окрестностях поселка. Перебравшись через брод, а в этом месте Кондома имела ширину не менее 30 метров, но, благо, дно каменисто-галечное и, в общем, мы без проблем его преодолели и чуть ниже по течению, где есть еще один брод на Тарлашку, мы решили на равнинном берегу с луговой растительностью разбить лагерь.

Каждая группа быстро определилась, где поставят свои палатки, учитывая направление ветра, занялись костром и приготовлением пищи, а кто освободился, начали пробовать удочки на предмет лова рыбы. К счастью, клев пошел, у кого на хлеб, а у кого – на червя, которого в этой местности накопать было не так-то просто. Тем не менее, ребята их накопили, и, несмотря на то, что ужин был готов, на сковороде жарились крупные пескари. Первая партия ушла просто «влет», азарт рыбалки охватил большое число рыбаков, жаль, что было всего две удочки, которые передавались друг другу, так сказать, кому больше повезет.

Рыбаки – Капитонов Е., Скирман Е., Мухарев Г., Соколов А., Азаров Д., Байбородов А. и даже водитель автобуса Медведев В.Н., который, пожалуй, поймал больше всех, хотя...?



Перед восхождением на Спасские Дворцы было принято решение разбить лагерь на равнинном берегу и хорошо отдохнуть.

К вечеру слегка подул ветер, ожидался дождь и это могло помешать предстоящему восхождению на Спасские Дворцы – гору Учташ (Уч-Таш), что в переводе с шорского означает «Три камня». И, действительно, если посмотреть на карту, то и на ней обозначены три скалы. Учташ (Спасские Дворцы) – вершина в составе Шорского хребта, располагается в 9 километрах к северо-западу от поселка Спасск. Вершина представлена в виде горного массива овальной формы, вытянутого с юго-запада на северо-восток на расстояние 7 километров, шириной 3 километра. Склоны горы изрезаны логами и долинами истоков рек Большой Базанча (бассейн реки Мундыбаш), Уруша, Турлы и Турлашки (бассейн реки Кондомы). Наивысшая точка 1139 метров, массив сложен гранитами. На гребне вершины – многочисленные скальные выходы гранитов в виде останцев со своеобразными формами выветривания, придающими скалам причудливую форму, отчего появилось название Спасские Дворцы. Известны Первые Дворцы, Вторые Дворцы, Третьи Дворцы, Петушки. Отдельные скалы также имеют свои местные названия: Чертов Палец, Бастион, Алибабка. Наряду со скалами на вершине наблюдаются мощные свалы гранитов (курумники). Гранитный массив является памятником природы Горной Шории и излюбленным объектом для восхождения туристов и альпинистов-скалолазов. О соблюдении мер безопасности нас предупредили в МЧС города Таштагола, особенно по поводу восхождения на Чертов Палец, ясно было, когда мы почти подошли к нему, что без специальной подготовки и страховки нет смысла и пытаться на него подняться. Но начну рассказ по-порядку:

С вечера (за ужином) было определено, кто будет совершать восхождение, кроме того, ранний подъем и завтрак, а затем – в путь. Утром, 12 июля в 7 часов 45 минут группа в составе 11 человек, взяв запас воды и небольшой паек, начала свое восхождение на Спасские Дворцы. Сначала мы шли по полевой дороге, затем по тропе, которая раздвоилась. Мы свернули направо, и эта тропа нас вывела на покос, далее мы покорили вершину, которую между собой называли «Гринькина гора», так как первыми ее покорили Мухарев Гриша и Байбородов Саша. Было принято решение, что вершину будут покорять добровольцы, но оказалось, что все 11 человек решили все-таки достичь Спас-



Глоток холодного кваса не помеха для штурма горной вершины.



ских Дворцов. И, когда мы окончательно убедились, что идем на «Дворцы», появилось второе дыхание. Курумы, поваленные деревья, ручьи, кустарники – все нами было преодолено.



И вот мы на вершине! Фотографии на память, легкий прием пищи – тушенка, сгущенка, хлеб, вода и – обратно в путь – впереди 9 километров до нашего лагеря, кроме того, именно сегодня мы планировали добраться до Шерегеша.

*Ура! Спасские Дворцы покорены.
Снова в путь, теперь в обратный.*

В лагере нас ждали, готовился обед, а те, кто оставался, отведали жареных пескарей. Покупаться в Кондоме было как нельзя кстати. Приняв «душ» и немного отдохнув, начали снимать лагерь. К этому времени каждая группа действовала настолько четко и слаженно, что не было необходимости что-то подсказывать. Уложили вещи в автобус, а группа отправилась пешком на мост, через который разрешается движение только легкового транспорта, ну и пешеходов. Остальной транспорт вброд. Преодолев брод, наш автобус сделал остановку у магазинов, от которых на северо-западе были видны Спасские Дворцы. И невольно захотелось помахать им рукой на прощание. Места здесь действительно живописные, и поэтому и сюда добираются дачники, строя приличные особняки. Проехав через поселок, слева мы обратили внимание на ухоженный колодец, о котором нам говорили, что в нем хорошая ключевая вода. Вскоре мы были снова в Таштаголе. Позвонив в МЧС о дальнейшем нашем пути, наш автобус взял курс на Шерегеш.

Шерегеш – поселок городского типа. Расположен в центральной части Горной Шории, в 22 километрах от Таштагола. В 1922 году шорцы-охотники братья Александр и Михаил Шерегешевы обнаружили на водоразделе реки Унзас и Малый Шалым железную руду. В 1931 году это месторождение назвали их именем. В 1952 году здесь был построен крупный рудник – Шерегеш. Пять лет

спустя горняцкий поселок был преобразован в поселок городского типа. В настоящее время здесь работают рудник и дробильно-обогащительная фабрика, часть руды поступает на Мундыбашскую дробильно-обогащительную фабрику. В поселке создана вся инфраструктура.

Поселок быстро растет в связи с открытием горнолыжного центра, население составляет около 10 тысяч человек. Фамилия Шерегешевы образована от прозвища «шериг» – воин, солдат, вошедшее в шорский язык из монгольского.

При въезде в поселок мы сделали остановку у станции шиномонтажа, обратились с просьбой подсказать, где лучше сделать остановку и разбить лагерь, чтобы назавтра можно было быстро с утра подняться на гору Зеленая. От станции хорошо был виден Пустаг. Один из сотрудников по имени Алексей с удовольствием нам не только рассказал, где можно сделать остановку, немного рассказал о поселке, о Пустаге, но и показал место – бывшая база отдыха у поселкового бассейна. Мы поблагодарили нашего проводника и выбрали подходящее место для лагеря, где прошла наша последняя ночевка. Разбив лагерь, стали готовить ужин, заготовили дрова, с которыми проблем тоже практически не было. Некоторые из ребят успели покататься на качелях, оставшихся от базы, а отдыхающие предложили даже лодку, чтобы покататься по озеру. Небольшой бассейн был создан за счет плотины и моста, под которым происходил сброс воды, поступающей из небольшой горной речушки, и поэтому вода в бассейне постоянно чистая и прохладная. Ночь прошла благополучно, а утром, как обычно – подъем, завтрак, сворачивание лагеря и в путь к горе Зеленой.

Мустаг (Пустаг) – высочайшая вершина Шорского хребта (1570 метров). Представляет из себя гранитный батолит, вытянутый с юго-запада на северо-восток на расстояние 28 километров, шириной 10-12 километров. Отсюда стало ясно, что дойти до него, то есть до его вершины даже одного дня не хватит, не то, что несколько часов. Гора является гольцом, на вершине лишеного лесного покрова. Вершина и склоны горы покрыты



Вид на гору Пустаг – цель нашей экспедиции, со стороны Шерегеша.



Вершина горы покрыта каменными свалами (курумамы).

каменными свалами (курумамы), возникшими за счет морозного выветривания гранитов. Северные, северо-восточные и затененные склоны покрыты снежниками, исчезающими лишь в конце лета. Вершина горы богата скалами-останцами. В состав Мустагского гранитного массива входят горы: Устье (1082 м.), Каритшал – гора Зеленая (1270 м.), Утуя (1144 м.), Скала (1024 м.), Курган (1560 м.), Черная (1259 м.). Благодаря большой высоте,

гора Мустаг является рекордсменом Горной Шории по количеству начинающихся с ее склонов истоков. Она является мощным накопителем влаги из атмосферных осадков, в ненастную погоду вершина постоянно окутана облаками. Здесь берут начало реки Мундыбаш, Тельбес, Большой Таз, Большая Речка и другие мелкие речушки. На восточном склоне Каритшала (горы Зеленой) действует горнолыжная трасса, у восточного склона подножия горы Мустаг располагается поселок и рудник Шерегеш.

Гора Мустаг в переводе с шорского – ледяная гора, хотя на картах она обозначена как гора Пустаг, да и льда на горе нет, с тюркского – серая гора, туманная, мгlistая, пасмурная; с алтайского – высокая, с хакасского – жертвенная, священная; с древне-тюркского – седая гора.

По одним источникам Мустаг является родовой горой шорского сеока Челей, по другим – родовой горой сеока Шор. Но, как бы она не называлась, она манила к себе своих исследователей, любителей горного туризма.

К нашему счастью в летнее время подъемник работает летом только по выходным дням. На календаре было 13 июля 2008 года. Я думаю, все, кто под-



Подъемник на склоне горы Зеленая.

нялся до снежников Мустага, это запомнят навсегда. Для несведущих, гора Зеленая ни о чем не говорит, однако, сегодня она становится одной из популярных среди спортсменов, туристов и отдыхающих.

Каритшал (гора Зеленая) – южный отрог массива горы Мустаг. Высота горы – 1270 метров, сложена гранитоидами и зелеными сланцами ордовика. Название дано от шорских терминов «кыр» – край (предмета) и «чал» – грива; отсюда – «конец гривы» (горного хребта). Второе название дали русские по ее цвету летом, когда она покрыта растительностью и составляет резкий контраст по сравнению с соседним Мустагом, имеющим серый цвет из-за мощных свалов каменных россыпей (курумов), покрывающих ее склоны. Через эту вершину, как правило, начинается восхождение на гору Мустаг. Для нас также не было исключением. С горы Зеленой берет начало река Мундыбаш. В 1981 году на склоне горы была оборудована горнолыжная трасса с канатно-кресельным подъемником. Начиная

с этого времени, склоны горы Зеленой являются ареной горнолыжных состязаний и местом массового зимнего отдыха туристов и местных жителей. Гора имеет гладкие склоны без каменистых и скальных выступов, что и обусловило ее выбор в качестве горнолыжной трассы. До высоты 1000 метров – древесная растительность черневой тайги – пихты с примесью осины и березы, кустарников. Встречаются небольшие участки кедрача (кедра). Выше отметки 1000



Окрестности горы Зеленая – идеальное место для занятий горнолыжным спортом.

метров древесная растительность сменяется кустарником и стелющимися формами растений и приобретает альпийский характер. Когда мы совершали восхождение, встречалось много черемши (колбы), которую в обычных таежных условиях можно встретить застаревшую, а здесь она еще молоденькая – свежая, и, конечно, пройти мимо и не сорвать, мы не смогли. Вершина горы Зеленой плоская и голая с участками горных верховых болот. Склоны горы обильно насыщены влагой, которая питает несколько ключей с родниковой чистой водой. Когда мы немного углубились в заросли, началась заболоченная местность, и наши ребята, которые шли первыми с руководителем группы Байбородовым В.И., посчитали, что опять идут не той тропой. Признаться, здесь троп много, но все они ведут на гору Верблюды, как ее называют местные. Я сказал, что до цели таких болот будет еще много и тогда, засучив штаны мы пошли вперед. Естественно, в обуви у всех хлюпало, а болотная жижа временами доставала до

пояса. Что касается родников и ручьев, то мы останавливались и пили воду, не опасаясь за последствия, так как вода действительно чистейшая, а некоторые туристы у этих водных объектов устраивали остановки, готовили чай и все остальное. Радовало нас и то, что погода стояла солнечная, ясная. Гора Зеленая является водоразделом двух бассейнов рек: Мрассу и Кондомы, наряду с Мустагом почиталась шорцами



Наша экспедиция у подножия горы Верблюды.

как священная, родовая. В шорских легендах и сказаниях она упоминается как младший брат Мустага. Гора и ее окрестности в качестве родовых и промысловых охотничьих угодий принадлежали сеоку Шор. Говоря о богатствах края, нельзя не вспомнить шорскую легенду о горе Мустаг: «Давно это было, очень давно. В те древние времена полюбили шорскую красавицу Ак Пурбу два шорца-богатыря и из-за нее сразились. Бились свистящими стрелами, дрались каменными глыбами, и, наконец, рухнули замертво двугорбой горой – Мустагом. Накрыла их Ак Пурба белым саваном, поднялась над ними облаком, и полились из ее глаз потоки слез. И несут они кровь – золото богатырское – во все стороны. По золотым ручьям пришли люди в Шорию и из Китая, и из Монголии, и из Руси Великой».

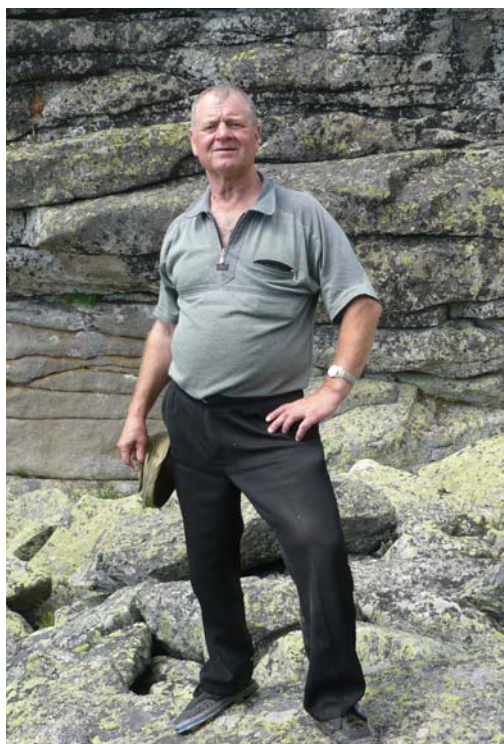


Фото на память перед началом спуска с горы.

их Ак Пурба белым саваном, поднялась над ними облаком, и полились из ее глаз потоки слез. И несут они кровь – золото богатырское – во все стороны. По золотым ручьям пришли люди в Шорию и из Китая, и из Монголии, и из Руси Великой».

Несмотря на препятствия, мы наконец добрались до горы Верблюды, впереди виднелась гора, на которой был установлен огромный крест. Мухарев Гриша и Байбородов Саша дошли до снежников, но было принято решение дальнейшее движение прекратить из-за того, что появилась некоторая усталость, а главное – из-за недостатка времени, так как подъемник в 18 часов заканчивал свою работу. Немного отдохнув, перекусив сгущенкой с хлебом и водой, мы возвращались к подъемнику тем же путем, преодолевая уже знакомые препятствия, делали остановки, фотографировали, вели киносъемку. И вот

теперь на подъемнике мы спускаемся вниз. Глаз ненарадуется красотами, которые открываются с горы Зеленой (Каритшал): горы, поселок, рудник, гостиничный комплекс – все как на ладони, а какой воздух! Слов нет, это все надо просто увидеть, и невольно возникает мысль, что здесь находится наша Кузбасская Швейцария, которую забыть нельзя, в которую хочется еще и еще раз приехать. Спускаясь, мы обратили внимание на туристов с велосипедами, которые поднимались на гору, чтобы потом с нее спуститься уже на велосипедах по трассе, специально для этого подготовленной, естественно, предусмотрены и шлемы, и прочее.

Справка

Гора Зеленая – находится в 25 километрах от Таштагола и в 4 километрах от Шерегеша, высота – 1270 метров, протяженность трасс – до 2,5 километров, ширина – 80 метров, перепад высот – 540 метров, уклон: минимальный – 24°, максимальный – 57°. Семь двухместных бугельных подъемников и двухместная канатно-кресельная дорога. Зимой здесь особый снег – «холодный» – особой кристаллизации, выпадает всего в трех точках земного шара.

Уникальные природные условия, единственный в своем роде сноуборд-парк, гостеприимство хозяев и энтузиазм участников делают комплекс заветным местом для сноубордистов всего региона. Имеется короткий детский бугельный подъемник. Строится гондольная канатная дорога с производительностью 900 чел/час и несколько бугельных подъемников. У подножия и на склонах – сеть из 30 гостиниц, их строительство продолжается.

Гостиницы поражают своей красотой – «Медвежонок», «Таежная», «Шория», «Мустаг», «Эдельвейс», «Кедр», «Аквилон», «Русская изба», «Вояж», «Елена», «Тельбес» и другие. После спуска каждому из участников были розданы на память билеты на подъем. Кто знает – придется ли кому еще сюда вернуться, но память останется навсегда. Собравшись у автобуса, решили, так как внешний вид туристов был мягко сказать, не очень свеж, возвращаться домой с остановкой на Тельбесе, где у нас была вторая ночевка, так как не нужно было проводить дополнительные исследования места купания и отдыха. К счастью, автобус без ЧП легко бежал по дороге, наверное, также чувствовал, что возвращаемся домой. На пляже у Каза – купание, переодевание, отдых, легкий прием пищи и – снова в путь – теперь уже обратный – в Бурлаки. Проезжая мимо знакомых мест, каждый вспоминал свое, но у всех было желание еще и еще сюда приехать, а Валенцов Никита, самый младший из туристов, сказал: «А что, уже все...?».

В 22 часа из автобуса вышел последний турист. Экспедиция на Пустаг закончилась, но в памяти она еще долго будет продолжаться. Кто-то напишет отчеты, сочинения, рассказы, а для кого-то туризм станет смыслом жизни. Прощаясь с членами экспедиции, я всех благодарил за активное участие в ее проведении. Впереди у нас новые экспедиции, новые открытия...

А. Бугров. Июль 2008 г.

ПО СЛЕДАМ ЭКСПЕДИЦИИ НА ПУСТАГ (Мини-рассказы)

Гринькина гора

С 11 на 12 июля ночью прошел небольшой дождь, но это не переменяло наши планы – восхождение на гору Учташ –Спасские Дворцы. Все, кто готов был и определился в своих силах в 7.00 уже принимали кофе и чай. Небольшие приготовления, проверка обуви и одежды, кстати, некоторые туристы взяли с собой запасную обувь, ведь на самом деле мы не знали, через что нам придется идти, и чтобы не стереть ноги, решили подстраховаться. И, набрав некоторый запас воды, группа в составе 11 человек двинулась в путь. Впереди Мухарев Гриша, Главатских Сергей, Байбородов Саша и руководитель группы – Байбродов Василий Иванович. Не отставая от них, цепочкой, двигались все остальные, я замыкал группу.

Утренний туман постепенно рассеивался, но мы все же сбились с дороги (тропы), хотя на тот момент мы считали, что курс правильный, так как местные жители уверенно говорили, что тропа вас все равно приведет на скалы. И когда мы перешли реку-ручей Уруш, появились сомнения, но все же посчитали, что за рекой начнется подъем и мы, наконец, будем у цели. Но тропа нас вывела на покос – слева была гора, троп никаких, но было высказано мнение, что с нее мы все же увидим Дворцы, решили подниматься. Первым шел-карабкался Гриша, пробивая тропу, много раз делали остановки, так как в данном месте подъем у горы был достаточно крутым. С востока стал виден Таштагол, а напротив, внизу видны были обнажения, но это были не Дворцы. Тем не менее, это была наша победа над собой. Поняв, что эта гора, имевшая высоту 907 метров, не та, мы начали спуск, продираясь через новые дебри. И опять тот же Гриша и его друзья – впереди.

Когда, наконец, мы все же нашли правильную тропу, настроение поднялось и прибавило силы направляющим. И вот, наконец, мы на Спасских Дворцах. Снимки, воспоминания о восхождении и лишних километрах. Гору, которую мы ошибочно покорили, решено было окрестить Гринькиной горой.

Дворцы Алтуниной

Дарья Алтунина мне показалась скромной, тихой, слабой. Я даже удивился, что она согласилась покорить Спасские Дворцы. Настроение у нее было хорошим, она шутила, отпуская разные штучки, после которых у меня стало меняться о ней мнение, но, видимо, она тем самым и себе помогала преодолевать километры малопроходимых дорог. После «Гринькиной горы» она немного скисла, но была все же настроена подняться на скалы. И когда мы уже двигались по правильной тропе, которая уходила все выше и выше, усталость начинала брать верх. Небольшие остановки, а также находки: птенец кедровки, который безбоязненно в начале сидел на тропе, а затем все же решил укрыться в зарослях травостоя; ящерица, небольшой уж (до 20 см) – все это как-то отвлекало, и где-то она просила, что дальше не пойдет, а потом я вспомнил, что прошлой ночью

она с Фиалко Женей, Белясник Татьяной, Чинцовым Димой до утра оставались у костра, где не прекращался их заразительный смех и слышались различные отрывки шуток и рассказов. Ах, вот что ей мешало быть такой же активной, как и другие. Но страстное желание покорить Дворцы все же взяло верх, и когда, наконец, мы все же поднялись, она присела на скальный гранит и промолвила: «Все я победила, дальше не пойду, подожду вас здесь, когда вы осмотрите Дворцы».

Когда «покорение» завершилось и были сделаны снимки, мы немного перекусили: тушенка, хлеб, сгущенка, вода – у всех прибавилось сил и повысилось настроение. Обратный путь в 9 километров не казался таким страшным.

А это восхождение я бы назвал Дворцами Алтуниной, она их все же покорила. Ура!

Хохотушки и Хохотуны

Третья ночевка окончательно сдружила ребят из экспедиции. За два с половиной дня каждый знал: как быстро поставить и снять палатку, навести порядок возле лагеря, заготовить дрова, помочь приготовить пищу, оказать медицинскую помощь, но в этом, к счастью, не было необходимости, не считая мелочей, поддержать, как говорится, и словом, и делом. А уж про то, кто и как будет нести вахту в ночное время вообще не было споров.

Ночь с 11 на 12 июля выдалась не совсем благоприятной, подул ветерок, сгустились тучи, и прошел небольшой дождь. Но костер до утра все же не погас, а кипяток в ведре был постоянно. Сколько за ночь было выпито чая и кофе никто не считал. Я долго не мог заснуть, Никитка отключился сразу. Пригревшегося, сон одолел и меня. Я слышал, как шумел по палатке дождь, а когда я проснулся, не хотелось сразу вставать, начал улавливать веселый смех у костра, и хотя было еще темновато, там, похоже, вообще не спали. Я долго пытался угадать, кто так заразительно смеется, речь разобрать было трудно, не считая отдельных фраз, а вот смех... Это было приятно слышать.

Несколько позже, я все же стал понимать, кто у костра: заразительно-заливисто смеялся Ченцов Дима, почему я раньше не замечал подобного смеха. Несколько глуховато, с подсвистом смеялась Белясник Татьяна, громко-задористо – Фиалко Женя, время от времени подавали свои голоса Алтунина Дарья и Седых Даниил. А когда я окончательно встал и вышел из палатки, через легкий туман, стелющийся над Кондомой, видны были их фигуры, они продолжали свои громкие рассказы и после некоторых пауз заразительно смеяться.

Я сделал вывод: у ребят отличное настроение и предстоящее покорение Спасских Дворцов никого не испугает.

Добрые люди

Планируя маршрут экспедиции на Пустаг, несмотря на то, что я наводил справки как лучше и где разбить лагерь, где запастись водой и так далее, я очень рассчитывал на помощь и советы местных жителей, специалистов, руководителей. И не ошибся. В Кузедеево, в администрации, нам оказала неоценимую помощь заместитель главы Молева Ольга Петровна. Когда она узнала, что мы

из Бурлаков, то призналась, что сама оттуда, в девичестве была Червяковой. А в нашей группе был турист Соколов Андрей – ее племянник. В общем, она в первый день нам показала все, что смогла, организовала встречи с нужными людьми, показала места для ночевки. На другой день познакомилась с руководителями и проводниками лесхоза...

Проводники, специалисты лесхоза, подсказали как и где можно зайти в Липовый остров, где лучше и что посмотреть. Узнав о дальнейшем нашем маршруте, где разбить лагерь на вторую ночевку. Спасибо им!

В Мундыбаше прохожий Александр, когда у нас возникла проблема найти объездную дорогу, чтобы добраться до обогатительной фабрики, просто сел к нам в автобус и начал показывать, как и куда ехать. Попутно я навел некоторые справки о жизни в поселке. На прощание он нам пожелал счастливого путешествия, и хотя на фабрику нам так и не удалось попасть, настроение было хорошим.

Как только наш автобус въехал в Каз, мы решили навести справки, как и где лучше подняться на Шалбанку. Остановились у автосервиса. Николай, протирая руки ветошью, оказался так рад нашей встрече, что подробно рассказал и о Казе, и о руднике, и как и где подниматься на Шалбанку, как проехать на Тельбес и где там остановиться, показывая все это на местности. Мы были ему очень благодарны. В санатории «Кедр», где нам нужно было взять запас воды, сотрудники даже помогли наполнить фляги, узнав кто мы и с какой целью оказались в Казе. В Таштаголе спасатели МЧС напомнили нам о мерах безопасности при восхождении на горы и движении по горным тропам, показав на карте маршруты движения. В Спаске возникла проблема как лучше подъехать к броду через Кондому, и когда мы подъехали к магазину, чтобы подкупить продуктов и хлеба, разговор состоялся с подошедшими к магазину мужем и женой. Мужчину звали Павлом, он, чувствовалось, хорошо знал здешние места, сразу показал на запад, где видны были в дымке Спасские Дворцы, указал дорогу, по которой группа может к ним пройти, а по поводу брода – сказал жене, что ненадолго отлучится для того, чтобы самому показать нам брод. Мы спустились к реке, он подсказал Василию Николаевичу, нашему водителю, где мельче и лучше переезд, переехав брод вместе с нами. А когда я спросил, а как же он сам? В ответ услышал, что перейдет по висячему мосту обратно и пожелал нам успехов.

Когда мы подъехали к берегу, где решили разбить лагерь, через непродолжительное время к нам пришел Олег – молодой мужчина из местных, который, кстати, и подсказал дорогу к берегу, он предложил нам дрова, если понадобятся, у него их много после разбора сарая. А местная бабуля одолжила Юзееву Р.В. стойки для палатки.

И, наконец, в Шерегеше молодой человек по имени Алексей, рабочий, а может быть и хозяин, шиномонтажной мастерской, изъявил желание показать место, где можно разместить лагерь на ночлег, у местного бассейна в районе бывшей базы отдыха. Кроме прочего, он рассказал, как добраться до горы Зеленой и как разрешить проблемы, если такие будут. И здесь невольно подумается, что мир не без добрых людей, которых все же больше.

Спасибо им всем!

Сын полка

Уже два года просился в походы Валенцов Никита. В этом году он закончил второй класс. мальчик не по годам рослый и толковый. Я сразу предупредил ребят, чтобы оказывали ему определенную помощь и поддержку, взяв его как своего внука. Никита тщательно готовился к походу, взяв с собой все, что было рекомендовано. Многих он знал и, в общем, не чувствовал себя неловко. Когда начали разбивать первый лагерь, он сначала увидел как это делается вместе со мной, а потом стал оказывать помощь и другим группам, носил дрова, ловил рыбу, когда была такая возможность. На Спасские Дворцы я его не взял, так как путь предстоял дальний, а вот на Зеленую отказать ему я не имел права. А сколько было радости от увиденного, от преодоления болот и буреломов, прыжков по валунам-курумам. Конечно, я наблюдал за ним, да и не только, следили за ним все, чтобы он не отставал. Но он легко справлялся со всем наравне с другими.

Да и, вообще, «сына полка» уважали, особенно когда 13-го он сказал: «А что уже все?». Обрато по дороге он, чувствовалось, также как и все, немного испытывал легкий голод, и когда я из запасников доставал сало, консервы, сгущенку, печенье, конфеты, сахар, хлеб и все остатки продуктов, в первую очередь предлагал Никите, а потом уже всем остальным. Приятно было наблюдать, как ребята «хрумкали», запивая все ключевой водой. А когда Никита взвалил на плечи огромный рюкзак и взял в руки две сумки, я подумал, что он несет не только вещи, но и багаж впечатлений, а до дома еще около одного километра.

Ловись, рыбка

Уже не первый год мы выезжаем в экспедиции на автобусе, водителем которого является Василий Николаевич Медведев. Зная, что лагерь на ночевку мы, в основном, разбиваем у водоемов, появляется возможность попробовать водоем на предмет рыбы. Кто-нибудь из туристов прихватит с собой хотя бы одну удочку, а уж наживку в виде хлеба можно найти всегда. Василий Николаевич старается хотя бы разок закинуть удочку. В этот раз он был более предусмотрительным и взял с собой аж две удочки, а вот другие туристы – забыли. Но, как говорится, можно и поделиться, половил – передай удочку другому, пусть душу отведет.

Когда мы остановились на Тельбесе, он примерялся, наблюдая, как рыбка клюет у других, а вот на Кондоме, когда мы стояли на берегу у поселка Спасск, он, что ни говори, душу отвел. Одну удочку он отдал ребятам, а вторую из рук не выпускал, пробуя разную наживку. Пескарь клевал хороший, отдельные экземпляры достигали 10 сантиметров. Когда мальчишки и девчонки отпробовали первую жаренку, азарт увеличился, и до глубокой темноты 11 июля он продолжал ловить. А с рассветом – снова к реке. Жареной рыбки хватило всем, даже местным поросятам, которые гуляли здесь свободно. Правду сказать, Василий Николаевич, конечно, не забывал о своей основной работе – осмотреть и проверить исправность автобуса, ведь завтра снова в путь, а дорогой все должно быть надежно. Зато, с каким настроением он садится за руль, если рыбалка была удачной, а если к этому еще добавить анекдот про рыбаков, то настроение становится еще лучше. Но я заметил, когда он берет удочку и делает первый заброс, то обязательно приговаривает: «Ловись, рыбка!». Может на удачу?

Дальше вместе...

По материалам походов и экспедиций я делаю отчеты и, иногда, направляю информацию в районную газету «Сельская новь». Так вот, в августе 2007 года я встретился на учительской конференции с учителем из Карагайлинской школы Байбородовым Василием Ивановичем. И он мне сходу: «Николаич, читал твои материалы об экспедиции, интересно, возьми хоть раз с собой». Я в ответ: «А почему нет? Поедем!». Я посвятил его в планы, что в 2008 году планирую экспедицию в Горную Шорию. Он с радостью согласился принять участие. В течение года мы несколько раз встречались по работе, и наш разговор всегда возвращался к этой теме. Когда настало время подготовки к поездке, договорились о встрече. Решив все вопросы, нам удалось сформировать группу, которая быстро стала одной командой-семьей.

В конце экспедиции было такое впечатление, что все дети из одной школы и давно знакомы. Василий Иванович, будучи вторым руководителем, очень быстро нашел подход к каждому. Все вопросы, начиная с разбивки лагеря и заканчивая отбоем-подъемом – решались быстро и без проблем. Я был рад, что у меня есть такие надежные помощники, с которыми, как говорится, и в разведку идти не страшно. Много советов, а главное, внимания для каждого, а если кому нужна помощь – будет оказана незамедлительно. Вечерами, прогуливаясь по лагерю, а их мы разбивали 4 раза, мы обсуждали прошедший день – что получилось удачно, а что – не очень, планировали варианты завтрашнего дня. Все удачи и неудачи – вместе. Он наблюдал как ведут себя его воспитанники, какие впечатления от увиденного и пережитого у них откладываются, давал советы, если нужно – оказывал помощь. Да и мы сами стали глубже узнавать друг друга. Он признался, что впервые познакомился со мной, когда он был на полевых сборах в старших классах, а я на них был начальником лагеря. Я, конечно, этого не запомнил, а он вот, запомнил. А дальше была многолетняя учительская дружба.

На следующий год мы снова собираемся в совместную экспедицию – на Шукшинские чтения в Сростки и снова в Горную Шорию – на Мрассу. Я рад, что наша первая совместная экспедиция прошла отлично.

P.S.

Хочу выразить благодарность за активное участие в экспедиции по Горной Шории Байбородову Василию Ивановичу – заместителю руководителя; Прокаевой Веронике Викторовне – нашему врачу и шеф-повару; Юзееву Роману Владимировичу – ответственному за безопасность в экспедиции; Медведеву Василию Николаевичу – водителю автобуса Бурлаковской СОШ. Будьте счастливы!

*С уважением и благодарностью,
руководитель экспедиции Бугров А.Н.*

Глава 4. СПОРТСМЕН

В футбол играют настоящие мужчины...

В 2004, 2005, 2006 годах Бугров А.Н. принимал участие в I, II, III областных турнирах по минифутболу среди команд администраций городов и районов и Советов народных депутатов Кемеровской области, посвященных Дню шахтера. Первые два турнира проходили в городе Кемерово на стадионе «Химик», третий проходил в городе Киселевске.

НА ПРОКОПЬЕВСКОЙ ЗЕМЛЕ ЛЮБЯТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ (репортаж)

4-5 сентября в областном центре состоялся I турнир по футболу между сборными командами законодательных и исполнительных органов власти городов и районов Кемеровской области, в котором команда Прокопьевского района в составе 9 человек приняла участие.

4 сентября к 10 часам утра наша «Газель» подрулила к главному стадиону областного центра – «Химик». По жеребьевке мы попали в группу «Б», в которой



Момент игры на стадионе «Химик» г. Кемерово. 2005 г.



Футбольная команда Прокопьевского района. 2004 г.

нам предстояло встретиться с командами городов Польшаево, Калтан, Киселевск. И уже в 11.30 состоялась игра со сборной командой города Польшаево. Надо отметить, что для тренировок у нас не было времени, и тем не менее, команда имела хороший настрой на хорошую игру. В результате со счетом 2:0 мы одержали победу, что дало хороший заряд на дальнейшие игры. В первой игре голы

забили Сироткин Александр и Сергеев Сергей.

В 14.30 предстояло играть с командой города Киселевска. После первой игры у нас была возможность увидеть с трибун, как играют соперники. И вот началась игра. Нужно отметить, что кроме киселевчан, в турнире принимали участие и прокопчане во главе с мэром города: Гариным В.А. Нам было приятно, что на про-



Бугров А.Н. с Виталием Раздаевым, футболистом, чемпионом России.



Фотография на память во время соревнований по мини-футболу.

копьевской земле любят играть в футбол, приятно играть с земляками. Киселевская команда играла слаженно, напористо, и они забили в наши ворота 3 мяча, и только один мяч удалось отыграть, который забил в ворота противника Михаил Петракович. А в 16.30 состоялась игра с командой города Калтан. В упорной борьбе, со счетом 1:1 закончился этот поединок. По итогам 1-го дня наша команда в группе «Б» вышла на второе место.

5-го сентября в полуфинале мы играли с командами городов Ленинск-Кузнецкий, Кемерово – «Кузбасс», Прокопьевск. Несмотря на то, что наша команда была малочисленной (семь на поле, двое в запасе, были игроки и с легкими повреждениями), мы мужественно продолжали играть. В заключительной игре с командой прокопчан «Жемчужина» в наши ворота забил два мяча мэр города Прокопьевска Валерий Гаранин.

По итогам турнира победителем стала команда города Кемерово, на втором месте команда города Киселевска (они играли очень хорошо), прокопьевская «Жемчужина» на седьмом, а нам досталась золотая середина – восьмое место (всего было 16 команд области). Даже команды города Гурьевска – 13 место, города Белово – 15 место, остались позади нас. Нам есть чем гордиться.

На заключительном параде почетный гражданин города Кемерово, многократный чемпион, футболист Виталий Раздаев вручил нам Диплом за участие в турнире, «Нику» – за волю к победе, кубок – за командный дух. А лучший игрок, Александр Сироткин, был награжден Почетным кубком.

Организаторы турнира сделали все возможное, чтобы все участники имели отличные условия и для отдыха, и для соревнований.

Кстати, вот список нашей команды:

– Котляров Олег Владимирович – КУМС Прокопьевского района, главный специалист по юридической работе.

– Шерстнев Сергей Викторович – Администрация Прокопьевского района, специалист I категории юридического отдела.

– Патрин Дмитрий Олегович – КУМС Прокопьевского района, ведущий специалист по юридической работе.

– Сайпеев Марат Мансурович – МУП «ПРЦЗК», водитель.

– Сироткин Александр Анатольевич – МУП «ПРЦЗК», ведущий специалист.

– Дьяков Василий Васильевич – Котинская средняя школа, учитель, помощник депутата.

– Петракович Михаил Анатольевич – Большекерлегешская средняя школа, директор, помощник депутата.

– Сергеев Сергей Евгеньевич – Терентьевская средняя школа, учитель, помощник депутата.

– Бугров Александр Николаевич – Бурлаковская средняя школа, директор, депутат районного Совета.

Весь состав команды играл здорово, но особо хочу отметить нападающих: Дьякова Василия, Петракович Михаила, Сироткина Александра, Сергеева Сергея. Мужественно защищали наши ворота Сергеев Сергей и Дьяков Василий.

Хочется верить, что команда Прокопьевского района и дальше будет принимать участие в областном турнире по футболу, ставшим теперь уже традиционным.

P.S. На протяжении турнира мы вели фотосъемки интересных моментов игры, встреч с интересными и знаменитыми людьми!

*Представитель команды – Бугров А.Н.
3-4 сентября 2004 года.*

Глава 5. ПОЭТ

«Писать учитесь у поэтов...»

Б. Бурмистров, поэт Кузбасса.

В 1963 году я вступил в комсомол. На собрании директор школы, Заслуженный учитель, учитель русского языка и литературы – Зоя Дмитриевна Кирсанова предложила нам написать стихи, рассказы, сочинения – одним словом, попробовать себя в творчестве. Был определен срок. Я, как ответственный комсомолец, решил написать стихотворение, и это было первое стихотворение. В школьные годы пробовал писать, записывал в тетрадь свои и крылатые выражения известных людей. Продолжение было в армии. Что-то сочинял и будучи уже учителем. Но до 1992 года поэзия во мне, если можно так сказать, не просыпалась. Слушать стихи любил, встречался с Геннадием Юровым и другими поэтами Кузбасса, но у меня ничего не выходило.

В 1992 году я начал собирать свои записи, правда, кое-что так и не сохранил. В 1994 году решил отправить стихотворение «Минуло двадцать лет», которое было посвящено моим однокурсникам, в газету «Сельская новь». Было приятно, что его напечатали. Иногда я отправлял свои стихи, если их так можно назвать, в газету. В 1998 году меня пригласили на презентацию первого сборника самодеятельных поэтов Прокопьевского района.

Встреча с поэтами района произвела на меня очень большое впечатление, была выдвинута идея о создании районного поэтического клуба. Был объявлен конкурс на название, девиз, эмблему клуба. Был создан совет клуба, президентом клуба была избрана Галина Федоровна Анисимова, в то время заместитель редактора, а потом и редактор газеты «Сельская новь».

Я тоже принял участие в конкурсе, в итоге моя эмблема клуба «Чистые родники» была признана лучшей. И тогда в газете вышла статья Анисимовой Г.Ф. – «Забил «Чистые родники».

Я продолжал отправлять свои стихи в газету, принимал участие в районных конкурсах и в двух последующих сборниках были напечатаны и мои стихи «Кузбасс – России малый уголок», «Ускал» и другие. Один раз в месяц выходила в газете «Сельская новь» литературная страница, где была моя эмблема.



*Эмблема поэтического клуба
«Чистые родники».*



ДИПЛОМ

вручается

Бугрову Александру Николаевичу -

лауреату конкурса самодеятельных поэтов,
посвященному
60- летию Прокопьевского района.

Глава
Прокопьевского района



В.И.Аршинин
24.05.99 г.

Мы, самодеятельные поэты, регулярно встречались, потом стали проводить выездные встречи. На встречах мы читали свои стихи, учились их писать, обменивались мнениями, проводили презентации новых сборников. У меня лично были встречи и с поэтами Кузбасса, а в 2006 году с поэтами Алтая. В



Незабываемая встреча с поэтами Кузбасса. Март, 2008 г.

2003 году на встрече по случаю 5-летия клуба «Чистые родники» в Бурлаковском ДК, я сказал, что пишу для себя, я «домушник». Так сказать, иногда хочется что-то, что запало глубоко в душу, выразить в стихотворной форме, и тогда я это пытаюсь сделать. Есть стихи о военном времени, есть о любви, природе, экологии, есть философские размышления, есть эпиграммы.

В марте 2008 года у нас в районе проводился мастер-класс поэтов Кузбасса – Б.Бурмистрова, В.Крекова, В.Козлова, С.Домбая. Встреча оставила неизгладимый след в душе. Захотелось перечитать их стихи, и, конечно, снова проба пера...

Предлагаю несколько из них на Ваш суд.



ПИСАТЬ УЧИТЕСЬ У ПОЭТОВ

Писать учитесь у поэтов,
Чтоб среди равных был замечен.
Умейте различать при этом,
Где он – поэт, а где поэттик.
У ближнего нужно спросить
Пишите стихи по-русски,
Чтоб было в них больше Руси,
Чтоб правда была без грусти.
Чтоб много в них было света,
Чтоб красок, как в радуге, было,
Чтоб счастьем жила планета,
Чтоб каждый любил, был любимым.
Писать учитесь у поэтов,
Чтоб среди равных был замечен.
Умейте различать при этом,
Где есть – поэт, а где – поэттик.

Март, 2008 г.

ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ

Сошедшие со стендов и витрин,
Герои из героев мировой войны,
А среди них живой один...
Построившись в шеренги и колонны,
Сегодня на параде он один,
Последний из последних – воин,
Оставшийся из огненных годин,
России – Родины великий сын.
Он представляет армию Победы,
А рядом те, кого забыть нельзя,
Кто бился ради счастья и свободы,
И знамя Мира вынес из огня.
Идут по Красной площади сыны,
Чеканя шаг как в сорок пятом.
Мы поклониться в пояс им должны,
Чтоб не вернулось прошлое когда-то.
И вот идут, и тысячи, как он,
«Идут» на стендах, пьедесталах...
Над миром колокольный звон
И шелест на Знаменах алых!
А среди нас живой один...
Мы помним о тебе, солдат!

4 мая 2008 г.

РОССИИ ВЕРНЫЕ СЫНЫ

Прими, Земля, своих героев
Войны и мирного труда,
Дававших уголь из забоев
И бивших лютого врага.
Ни дней, ночей с тобой не зная,
Мы час Победы приближали.
Тебя, родную, защищая,
Фашистов рать мы убивали-гнали.
И вот он, миг, взметнулось Знамя,
Не слышно грохота войны,
Не все пришли домой, ты знаешь –
России славные сыны.

Мы помним тех, кто не вернулся,
Их подвиг будет жить в веках,
А кто пришел, к твоим ладоням прикоснулся,
Прославил Родину в делах.
Ты всем одна – Земля родная,
Твои мы верные сыны.
Мы – русские от края и до края,
Прими же нас в объятия свои.

1 мая 2008 г.

P.S. Ночью выпал снег и до 11.00 ч. мела метель.

ВЕЛОСИПЕД ЖИЗНИ

Удачно высказал поэт,
Что наша жизнь велосипед:

Крутишь педали –
добьешься успеха,
побед.

Остановись –
в плену неудач
и бед.

Мораль, надеюсь, извлечешь –
Гони велосипед,
пока живешь!

Июнь 2006 г.

Зима 2006 года была на редкость суровой. Морозы за 30 градусов периодами держались до 10 и более дней. Человеку холодно, а каково птицам и другому живому миру. И почти всю зиму я подкармливал птиц и сделал на память несколько фотографий... Что поют воробьи? Чив, чив, а может – жив, жив? Прислушайтесь...

Бывают пугливы, порою не очень,
Но снежной зимою, в лютый мороз
Какая пичужка кушать не хочет?
Ответ однозначный, глупый вопрос.

Снегирь и синица, воробушек шустрый
Как только услышат голос друзей,
Слетается мигом народ разнокрылый
К случайной столовой своей.

Где корочка хлеба, где крошка какая,
А если кучка зерна...
Наперебой, зазывая,
Слетается птичья семья.

Увидишь такое, станет теплее,
И даже зима не страшна,
Когда мы вниманьем друг друга согреем –
Спорятся дела.

Не забывайте, люди, об этом,
Не забывайте малых друзей.
И каждый из них будет другом и братом,
Частицей жизни твоей!

12 апреля 2006 г.

ТЫ ПОБЕДИЛА, РУСЬ СВЯТАЯ

Опять листаю старые подшивки,
Герои дня в историю ушли.
А в памяти мелькают лишь обрывки,
Страницы, что стереться не могли...

... Идут по Красной площади ребята.
Играют золотом на солнце ордена.
И слышится, как будто в сорок пятом,
Над площадью трехкратное ура!!!

И вот сегодня, юбилей встречая,
В живых осталось мало их.
Но, как и раньше, пусть все знают,
Для нас они роднее всех родных.

Не уходи, великая Победа,
Тебя мы не забудем никогда.
И имена советского народа,
Мы их запомним навсегда.

Ты победила, Русь святая,
В твоих руках надежда и тепло.
И пусть они, я это точно знаю,
Всегда приносят счастье и добро!

6 января 2004 г.

РОСТОК

Из множества звуков я выберу тот,
Который в сердце войдет,
Из множества слов я подберу слова,
Что кругом пойдет голова.
Из множества капель я возьму росу –
И людям в ладонях ее принесу,
Из множества зерен я семя возьму,
Росой окроплю, лучом освещу.
Под музыку слов то семя взойдет,
И радостью к жизни взметнется росток.
Читателям строк скажу я одно:
Дарите людям тепло и добро!

21 ноября 1998 г.

В сентябре 1939 года вышел первый номер газеты «Сельская новь», и вот прошло уже 60 лет. Скольким людям она помогла, скольких направила на нужный путь, кого приструнила, а кого – поблагодарила. Я бы назвал нашу «районку» – кровеносной системой района. Особенно сейчас, когда проблем много, но никто ответственности не несет. Раньше были парткомы, райкомы, они и «стружку» снимали, и делу помогали. Теперь их нет, так хоть через «районку» люди пытаются достучаться до тех, кто имеет возможность и может помочь людям. Так что, селькоры, надежда на Вас и, как Вашу, так и нашу «районку».

ЭПИГРАММА «СЕЛЬСКОЙ НОВИ» К 60-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ

Как начинала, знаешь ты,
Нет средств, бумаги не хватало.
В полях ты не рвала цветы,
А «гвоздь» на ферме ты искала.

Когда не знала, как доехать:
Пешком иль лошадь запрягать?
И тут порою не до смеха,
Но что в районе, как узнать?
На утро свежий номер вышел –
Надои есть, есть урожай,
Тот коллектив ель-еле выжил,
А тот засыпал через край.
Так было раньше, так сейчас:
Одни уж Новый год справляют,
Другие ждут, порой не раз,
Как зиму зимовать не знают.
Но и сегодня, как тогда
Трудиться ты не перестала,
Приходишь в дом ты, как всегда,
Чтоб от тебя теплее стало.
Кого поздравить, пожурить,
О взрослых, детях не забыть,
Селян за труд поблагодарить,
А значит, «Новь», ты будешь жить!

1999 г.

НА ОДНУ ТЕМУ

Ходил в лес и пришел оттуда с подавленным настроением. Кто-то спалил луг, где ветер перегонял шелуху листьев, ни жучка, ни муравья на нем не смог я увидеть. Край леса тоже подгорел, хорошо, что не весь. И я подумал: кто это сделал, для чего? Известно, что 97% лесных пожаров случаются по вине человека, и это ужасно. Бездумное отношение к матери-природе ведет к необратимым процессам и ставит под угрозу само существование земной цивилизации. А накануне кошка родила котят, вот так возникла тема:

Войны пожаров не было здесь,
И взрывов здесь не производили,
Однако черный луг и черный лес
Всех в ужас приводили.
Не слышно жаворонка глас
И не стучит, как раньше, дятел,
Увидев это – заболеешь враз,
Нормальный бы, ей Богу, спятил.
Кто мог такое сотворить,
Кто спичку бросил впопыхах,
Кто тот? Умеет ли творить,
Дерзать, мечтать о чудесах.

Будь воля – руку б отрубил,
Чтоб неповадно было,
За то, что он, подлец, забыл,
Что и его природа сотворила.
Проснитесь люди, некогда дремать,
Не то себя погубим.
Природа – дом, природа – мать,
Не забывают, люди!

* * *

За печкой, забравшись в лукошко,
Подальше от наших глаз,
Котят рожала кошка,
Тем самым радуя нас.
Теперь живых душ стало больше
Сразу на пять котят.
Мяукнув разок – не больше,
Они рядом с мамой сопят.
Вот так и живет природа:
Кошка, собака и я...
Цветок из цветка, народ из народа
Каждый на «круги своя».

1999 г.

ГОВОРИТЕ О ЛЮБВИ ЛЮБИМЫМ

«Говорите о любви любимым» –
Об этом так сказал поэт.
Что это так необходимо,
Услышать стук сердец в ответ.
Другой сказал: «Не говорите,
О ней все сказано уже».
А, впрочем, право, как хотите,
Но на любом из рубежей,
Хоть вам давно уже за сорок,
Не бойтесь заглянуть в глаза
Тому, кто вам сегодня дорог,
Сказать: «Любимая моя».
Поверьте, не убудет много.
И что бы ни было меж вас,
Дороже, ближе нет земного,
Чем свет родных, любимых глаз!

2001 г.

МЫСЛИ

Мне думать запретить не смеют
Ни черт, ни царь, ни даже Бог...
И пусть, хоть чуточку, согреет
Все то, о чем я думать мог.
Поверь, но в жизни так бывает,
Казалось, мысли, что в них есть,
Но все на свете забываешь,
Не можешь лечь, не можешь сесть.
Лишь мысли как клубок роятся:
Одна приходит, вслед другая прет.
И даже чудеса творятся,
И веришь, что любовь придет.
Придет нежданно, как лавина,
И в плен возьмет тогда тебя.
И вновь картина за картиной
Приходят, не сомкнуть глаза.
И до сих пор я не пойму,
Что ожидал от жизни этой.
Что жду лишь ту – ее одну.
И думаю, что она рядом где-то!
Мне думать запретить не смеют
Ни черт, ни царь, ни даже Бог,
Но пусть хоть чуточку согреет
Все то, о чем я думать мог.

2002 г.



Глава 6. ХУДОЖНИК

Прямая обязанность художника – показывать, а не доказывать.

А. Блок.

Керамический сувенир с этими словами мне подарила дочь Татьяна в 2000 году, к тому времени я уже написал маслом несколько картин.

А началось увлечение рисованием в раннем детстве. В 1955-1956 годах мне попались на глаза два рисунка моих старших братьев. Брат Василий учился тогда в Кемеровском горном институте, и вот в его конспектах мне встретился рисунок на альбомном листе, выполненный карандашом. Позднее я узнал, что брат тоже немного рисовал. На рисунке были изображены кеды и мяч, они были так нарисованы, что в пору бери кеды и пинай мяч – мне так казалось. Это сегодня, имея некоторый опыт, знаю, что художник нам показывает, что красоты гораздо больше, чем ее мы можем увидеть. Я этот рисунок с кедами вижу и сейчас, как будто он перед глазами. Случайно видел рисунок и моего двоюродного брата Владимира (мы жили по соседству). Там был изображен табурет. Впечатление такое, что в пору можно сесть на него. Но увлечение рисованием началось в 5-м классе.

Преподавал нам уроки рисования учитель-художник Вражнов Николай Николаевич. Он учил подбирать цвет, делать наброски, передавать образность. К Новому году я принял участие в конкурсе рисунков-плакатов. Не хватало красок, карандашей, да и бумага использовалась любая. На конкурс я представил две работы: иллюстрацию к сказке «Конек-горбунок» и «Новый год, едущий на санках с горы». С «Коньком...» у меня не все получалось, я подтирал, исправлял и даже была дырка, которую пришлось мне заклеивать, но тут еще закончились карандаши. Я наскреб монеты на самую маленькую пачку карандашей (6 цветов) «Спартак», не хватало 5 копеек, и тогда я взял свою находку – пятак из меди 1900 г. Пришел в книжный магазин, почему-то мы, дети, его называли «когиз», подал деньги и жалобно, но убедительно попросил продавщицу продать эти карандаши. К моему счастью, она мне дала карандаши. Я бегом домой, и снова рисовать, чтобы успеть к конкурсу. Помню, я стал призером, и мне дали подарок. К сожалению, Вражнов Н.Н. в 6 классе уже не преподавал, и тогда я решил ездить на занятия в изостудию Дворца пионеров им. Ю.А.Гагарина города Прокопьевска. В течение двух лет я посещал студию два раза в неделю. Кое-какие азы рисования я постиг – преподавание вели настоящие художники. Я познакомился со многими талантливыми учениками. Учился «хорошо», и только один раз мне заслуженно поставили «пять». Но рисование я не бросил и с 8 по 11 классы занимался в школе оформлением, рисовал газеты, методические

пособия. В 11 классе твердо решил стать художником-учителем, но сломал правую руку 13 мая 1966 года, перед самыми выпускными экзаменами, поэтому поступление в институт пришлось отложить, хотя до этого готовился с репетитором.

В армии умение рисовать мне тоже пригодилось. Я выпускал армейские газеты, оформлял, помогал художнику в свободное время.

Вплоть до 1992 года рисованием я занимался эпизодически. В 1971-1972 годах работал художником-оформителем в МНКБО г. Прокопьевска. В 1992 году я решил попробовать работать маслом на холсте. До 2004 года я написал 22 картины, в основном, это пейзажи, которые раздарил родным, близким, друзьям. Не могу сказать, что эти работы высокопрофессиональны, но многим они нравились. В 2002 году я с дочерью Натальей принимал участие в районном фестивале-конкурсе «Лучшая мастеровая семья 2002 г.», мы заняли III место и были направлены на областной фестиваль семейного художественного творчества «Музыкальная семья Кузбасса», стали дипломантами.

Рисование – это мое маленькое хобби, не больше. Рисование не брошу, по возможности буду продолжать работать. Я вижу мир так, как я его вижу. И вот одно из стихотворений на эту тему:



ХУДОЖНИК

Купите картину, купите...
Ведь даром совсем отдаю.
Ради Святых, не скупитесь,
Купите картину мою.
Знакомый пейзаж на картине,
Знакомый до боли в груди:
Из детства река серпантинном,
Лужок и лес впереди.
Художник зевая созывает...
Уже пятый день здесь стою.
Купите, а завтра, кто знает?
Завтра, быть может – помру...
В толчее базарной художник
Со своей картиной стоял,
Торговке детства подлинник
За буханку хлеба отдал.

А.Н. Бугров.

Май 2008 г.



«Сельская новь», 5 ноября 1999 г.

Уголок района на стене

В конце сентября в районе отметили 60-летие газеты «Сельская новь». А в редакцию до сих пор продолжают поступать подарки.

Недавно наш давний друг, нештатный корреспондент из Бурлаков А.Н. Бугров преподнес от себя подарок – картину. На полотне изображен один из живописных уголков Прокопьевского района. Александр Николаевич преподает географию в Бурлаковской средней школе. Он недавно в соавторстве с учителем истории Каменноключевской средней школы В.М. Шабалиным издал книгу «География Прокопьевского района».



Так что он отлично знает какие реки текут по нашей земле, какие деревья растут, какие животные здесь обитают.

А.Н. Бугров – человек известный в районе и прежде всего как разносторонне развитый, увлекающийся. Он – географ, турист, гармонист, поэт и художник.

Картина самобытного мастера украсила наше скромное редакционное помещение.

Я. Любомирова.

60-лет
Кемеровской области

Администрация Кемеровской области
Департамент культуры
Центр народного творчества и досуга

Областной фестиваль
семейного художественного творчества
"МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ КУЗБАССА!"

ДИПЛОМ

Награждается

семья **БУТРОВЫХ**

(Прокопьевский район)

победитель областного фестиваля
самодельного художественного творчества
"Музыкальная семья Кузбасса"

Дню Матери посвящается

Начальник
департамента культуры

В.И. Бедин

Кемерово 2002 год



Глава 7. БАЯНИСТ

РАЗВЕРНИСЬ, ГАРМОНЬ-БАЯН

Помню в детстве, как услышу музыку или пение, остановлюсь, прислушаюсь. Слышал патефон, игру на гармонии, редко на баяне, балалайке. Таких инструментов в нашей округе было мало или вообще не было. В 1953 году у нас дома был радиоприемник «Арза», по которому иногда слышал Лемешева, Мордасову. Их песни пели на праздниках взрослые. В 1955 году я пошел в школу, уроки пения и рисования любил. Там уже слышал и баян, и аккордеон, кроме того, в школе был свой духовой оркестр. В нем играли парни, в основном, из старших классов. На школьных вечерах они играли, а мы, малыши, подглядывали и подслушивали под окнами. Летом, в младших классах, иногда я подражал игре на гармонии, брал дощечку, рисовал гармонию с кнопочками, и вот под этот аккомпанемент пел песни. Видя эти усердия, в 1959 году зять Стамбула Георгий Иванович подарил мне гармонию-хромку, а себе он купил хороший аккордеон-четвертушку. Так вот, мой средний брат Виктор очень быстро освоил и гармонию, и аккордеон. Я слышал, как он играл и, конечно, мечтал тоже научиться.



Конкурс «Играй, гармонь!» в ДК села Бурлаки.

Мои старания не пропали даром, и к лету 1960 года я уже прилично играл на «хромке», а дальше еще лучше. И Виктор стал приглашать меня на вечерние «сабантуи»-гулянья. Я играл различные песни того времени, вальсы, танго и прочее. Вспоминая то время, я посвятил ему стихотворения «Гармонь» и «Над рекой туман поплыл».



НАД РЕКОЙ ТУМАН ПОПЛЫЛ...

Обтрепались меха у гармошки,
Чуть состарился гармонист.
Зарастают любви дорожки,
Над рекою туман навис.
А порой занает где-то,
Мысли кружат о былом.
Вспоминаешь давнишнее лето
И веселый смех за окном.
Гармонист тряхнет кудрями,
Развернет гармонь свою.
Выйдут девушки с парнями,
О любви под гармонь споют.
Нет усталости от работы,
На душе покой и лад.
Улеглись в полях заботы,
Во хлеву телята спят.
До утра гармонь играет:
«Над рекой туман поплыл...»
Вдалеке восход загорает,
До калитки ее проводил.

И лишь вечер опять настанет,
Молодежь гармонь соберет.
Гармонист меха растянет
Про любимую споет.

А.Н. Бугров, 2008 г.

В 1963 году в школе стал работать кружок баянистов-аккордеонистов (платный). Несмотря на трудное положение, родители отправили меня в этот кружок. Преподавал замечательный специалист Иван Васильевич Додыль. За три месяца я играл все, что мне задавали, разучивал песни по нотам и на слух. Вначале мы брали баян у родственников, а уже в ноябре 1963 года брат Виктор и отец купили мне баян. Радости не было конца. Я много играл, и домашним изрядно надоедал, но они терпели. Я начал играть на школьных вечерах, а когда я стал работать вожатым в школе, меня попросили вести уроки музыки в 6-8 классах. Одновременно я вел хор в городском училище № 30, где готовили продавцов.

В 1967-1969 годах я служил в Советской Армии, где тоже играл в самодеятельном ансамбле. Играл на первом курсе в институте, когда учился очно. Ну, а дома на праздниках, свадьбах и прочее с баяном не расставался. За это время сменил пять баянов. Брал баян и в походы, и турслеты, принимал участие в районном конкурсе «Играй, гармонь». Играю и сейчас.

Несмотря на наличие современной музыкальной техники, под баян и сегодня поют и гуляют, хотя молодежь предпочитает современную музыку. Да это и понятно, своему времени – своя музыка.



Экспедиция на берегу реки Томь. Село Колмогорово.

СОДЕРЖАНИЕ

ИМЯ В КРАЕВЕДЕНИИ

Бугров Александр Николаевич	3
Глава 1. УЧИТЕЛЬ	
Бугров Александр Николаевич, учитель географии МОУ «Бурлаковская средняя общеобразовательная школа»	7
Организация исследовательской деятельности методобъединения естественного цикла	12
Глава 2. КРАЕВЕД	
Краеведческий экспресс	23
Глава 3. ТУРИСТ	
Ходили мы походами	30
Встреча первая	33
Встреча вторая	35
Шукшинские чтения: 30 лет спустя	37
Поход на Вулкан	41
Где она – золотая середина?.	44
Возвращение экспедиции	47
Экспедиция на Пустаг	59
По следам экспедиции на Пустаг (мини-рассказы)	80
Глава 4. СПОРТСМЕН	
На Прокопьевской земле любят играть в футбол (репортаж)	85
Глава 5. ПОЭТ	
Глава 6. ХУДОЖНИК	
Уголок района на стене	101
Глава 7. БАЯНИСТ	
Развернись, гармонь-баян	103

